

「灣區青年創業資助計劃」助圓創業夢 34歲港青東莞創業 踏上文創路

「系本文化」創辦人陳郁受惠大灣區青年創業資助計劃，踏上文創路。



大公報記者易曉彤攝

在香港從事藝術工作並能以此維生，甚至創業並不容易，籌集創業資金是首要難題。一班投身藝術創作的青年，在「粵港澳大灣區青年創業資助計劃」的資助和扶持下走上創業之路，在大灣區內地城市尋找更多的發展空間和機遇。有青年為傳承和發揚傳統的工藝製作，放棄穩定工作，創業發展文創產品，成功獲得大集團的訂單。有青年從劍擊代表隊退役後，走上了音樂創作和創業道路，成功打入內地市場，舉辦多場音樂巡迴。他們為未來有意從事藝術方面創業的港青帶來寶貴的經驗和參考。

大公報記者 易曉彤



掃一掃 有片睇



「話頭醒尾有限公司」創辦人何英璋醉心音樂創作。

大公報記者易曉彤攝

獲資金買衣車 廠家傳承工藝

34歲的「系本文化」創辦人陳郁，父親是木匠，因而從小便接觸工藝，耳濡目染下，愛上藝術和手作。2015年，26歲的陳郁毅然放棄會計工作，投入傳統工藝和文創工作，成為當代工藝師及纖維藝術家，「我很想將這些只會出現在展覽廳內的藝術作品，發展成為商品，讓大家可以帶回家中，大眾能有多一個渠道接觸傳統的東方美學。」

陳郁先從傳統服飾製作入手，但香港的生產成本較高，資金成為最大困難，「開發階段需要很多錢，我要試，但試了並不代表就一定對。」他說，在大灣區青年創業資助計劃的資助下，讓他在疫情期間有信心靜下來去做更多嘗試和研究，利用這筆資助買衣車機，聘請退休的打板師傅幫手，在生產前做更多準備工作。

吸引大集團合作

香港與內地於今年初恢復通關，陳郁便到廣州、珠海、南沙和東莞等地，與廠商商討交流合作，也到貴州、雲南等地拜訪非遺傳承人，向他們請教和洽

談合作，「未試過第一步，就不會有第二、第三步，試過後就會發現有更多的可能性」。

經歷三年疫情，服飾製作的成本增加一倍，為免減慢公司發展速度，也為了推廣傳統工藝，陳郁進行了竹藤傢具和藝術裝置的創作，「香港在五、六十年代，有很多人以從事竹藤業維生，曾經有很多產品外銷歐美，但隨着輕工業發展，很多人已經轉行，竹藤業式微。竹藤的美學和當時的回憶，如果我們不去傳承，就很容易被大家遺忘」。

陳郁此前曾申請其他資助，惟多以報銷形式進行，部分更一定要在其指定單位進行，受諸多限制。他說大灣區青年創業資助計劃以撥款形式資助，合作的單位亦無限制，讓他能更有彈性地使用資助金額。

陳郁的公司現已落戶東莞，本港大集團有意與他合作，寄賣其作品。他期望，政府未來舉辦大型文創工程或活動時，可以透過招標形式，讓初創團隊參與，亦期望政府建立一個平台，聯繫國內的非遺大師和香港的文創工作者，提供互相交流和合作的機會。

陳郁的理想是把藝術作品發展成為商品以助傳承。



13個青創團隊 各獲40萬元資助

【大公報訊】記者易曉彤報道：政府為進一步支持青年創業，並協助他們抓緊大灣區發展機遇，由青年發展委員會在「青年發展基金」下推出兩個資助計劃，包括「粵港澳大灣區青年創業資助計劃」。該計劃資助16個非政府機構舉辦青年創業項目，為獲選的青年創業者提供資本資助，以回應初創企業在創業初期的資本需要。

在青年發展委員會青年發展基金資助下，九龍社團聯會在2021年開始舉辦為期三年的「創業展未來·粵港澳大灣區青年創業資助計劃」，為13個青創團隊，各提供約40萬元的免費資助金，協助在香港及內地大灣區創業，鼓勵初創青年發展不同業務。

13隊團隊的創業項目包括音樂創作、傳統服飾和藝術裝置創作、發展電子學習平台等。九龍社團聯會提供創業資助及支援，包括師友輔導計劃、創新創業交流會、內地雙創基地配對服務等。其中7隊創業團隊將分別入駐位於廣州、深圳、珠海和東莞的雙創基地。

九龍社團聯會秘書長顏汶羽表示，資助計劃着重團隊的可持續性，今屆青創團隊的成功率較預期高，相信有8至9成團隊在資助期完後，能繼續經營和成長。他表示，創業成功的年輕人的經驗，可為日後有意創業的年輕人提供參考和借鑒，營造香港青年創業氛圍。

九龍社團聯會秘書長顏汶羽（左）與何英璋合照。



前港隊劍手 變身巡演音樂人

從14歲便接觸音樂的「話頭醒尾有限公司」創辦人何英璋，現時是全職的獨立音樂人，從事線上音樂發布和音樂製作、線下音樂巡迴和策劃的工作。他曾是香港劍擊代表隊運動員，退役後，因為熱愛音樂，一邊旅行一邊做流浪歌手，「我流浪了40多個國家，發現每個地方的人飲酒、吃飯後，最喜歡的事是唱歌跳舞，和香港大有不同。」

「原來音樂可以聯繫不同的人。」何英璋說，堅持從事音樂工作，因為在流浪期間，被一群陌生小朋友觸動，當時，他帶着結他在西藏旅行，路上碰上一班小朋友，心血來潮下，他走上前帶動這班小朋友唱歌，「很多人圍觀，小朋友很忘我，我們一齊玩音樂，他們教我唱藏語歌。原來我越真實、純粹地用音樂表達自己，往往最觸動人心。」

