

由《証人》《綫人》《魔警》到最近上映的《爆裂點》，張家輝形容每次跟導演林超賢合作都很辛苦，但自己享受。這次二人相隔九年再攜手打造港式警匪片《爆裂點》，張家輝指每位演員都恍如「視死如歸，奉獻生命」，笑說：「我也不知由何時開始，變成武打演員。」

大公報記者 文霏霏（文） 蔡文豪（圖）

林超賢導演近年將工作重心轉移至內地，拍攝了不少重磅製作。終於相隔九年，他返港拍攝警匪片《爆裂點》，找來老拍檔張家輝合作。張家輝接受《大公報》專訪時，提到再跟林超賢合作的感受。他笑說：「林超賢動過年輕時，真是估不到。」又指對方近年一直在內地發展，其實內心儲了很多想法，這次拍港片，野心大了很多。家輝笑說：「對方今次（將心中想法）全部在戲中『爆裂』出來。我覺得這部作品不論動作或文戲，都去到好盡，戲味越發濃厚。」

對文藝片暫不感興趣

家輝坦言今次夥拍很多新拍檔，加上題材講「爆裂」，大家都享受整個拍攝過程，笑說：「今次很多演員都是第一次跟林超賢合作，個個『視死如歸，奉獻生命』，跳崖『生割』都願意。」問到現在拍動作戲是否不會像以前那麼搏命呢？他笑說：「我唔知點解邊個時間開始變了武打演員的生涯，拍這部戲前有兩部內地電影，也要我打。」但他表示現在拍戲有CG特效或其他東西配合，演員較為舒服。當然也會有受傷的時候，拍戲經常會發生，但劇組會做足安全措施。

近年家輝拍攝的電影題材都較為沉重，亦有很多動作戲。他坦言自己好矛盾，拍這類電影辛苦但自己好鍾意。早年由喜劇轉型到劇情片，到現在成為警匪動作片的台柱，家輝還想再轉型嗎？他想了想，說：「現階段我對文藝片不感興趣，太靜態的戲，我怕自己領略不到。」

家輝慨嘆今次在新戲中演忠角，是「好人難做」。他說：「我看到其他人的角色，做什麼都可以，但我在戲中是好

人，什麼也不可以做，因為我是一個守規矩的警官。以前我常聽行內人講，演戲要做正派，當時我對這些說法好抗拒。直至後來我有機會在劇集《天地豪情》裏演反派，我覺得演得很舒服。」家輝不諱言，一直覺得一些灰色或者黑化的角色發揮較大，他在其得獎電影《証人》中的角色，便是這一類。

在演戲上，他本身沒任何包袱，只會當自己是演員。有時聽到有些演員因為一些問題，不可以演某類角色，他覺得這是痛苦的。

追求演出別樹一幟

演員以外，家輝近年亦有當導演，而拍攝的題材都偏向較為怪異。他承認在事業上，自己是一個反叛又不守規矩的人。他說：「就算演繹同樣的戲，我也希望大家估不到我會這樣演，我不想跟隨既定的軌道。很多時候導演也估不到我會這樣做，對手有時也接不到。」

新片中，家輝最後要面對兒子被燒焦，情緒崩潰。問到是否因為身為人父感受特別深？他笑指自己崩潰是因為林超賢導演，因為今次很多角色都要直視最難受的場景，讓觀眾也跟着鏡頭用第一視角去感受。問到拍這類戲要時間抽離角色嗎？他笑言拍完去吃點東西便立即回家睡了，拍打戲拍了十幾天，連魂魄也抽離了。

談及電影中每個角色都因為被觸及底線產生了「爆裂點」，現實中家輝的爆裂點又是什麼呢？他笑說：「我經常都會有，以前常常打架，現在當然不敢了，只會去心中去想。」問到他會被什麼事觸發？家輝笑言，好多事都可以觸發他，並說：「年少無知嘛，但現在不會了。」

場地：英皇駿景酒店



▲張家輝在劇集《天地豪情》演好角。劇照



▲電影《魔警》(2014)由林超賢執導，張家輝主演。劇照



▲張家輝(右)與陳偉霆合拍警匪片《爆裂點》。劇照



▲梁洛施(右)在電影《爆裂點》中演媽媽角色，當中包括一場水池罵女戲。劇照

梁洛施自薦下次做打女

梁洛施這次在電影《爆裂點》中演製毒的人，會演繹一段母女情，也要拍攝開槍戲，張家輝大讚她今次演得很好，很有演戲天分。今次是梁洛施首次與林超賢導演合作，她很開心有這個機會，也估不到會有人找她拍動作戲，可惜最後她只有一兩場打戲。她希望下次再跟林超賢合作，讓對方發掘自己更多潛能。

