

2023內地票房近550億 國產片貢獻80%

囊括十強《堅如磐石》 真實本土故事引共鳴

據貓眼專業版顯示，截至2023年12月31日17時，2024年元旦檔新片總票房（含預售）突破11億元（人民幣，下同）。在賀歲檔票房的加持下，2023年電影總票房已接近550億元，刷新自2020年以來的票房紀錄，彰顯着中國電影業的復甦。2023年，《堅如磐石》等國產電影進一步鞏固了「主角」地位，年度票房的8成以上由國產電影貢獻，票房榜前十名均為國產電影，曾經炙手可熱的荷里活超級英雄大片逐漸式微，中國觀眾更偏愛笑中帶淚、真實改編、能夠引起共鳴的本土故事，「真實事件改編」成票房密碼。

大公報記者 任芳韻、郭瀚林北京報道

元旦假期，電影院氛圍火熱。據貓眼專業版，截至2023年12月31日17時，2024年元旦檔新片總票房（含預售）突破11億，《一閃一閃亮星星》《年會不能停！》《潛行》暫列票房前三位。跨年檔共有《非誠勿擾3》《舒貝貝塔·五角飛碟》等12部新片，以及重映的愛情青春電影《你的婚禮》放映，影片類型囊括犯罪、愛情、喜劇等各類題材。其中，兩部港片表現較佳。《金手指》開畫首日排映超7.45萬場，首日以近6500萬的成績位列單日亞軍。而《潛行》次日全天也排映超7.7萬餘場，次日票房較首日上漲27%至6000萬以上，兩天累計票房已經鬆破億。

冠亞軍票房均逾40億元

回望2023年電影票房，春節檔表現出色，以總票房67.57億居歷年春節檔第二，僅低於2021年。暑期檔尤為亮眼，票房達到206億元，創造中國暑期檔票房首個突破200億大關的紀錄。國慶檔電影票房27.34億，雖然相比2019年至2021年連續三年國慶檔40億元上下的成績遜色明顯，但相比2022年15億元高出很多。在賀歲檔多部大片預售開啟的情況下，全年540多億票房的大盤已回歸到疫情前水平。

《滿江紅》《流浪地球2》引發家國情懷共鳴，《孤注一擲》《消失的她》《堅如磐石》話題性強、貼近生活。有分析指出，「真人真事」自帶戲劇張力，是影視創作的「源頭活水」。據悉，在2023年暑期檔狂攬逾35億票房的《消失的她》，片中李木子一角的原型、「孕婦泰國墜崖案」的當事人王暖暖透露，片方三年前曾找到她獲得授權。

《長安三萬里》以獨特視角講述新古風故事，《封神第一部》被讚譽為中國人自己的史詩神話佳作……年度票房從去年300億元左右的水平躍升至2023年的500多億元，中國電影業全面復甦的背後，是國產電影的迅速崛起。放眼2023年，無論是票房、口碑還是關注度，國產電影都遙遙領先，全年票房前十名被國產影片包攬，曾經炙手可熱的荷里活超級英雄大片逐漸式微。年度票房的8成以上由國產電影貢獻，冠亞軍票房均在40億



元以上，這個數據即便放在全球也極具競爭力。

堅持現實主義 貼近觀眾審美

業界指出，人們對國產片愈發青睞的背後是中國電影整體的進步——國產電影越來越貼近觀眾的審美需求。「從總體上看，中國電影堅持現實主義路線，吸納中國電影傳奇敘事的傳統，更加密切地與當下主流觀眾群體對話溝通和良性互動，並在電影工業化方面不斷提升，這促成了中國電影整體性的進步和發展。」中國電影評論學會會長饒曙光認為，中國電影消費正呈現出恢復性增長的良好態勢。



▲《滿江紅》勇奪2023年內地院線電影總票房第一名。



▲2023內地年度票房榜前十名均為國產電影，《流浪地球2》掀起中國科幻浪漫新一波熱潮，高踞全年票房第二位。中新社

真實事件改編 影迷如痴如醉

《消失的她》

●《消失的她》的影片藍本來自前蘇聯電影《為單身漢設下的陷阱》，而在本土化的創作中，根據「王暖暖丈夫為騙保推其墜崖真實事件」改編，植入社會新聞，引發了很高的討論度。劇情涉及的法律問題也引發了廣大觀眾們的思考和討論。

▶電影《消失的她》海報。



《孤注一擲》

●電影取材自上萬起真實詐騙案例，影片中的原型人物被騙至緬甸，境外網絡詐騙全產業鏈駭人内幕將在銀幕上首度被揭秘。

《堅如磐石》

●《堅如磐石》以掃黑除惡真實案例為故事原型，結合罪案、人性、官場等元素，聚焦新時代發展浪潮中的人性掙扎與公平正義，在創作源頭對權錢交易、黑惡勢力與保護傘狼狽為奸等敏感話題進行大膽深入的探索。

