

# 相隔20年再結戲緣 電影《金手指》香港首映 劉德華梁朝偉惺惺相惜默契猶在

兩大「影帝」劉德華與梁朝偉相隔20年再度合作，拍攝電影《金手指》。眾演員包括梁朝偉、劉德華、蔡卓妍、任達華、方中信以及英皇旗下藝人張敬軒、溫碧霞、泳兒等20日出席於大園圃方舉行的首映禮，席間同時舉行大園英皇戲院PLUS+開幕禮。保安局局長鄧炳強、文化體育及旅遊局局長楊潤雄、懲教署署長黃國興、英皇集團主席楊受成等，到場支持。

大公報記者 溫穎芝

前晚梁朝偉（偉仔）與劉德華同場，吸引數百粉絲及市民圍觀，幾層商場都站滿人群。梁朝偉太太劉嘉玲亦到場支持，更在台下拿着手機拍照。

首映禮上，梁朝偉與劉德華將道具鈔票放入巨型錢箱，寓意電影《金手指》票房大賣，片方會讓觀眾參加遊戲，估計錢箱內的道具鈔票銀碼數目。劉德華在台上表示跟偉仔相隔20年再合作，但感覺依然親切。梁朝偉聞言指大家的感情由二人做演員時已開始，如今已很有默契。蔡卓妍（阿Sa）在戲中要裝出豐滿身材，她笑言感覺很重，這是特技化妝。

提到要跟梁朝偉拍親吻戲，蔡卓妍指嘉玲姐看過後即取笑她；梁朝偉則一臉尷尬。

## 將參與謝票跟觀眾交流

其後蔡卓妍接受媒體訪問時，被問到拍攝吻戲時會否很緊張？她表示會緊張自己的表演多些，笑言與偉仔拍吻戲，可能



▲劉德華（左）與梁朝偉再度合作拍戲。

成為女士公敵：「搵食艱難呀。」

梁朝偉與劉德華稍後會忙於為電影進行謝票宣傳，把握機會跟觀眾交流。梁朝偉與劉德華上次合作電影《無間道》時，有合唱主題曲。問到今次為何不再合唱呢？二人相視而笑。梁朝偉坦言曾有人提議，但自己不敢。劉德華聞言笑說：「我也不敢。」

提到日前接受商台節目訪問時，主持將梁朝偉早年演出的電影《阿飛與阿基》講錯為《咖喱辣椒》，梁朝偉笑說：「不緊要啦，早上未醒醒嘛。兩部戲的類型好似。」而劉德華主演的另一部電影《潛行》將對撼《金手指》，劉德華笑言自己也不想，以前也試過這樣，希望觀眾會入場睇這兩部戲。



▲電影《金手指》舉行首映禮，場面熱鬧。



▲楊受成（左起）、梁朝偉、劉嘉玲、蔡卓妍。

# 剛柔合一 創新手法展現舞蹈與武術 舞劇《詠春》下月來港首演

原創舞劇《詠春》將於明年1月4日至7日在香港演藝學院歌劇院演出5場，這是該劇首次來香港演出，自2022年底深圳首演以來巡演127場，前往北京、上海、武漢、長沙、廣州等20個城市。該劇將武術、舞蹈及戲劇相結合，以創新手法展現舞蹈與武術的剛柔合一，弘揚「詠春」及廣東獨有的紗綢「香雲紗」兩種中國的非物質文化遺產，為觀眾呈獻獨特視覺藝術享受和文化歷史之旅。

大公報記者 顏珉



▲原創舞劇《詠春》將於明年1月4日至7日在香港演藝學院歌劇院演出5場。

「英雄站在光裏，而我們，願是那束光」，《詠春》講述了一個向平凡人致敬的英雄故事，全劇以一個電影人的故事雙線貫穿。退休燈光師大春成為了電影檔案館管理員，一份塵封多年的電影檔案，引領他陷入了拍攝電影《詠春》時的難忘記憶，在片場裏劇組人員懷抱夢想，只為追尋心中那一束光。而在相隔半個世紀的時空，葉問師傅由佛山到香港，手執「詠春堂」牌匾踏入群雄林立的武館街，只為開詠春的一扇門。

## 雙線敘事穿越時空

《詠春》舞劇的製作投資逾2000萬人民幣。由中國舞蹈家協會主席馮雙白擔任編劇，舞壇「雙子星」韓真及周莉亞攜手編導，深圳歌劇舞劇院演出。《詠春》由深圳市委宣傳部、深圳市文化廣電旅遊體育局出品，北京保利劇院管理有限公司任全國巡演總運營，由國家藝術基金與深圳市宣傳文化基金共同資助。

