

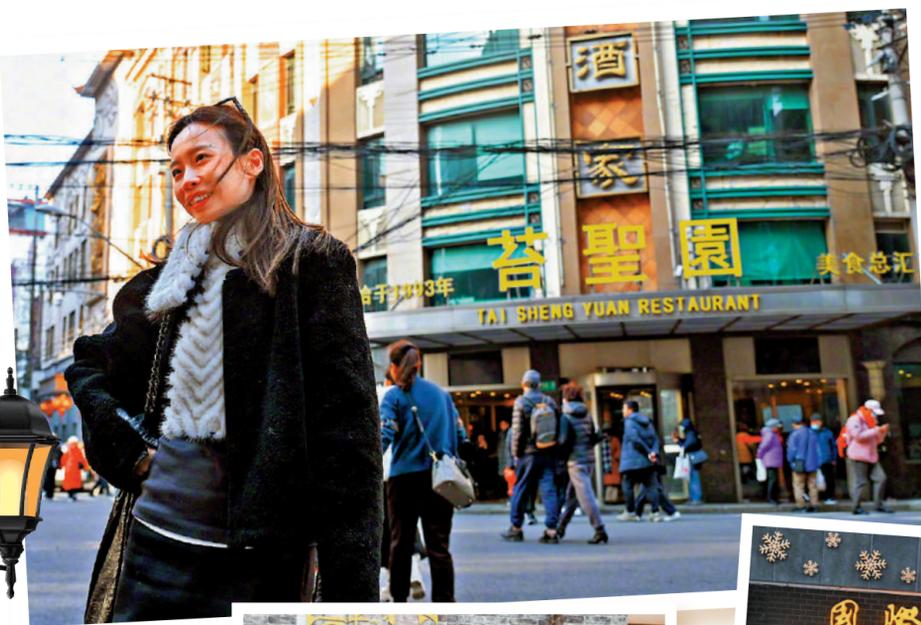
# 王家衛執導電視劇 融合滬港老街風情

## 《繁花》熱播 滬港影視合作又一典範

由知名導演王家衛執導的電視劇《繁花》正在內地熱播，這部劇集讓曾經風靡一時的上海黃河路成為當下最熱打卡點。有趣的是，近期東北遊開展得轟轟烈烈，上海遊客正是最近在哈爾濱玩得最嗨的人群之一，而東北旅客也反向出遊，到南方尋覓《繁花》印記，來一場雙向奔赴。上海電影家協會副主席石川表示，《繁花》融合了滬港元素，而兩地在文化基因上有眾多相似之處，此次劇集的火熱是滬港影視合作的又一成功案例，該劇更激發了城市文化的創造力，讓不少落寞的老街、老字號再度鮮活。



掃一掃 有片睇



《繁花》劇照。

▲電視劇《繁花》大熱讓不少上海老街成為打卡勝地。圖為1月7日，遊客在上海苔聖園酒家門前打卡拍照。

▼黃河路上國際飯店成為打卡熱門，遊客大排長龍。

綜合大公報記者倪夢瑛、澎湃新聞報道

電視劇《繁花》熱播，劇中海派風情光影流轉，黃河路、進賢路、和平飯店等地標性街區和建築，不但喚醒了老一代上海人的記憶，也讓許多劇迷、書迷嚮往來到上海吹一吹黃浦江的晚風，感受這座城市的風華。攜程數據顯示，截至目前，預訂1月份到上海旅遊的訂單中，東北三省的遊客訂單同比增長123%，佔比也較去年有所提升。其中，來自瀋陽、大連、長春、哈爾濱和大慶的遊客訂單量最多，其中，哈爾濱遊客遊上海的訂單量同比增長85%。

### 帶動消費熱 繁花套餐一座難求

劇中出現的「衣食住」均受到觀眾追捧。主演胡歌在劇中租下的和平飯店英國套房，諮詢與訂購量激增，和平飯店由此推出「繁花套房」以及「繁花套餐」，該房型最高價已達到22888元人民幣一晚，不少熱門日期已售罄，「繁花套餐」更是一座難求。

《繁花》裏的平價消費亦不少，最受關注的要數劇中汪小姐（唐嫣飾）喜愛的排骨年糕了，上海知名老字號鮮得來，售價15元一客的排骨年糕日銷售額超過15萬元，創下歷史峰值。劇中黃河路更成為熱門打卡點，不僅遊客慕名前來，在黃河路用餐也成為本地客的時尚風潮。《繁花》中「至真園」原型飯店苔聖園，原本「老字號」苔聖園再度翻紅，年夜飯早已被訂滿，客流量更是較電視劇播出前增長3倍。