電影中，梁洛施首次拍開槍戲，事前她特別去學揸槍的姿勢，覺得很好玩。問到渴望拍一些拳拳到肉的動作戲嗎？她笑說：「其實我今次接林超賢的戲，預了好像家輝那樣動作連場，做足心理準備，因為常聽說拍對方執導的戲好辛苦。我已自薦，很想下次試做打女。」

至於戲中的一段母女情，梁洛施表示演來有撕心裂肺的感覺，其中在水池罵女的一幕戲，應該會讓觀眾有新鮮感。她說：「幸好今次演一個媽媽角色，幾適合我，也很容易代入。我將這一幕戲給幾個兒子看，兒子說我平時開他們，便是這個樣子。」

張家輝：享受動作戲「爆裂點」

時隔九年再拍林超賢導演警匪片



▲張家輝自言演戲沒有包袱。劇照



▲張家輝在新片中有連場動作戲。劇照

林超賢導演形容今次拍攝電影《爆裂點》是一個機遇，讓他跟張家輝再走在一起。相隔九年再拍港產警匪片，林超賢笑說：「突然覺得好釋放、好free（自由），所以，今次決定癩一次。拍完之後，真是好懷念，感覺很爽。」該片另一位男演員陳偉霆則表示，自己終於等到有機會拍林超賢導演的戲。

大公報記者 文霏霏（文、圖）

過去幾年，林超賢主力在內地發展，拍攝了《長津湖》《紅海行動》等大製作，這次再掌舵拍港產片，他覺得大家的拍戲模式沒變，自己好像重返香港的懷抱。他說：「始終香港地方小，跟內地拍戲很不同。在內地，動不動使用上一千幾百人拍攝。」

今次林超賢點名陳偉霆演出，他覺得演員在不同年紀應做不同的事，林超賢說：「陳偉霆知道自己已過了一個階段，現在想追求另一樣東西，最重要的是，陳偉霆知道自己在做什麼，我就是鍾意這類演員。人要經歷過挫敗、沮喪，才會在人生儲到一些東西；曾遭人白眼或聽過一些很嚴苛的說話，才会有強烈的感覺。」現今的動作片已跟過去的不同，沒有功夫底子的演員也要上陣拍動作片。林超賢認為演員更應時刻保持鍛煉，準備多些。

陳偉霆在新片中演臥底角色。他表

示，外形上沒有特別要求，平時他亦保持運動，經常打拳；自己反而覺得處理文戲最需要下苦功，今次的對手都是前輩級，例如張家輝、姜皓文。他同時要兼顧動作戲，很多時就要靠「執生」，自己亦被其他演員感染，見到大家都這麼賣力，也不敢怠慢。陳偉霆又指自己等了十幾年，終有機會拍到林超賢的戲，在首映禮看完自己的演出，自覺要再努力些。

林超賢：香港有很多好演員

回來拍港產片，林超賢指新片中有一幕戲在重慶大廈追逐，很難拍攝；劇組亦要在尖沙咀鬧市拍汽車爆炸戲，幸獲政府幫忙協調。他坦言在香港拍動作片，是有難度的。

陳偉霆最難忘的是片中為張家輝慶生那場戲，因為沒有預設對白，全靠他們即場發揮，幸好出來的效果不錯。

林超賢擅長拍攝警匪槍戰片，問到想轉型拍其他類型的戲嗎？林超賢坦言自己很難轉拍其他類型的戲，始終要跟市場走，但會發掘新導演去嘗試拍攝。

陳偉霆表示這次拍攝跟很多香港新演員合作，如朱鑑然、楊天宇、張文傑等，就好像看到以前的自己：「大家都好熱血，跟新演員合作很開心。見到他們操練到一身肌肉，每天都做足準備，我覺得跟這班年輕人拍攝，會帶給香港更多新元素。」林超賢亦說：「不要只看韓星，香港都有很多好的演員。」

陳偉霆新片飾臥底角色



▲陳偉霆與新演員合作。劇照



▲林超賢(左)點名陳偉霆出演臥底角色。劇照