該劇的編劇和前期工作耗時2年，為了尊重歷史人物，劇組對角色原型的背景



▲《詠春》主創出席香港場發布會。大公報記者顏珉攝

►《詠春》演員服裝採用香雲紗裁製。

作了嚴謹的調查。《詠春》以舞蹈呈現詠春、太極、八卦、八極及螳螂拳五大武術門派的精彩招式，戲中角色由多位年輕舞蹈演員擔綱，為了演好《詠春》裏的角色，演員們用了一年時間習武，以掌握各派武術的神髓，並從各拳派中萃取與舞蹈融合的動作。

## 詠春拳+香雲紗

飾演葉問的陳賢哲畢業於上海戲劇學院中國舞專業，曾獲「荷花獎」獎。他表



▲《詠春》中亦展現出葉問與妻子張永成之間的真摯感情。

示，至今依然每天練習詠春拳，以鞏固技巧，讓身體在演出時處於最佳狀態。演豬肉榮的李監庭說，用了不少時間和心思去琢磨豬肉榮這位沒有機心的平凡人角色。

令《詠春》舞劇宣傳總監周勇平印象深刻的是劇中的「宗師對決」，舞者糅合現代舞和中華武術，演繹五大武術門派高手過招的精彩場面，淋漓盡致地表現出兩者魅力。周勇平表示，此劇另一特色是融入了「詠春」及「香雲紗」這兩個非物質文化遺產，一班年輕有活力的舞者，透過具時代感的舞蹈與武術，動態地展現中國傳統文化。

演員服裝皆採用廣東獨有的「香雲紗」裁製，與燈光和演員的優美型體相輝映，讓觀眾感受嶺南文化。葉問打出詠春「小念頭」的第一式，他身後「扶弱小以武輔仁」的鏗鏘祖訓，匯聚成源遠流長的中華武學精神。除了陽剛氣息，劇中亦有輕柔的一面。葉問妻子張永成與丈夫離別一場，是充滿詩意的舞蹈，訴說兩人相濡以沫之情，動人心弦。



## 周蜜蜜小說獲大灣區盃網絡文學獎

【大公報訊】2023年深圳文學季近日落下帷幕，在閉幕儀式上，香港作家周蜜蜜憑藉現實題材小說《歸宿》獲頒第五屆大灣區盃（深圳）網絡文學大賽獎。

隨着網絡文學的興起，2018年深圳市作家協會適時發起網絡文學賽事，旨在引導廣大網絡作家堅持以人民為中心的創作導向，傳承中國精神、講好中國故事，為展示新時代網絡文學發展成果、構建多元蓬勃的大灣區文學版圖發揮積極作用。

深圳文學季始於2014年，是深圳市文學藝術界聯合會、深圳市作家協會一項常設性、綜合性的綜合文化品牌，通過開展系列豐富而有創意的文學活動，不斷推動深圳文學的創作、鑒賞、普及推廣。

今年恰逢深圳文學季第十屆，邀請了粵港澳大灣區的作家和文學愛好者共同開啟鵬城「文學時間」，讓深圳這座城市不斷綻放文學的光芒。

本屆深圳文學季無論是內容、形式，還是參與人次、影響力度，皆為歷屆之最。

## 第五屆大灣區盃（深圳）網絡文學大賽獲獎作品

作者	作品
牛文賢	《地星危機》（科幻題材）
劉 艷	《生活有晴天》（現實題材）
劉吉剛	《詭秘之上》（仙俠題材）
李澤民	《左肱》（軍事歷史題材）
李 傑	《強國重器》（現實題材）
張思宇	《我在規則怪談世界亂殺》（懸疑科幻）
周蜜蜜	《歸宿》（現實題材）
張柱橋	《北京保衛戰》（現實題材）
尚啟元	《長安盛宴》（現實題材）
簡 潔	《數千個像我一樣的女孩》（長篇小說）

時間：  
● 2024年1月4日至6日（星期四至六）晚上8時  
● 2024年1月6日、7日（星期六及日）下午2時30分  
地點：  
● 香港演藝學院歌劇院



▲第十屆深圳文學季（2023）閉幕式暨頒獎典禮在深圳中心書城北區大台階舉行。