《八角籠中》

●《八角籠中》的原型來自於現實生活中的蘇木和馬虎兩位運動員。他們在面對困境時，勇敢地站出來，為了爭取自己的權益，與無良俱樂部展開了激烈的鬥爭。電影讓人們看到了運動員們在追求夢想的過程中所面臨的種種困難。

大公報整理

中國科幻浪漫 《流浪地球2》銳不可當

【大公報訊】記者任芳韻、郭瀚林北京報道：疫情管控放開以來，內地電影市場一路高歌猛進。近期影評網站豆瓣2023年年度榜單出爐，票房頂流《流浪地球2》《長安三萬里》《封神第一部》都入選年度華語電影評分排名前十，實現「叫好又叫座」。

「我大年初一早上看的《流浪地球2》首映，全程三個小時沒上廁

所，生怕錯過一個鏡頭，真的有被國產科幻片的特效和場景震驚到，完勝這兩年的荷里活科幻片和災難片。」在校大學生小伊今年電影院三刷《流浪地球2》，每場下來都會有新的感動和思考。「流浪地球系列基於末世之下將科幻內核與情感內核完美結合，打造了獨屬中國科幻的文化浪漫。期待《流浪地球3》故事裏繼續探討真實與虛擬，流浪地球與數字生命的碰撞，人類的未來究竟將導向何處。」

「七月份看《封神》第一部時就有立刻想接着看第二部、第三部的迫切心情。我看過《封神演義》小說，認為這部電影的改編立意甚至超過原著。劇中女角色尤其喜歡蘇妲己，這位年輕演員的表現令人驚喜，帶有那種不屬於世俗的美艷妖嬈。」北京市民陶女士十分期待後兩部的特效製作，「這樣正經的史實神話大片在國內是前無古人的。」



▲《流浪地球2》叫好叫座，影迷期待開拍《流浪地球3》。

內地喜迎2024精彩瞬間

中外學生探索「商文化」



▲中外學子體驗「鼎鼎有名」和「前世『金』生」特色商都研學課程。大公報記者馮雷攝

2023年12月30日，來自「一帶一路」多個國家的來華留學生、河南鄭州本地大中小學生以及親子家庭齊聚河南鄭州商代都城遺址博物院，慶元旦，迎新年，啟動對中國古老文化的探索之旅。

當日，近百位中外學生在文博大咖親自帶領下沉浸式觀遊博物院、商代城垣。他們穿梭於珍貴的文物之間，親身感受到鄭州商都3600年文脈不斷、城址不移的波瀾壯闊，感嘆古人的智慧，中華文明的輝煌。大家互幫互助，親手組裝青銅甬鼎，製作手工「金覆面」，還根據參觀體驗創作了各式精美小文創。活動主辦方有關負責人稱，本次跨年活動以內涵深厚的文化體驗和豐富多彩的交流活動，引領中外青少年深入了解中國「商文化」，激發大家對中華文化的探索熱情與熱愛。

大公報記者馮雷

百年「叮叮車」閃亮巡遊



▲擁有百年歷史的老式有軌電車被裝飾一新。大公報記者宋偉攝

2024新年鐘聲敲響之際，祖國各地紛紛迎來豐富多彩的跨年活動。在遼寧大連，擁有百年歷史的老式有軌電車（港稱「叮叮車」）被裝飾一新。由1100多條燈帶及3萬多盞LED燈裝飾的「光影電車」駛上街頭，營造絢麗夢幻的城市光譜。

1909年9月25日，中國東北第一輛有軌電車從大連街頭緩緩駛過。歷經百年，有軌電車依然風雨無阻地運行的，在中國僅剩香港和大連兩地。

時至今日，穿梭在大連街頭的201路有軌電車，依然保留了十餘輛1930年代研製、經過翻新改造的老式電車。全車木質件造型和銅質前大燈基本還原了老電車的古典風貌，成為這座城市一道穿越世紀滄桑的移動風景線。

大公報記者宋偉

冰雪大世界舞動全城



▲哈爾濱冰雪大世界夢想大舞台每晚如約開場。大公報記者于海江攝

「左腳左腳，右腳右腳，公主前後別踏錯……」火爆全網的哈爾濱冬天室外演出活動——哈爾濱冰雪大世界夢想大舞台每晚如約開場，伴隨主持人的口號，萬餘國內外遊客雙手搭肩排成長龍，跳起兔子舞，伴隨勁爆音樂在零下二十幾度的室外「蹦迪」，營造了獨特的「冰火兩重天」的熱烈氛圍。

2023年12月31日，冰雪大世界舉辦「第35屆中國·哈爾濱國際冰雕比賽」、「首屆國際冰雪數字化燈光創意設計大賽」和「冰雕大師邀請賽」三大賽事啟動大會，助興遊客迎接新年。跨年夜，冰雪大世界延時營業時間到後半夜，國際頂級水準冰秀演出、高難度冰雪汽車芭蕾舞等精彩演出異彩紛呈，在絕美浪漫的煙花秀中，全場數萬人倒數跨入新年！

大公報記者王欣欣、于海江