在石川看來，電視劇的出現讓文化消費在其他領域得到延伸，「熱門影視還激發了人們自創和再生產的動力，例如主動尋找現實中的《繁花》印記等，提升消費積極性的同時，還激活城市文化的創造力。」對於滬港聯動合作，石川則表示，王家衛用香港視角展現了上海的生活和都市風情，他說：「在我看來，上海和香港這兩個城市在文化基因上有很多相似之處。它們都是國際化、商業化的都市，處在東西方交流的前沿，具有較早的開埠歷史和較高的現代化程度。因此，它們有很多共同點，我也期待未來有更多滬港合作的優質影視作品誕生。」

### 「電影版《繁花》也要在這裏拍攝」

出生在上海的王家衛5歲時跟隨父母移居香港，一直帶着「上海情結」。2020年初，《繁花》籌拍之時恰逢疫情初起，他在上海看中的影視基地陷入「爛尾危機」。上影集團董事長王健兒回憶：「王家衛導演把墨鏡都摘下來了，他說，我是很想回到上海拍攝，聞着法國梧桐樹的香味拍《繁花》，全上海我就看中了一個攝影棚基地，但沒錢竣工，上影有沒有魄力拿下來？」王健兒應下《繁花》之約。此後，上影投資5億元收購了吳淞基地，上影車墩基地（上海影視樂園）又在疫情中全力以赴1:1復刻了劇中黃河路及進賢路。隨着《繁花》熱播，「兩王」定下另一約定——「未來，電影版《繁花》也要在這裏拍攝。」

### 《繁花》帶火老字號

#### 苔聖園

黃河路上的苔聖園酒家是劇中至真園的原型，是黃河路最早開業的本幫菜館，不少遊客在此打卡。目前不僅除夕年夜飯已約滿，就連平時的用餐也基本爆滿，近期不再接受預約。



▲遊客在和平飯店門口的《繁花》同款窗口拍照打卡。

#### 鮮得來

即使沒有在劇中出現品牌名字，作為滬上「排骨年糕大王」盛名的鮮得來，依然成為溢出紅利的最大受益者之一，15元一客的排骨年糕日銷售額超過15萬元，創下歷史峰值。



#### 杏花樓

如今黃河路上的杏花樓依舊輝煌，足足4層，一樓是熟食和各種糕點窗口，劇裏的同款糟貨、定勝糕都能買到；3樓4樓是餐廳，本幫菜、麵食都能吃到。



#### 新梅居

劇中李李和寶總吃熱氣羊肉的地方，上海人一眼就認出來了，原型是新梅居沒錯了。當年新梅居的火爆，把寧海東路整條街的熱氣羊肉都帶起來了。

大公報整理

## 楊潤雄：冀滬港文旅更多交流互動

### 聯動發展

8日，香港特區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄出席由香港藝團進念、二十面體和上海社會科學院文學研究所上海文化研究中心聯合主辦的「滬港城市文化交流座談會」。楊潤雄表示，滬港兩地在經濟發展和文化傳承方面有許多相似之處，期待兩地可以發揮各自優勢，進行更多深入交流。楊潤雄表示滬港兩地學者、專家對於城市文化表達出了不同角度的看法，「我們真正就是希望利用這些不同的角度，利用這些交流去共同繼續發展。」

楊潤雄透露此次在上海將進行深入交流，探討如何發揮各自優勢，推動未來聯動發展。2019年，上海國際藝術節「香港文化周」在滬開幕，吸引了大量關注。楊潤雄表示，「今年上海可能也會在香港舉辦一個文化節，這也是此前在上海舉辦的

香港文化周的延續，我們希望通過這樣的交流，將地方的特色演出走出去引進來，增加交流互動機遇。」

在他看來，滬港兩地在文旅等方面都有着不同的優勢，兩地間的文旅交流亦愈加頻繁。例如近期熱門話題《繁花》，其實早在去年上半年，滬語舞台劇《繁花》（第一季）首度在香港上演；而今，由香港導演執導的電視劇《繁花》正在內地熱映，「這正是一個很好的例子，昨天我還去《繁花》取景地張園實地參觀，未來我希望滬港兩地還可以繼續將長處融合發揮，讓更多優秀作品走出去。」他表示，接下來冀通過搭建更多交流平臺，促進兩地人才進行互動，探尋更多發展機會，助力兩地聯動發展。