作為一名獨立音樂人，何英璋認為，香港大部分對小眾文化缺乏好奇心，而香港缺乏真正意義上有規模的小型現場演出場所，種種的現實因素，令他的音樂創業道路舉步維艱。「如果我是賣雨傘的人，而香港是沙漠，我就要找一個下雨的地方賣雨傘。」在他眼中，內地就是「下雨的地方」，他在大灣區青年創業資助計劃扶持下，到大灣區內地城市尋找機遇。

何英璋說，內地人對新事物充滿好奇心，而有別於香港，內地很多城市的酒吧、書店和小型場館提供現場演出場所，適合並歡迎音樂人演出。這些場所自帶流量，令他看見了發展的可能性。

盼政府提供可持續性扶持

他於2021年獲得資助，正值新冠疫情，零演出的狀態下，他將資助金額用於在本港一個工業大廈租了一個房間，靜下心來進行音樂創作。兩地恢復通關後，他到內地和馬來西亞進行音樂巡迴，至今已在珠海、深圳、廣州和佛山等地，舉辦了29場個人專場巡迴，期間還認識了不同的音樂人和藝術家，互相交流，並曾在畫廊演出。何英璋認為，資助計劃幫助他在音樂之路走得更遠，他期望政府提供可持續性的扶持，亦希望政府提供更多適合原創音樂人表演的場地，簡化申請手續，同時做好音樂宣傳的平台。

搭港鐵可啱信用卡 乘客讚方便

【大公報訊】記者莫思年報道：為方便乘客，港鐵昨日推出感應式信用卡出入關服務，首日運作大致暢順，乘客紛紛表示樂於有多一個付款選擇，旅客來港乘坐港鐵不用特意找換買車票。

機場快綫暫不適用

港鐵重鐵網絡（機場快綫車站除外）每個車站已配備起碼兩部提供感應式信用卡支付功能的出入關機，較多旅客使

用的車站如中環、會展及尖沙咀站有更多配備。相關關機貼有淺藍色標示，乘客可於這些關機使用Visa拍卡出入關。同時，全部港鐵站客務中心已增加電子支付服務。

乘客可使用感應式Visa信用卡、扣賬卡或載有這兩項支付功能的裝置。信用卡支付的车費與使用八達通相同，但目前只接受成人車費，未有涵蓋長者2元乘車優惠，而且不適用於政府的公共交通補貼計劃。

各車站正陸續提升閘機功能，預計於明年第三季，重鐵網絡車站的每個出入口均會設有起碼兩部提供感應式信用卡支付的出入關機，屆時乘客將可使用更多信用卡作支付。

機場快綫最快於二〇二六年更新閘機，提供感應式信用卡付費乘車服務，而整項自動收費系統資產更新計劃預計於二〇二八年完成，屆時港鐵網絡約三成半閘機會提供感應式信用卡服務。



港鐵乘客昨日起可憑感應式信用卡出入關。

公民黨將完成清盤 明年3月正式解散

【大公報訊】記者龔學鳴報道：成立超過17年的公民黨，在今年5月27日特別會員大會後正式宣布解散，進行自願清盤程序，該黨「壽終正寢」。公民黨昨日稱，清盤程序進入尾聲，公民黨臨時執委會今日（24日）總辭，清盤人一星期內向公司註冊處提交申報表，明年3月公民黨將正式解散。

公民黨在2023年5月27日特別會員大會決議通過進行自願清盤程序，並委任清盤人接手。2023年12月23日清盤人根據香港法例第32章《公司（清盤及雜項條文）條例》召開公民黨有限公司最終會議，向會員提交並解釋清盤報告。清盤人已經將公民黨有限公司結餘97494.25元全數捐贈香港公益金。

公民黨臨時執委會主席梁家傑表示，昨日會議後，清盤人一周內向公司註冊處處長提交關於會議的申報表，處長收到後須將

其登記，3個月後公民黨有限公司正式解散。

公民黨在2006年創立，早期定位以中產、專業人士為主。歷經十多年演變，在2019年黑暴期間，有成員多次聯繫外國制裁中國內地和香港特區，更於2020年參與組織非法「35+初選」。香港安法頒布後，公民黨多名成員包括前立法會議員楊岳橋、譚文豪、郭家麒等因涉及「初選」案被起訴，他們其後退黨，並發公開信呼籲公民黨解散，公民黨內不少人亦因怕承擔刑責，爭相退黨。

保安局局長鄧炳強早前曾點名批評公民黨主席梁家傑交代公民黨通過清盤時態度輕佻，令人感覺2019年的黑暴與他無關。鄧炳強強調，清楚記得梁家傑曾說「暴力可以解決問題」，導致很多學生使用暴力被捕，認為梁家傑應該向年輕人和他們的家長道歉。

流浮山豬場爆非洲豬瘟 2800豬銷毀

【大公報訊】記者莫思年報道：近兩個月第三宗，再有本地豬場的豬驗出非洲豬瘟病毒，元朗流浮山一個約2800隻豬須銷毀。漁護署上週五從流浮山一個豬場內60

隻豬抽取樣本，四隻對非洲豬瘟病毒呈陽性，場內約2800隻豬要安排銷毀，附近兩個豬場暫時禁止出豬。

漁農界立法會議員何俊賢指，事件懷疑與上個月同區另外兩宗非洲豬瘟有關，

相信不會對豬隻價格有太大影響。至於傳染途徑，野豬作媒介，運送豬飼料，往來車輛及人士都有可能。

漁護署強調非洲豬瘟不會傳染人，豬肉煮熟後可放心食用。