大公報記者倪夢瑛

### 網友熱議

#### @QD城市

第27集，我淚目了，繁花落盡，人生總要有告別和散場。

#### @BH飛行11

無論時代多麼潦草，王家衛依然交付了他的十年，推薦一部很好看的電視劇《繁花》。

#### @馮之默

日子長了，就會發現：人跟人見面是非常難的！於是才走了戀戀不捨，「江湖再見」說上一遍又一遍！

#### @dream的橋貓不胖

繁花真是個對稱結構，前面幾集有多爽，最後幾集隨着一個人物的離開，繁花落盡，時代卻沒有停歇，真的好傷感。王家衛真是一個偉大的導演。

## 《繁花》「劇」有腔調

### 央視劇評

正在央視熱播的開年大劇《繁花》，收視節節高漲，引發了觀眾熱議。「腔調」不僅是劇中頻繁出現的台詞，更是《繁花》的標籤。許多觀眾都評論說，觀劇之後沉浸在王家衛所創造的20世紀90年代初期的上海腔調、時代腔調之中……

上海腔調：要面要裏，有情有調。《繁花》體現了一種濃厚的上海地域的「腔調」文化。南京路、黃河路、進賢路，和平飯店……從工作環境、生存空間到城市景觀、生活習俗，在劇中都帶有「歷史」，帶有情緒，帶有一種精緻和講究的調調。這部劇既具有「海派」劇的「腔調」，同時也體現了一種獨特地域性文化的魅力。

時代腔調：海闊憑魚躍，天高任鳥飛。無論是人物氣質、海派風格，還是王家衛烙印，最重要的還在於它們共同體現了一種「時代腔調」。電視劇的核心故事發生於上海的1992-1994年，正是中國市場經濟改革風雲際會、大開大合的歲月。在黃河路那不過755米長的大街上，形形色色的人物所呈現的這種社會變革與自我價值重塑的時代腔調，體現了大時代的澎湃。這種時代腔調，也帶給觀眾懷舊感和紀念感。

何妨有更多與眾不同的腔調——在講故事的時候突出人物的精氣神，在寫人物的時候體現時代的精氣神，在反映時代的同時蘊含一種美學的精氣神。

## 便利外籍人員來華5項措施將發布

【大公報訊】據國家移民管理局消息：國務院新聞辦公室定於1月11日舉行新聞發布會，國家移民管理局副局長劉海濤介紹便利外籍人員來華5項措施有關情況，並答記者問。翻查資料，國家移民管理局決定自2023年3月15日零時起調整簽證及入境政策：對來華外國人持2020年3月28日前簽發且仍在有效期內簽證的，准予入境；同時，恢復海南入境免簽、上海郵輪免簽、港澳地區外國人組團入境廣東免簽、東盟旅遊團入境



▲旅客在三亞鳳凰國際機場國際航站樓有序通關。新華社

廣西桂林免簽政策。2023年8月3日，公安部發布26條服務保障高質量發展若干措施，其中為順應商貿規則，助力國內外向企業「走出去」「引進來」，公安部、國家移民管理局決定對來華商務洽談、商貿交流等的外國人，來不及在境外辦理來華簽證的，可憑企業邀請函件和證明材料申請辦理口岸簽證入境。因商貿業務需要多次往返的，入境後可以換發3年內多次入境有效商貿簽證。

## 深圳歡樂谷事故 9公職人員被問責

【大公報訊】記者郭若溪深圳報道：近日，深圳市人民政府事故調查組公布調查報告，認定深圳歡樂谷「10·27」過山車碰撞事故是一起因企業安全主體責任落實不到位、事故設備維護不善等原因造成的一般特種設備責任事故。事故調查組對12名責任人員和相關責任單位提出了處理建議，其中，歡樂谷副總經理羅某某等3人被建議移送司法機關處理。深圳市紀檢監察機關對3個責任單位及9名公職人員進行了追責問責。2023年10月27日，深圳市南山區沙河街道歡樂谷景區內大型遊樂設施「雪域雄鷹」彈射過山車發生碰撞事故，造成28人入院就診，其中3人重傷、7人輕傷、11人輕微傷、7人未達輕微傷。

深圳市成立深圳歡樂谷「10·27」設備碰撞事故調查組，對該起事故展開調查。調查報告顯示：過山車碰撞事故時，事故設備發射區的1#渦流制動板後螺絲已疲勞斷裂，導致渦流制動板在抬升時產生較大橫向偏移，與前進的1號車永磁體發生刮碰又進一步增大了偏移量。因1號車未越過軌道最高點，在重力作用下倒溜，車體底部永磁體與1#渦流制動板發生碰撞，並陸續與其他渦流制動板刮碰，造成車體永磁體完全損毀，制動功能失效，1號車繼續倒退，與後方站台上的2號車發生碰撞，導致事故發生。