



▲4月27日，2024第八屆中國科幻大會在北京開幕。小朋友在北京科幻嘉年華現場體驗VR遊戲。 新華社

中國科幻大會首設港澳論壇

第八屆中國科幻大會27日在北京開幕，世界各地科幻業人士齊聚北京首鋼園，共同感受未來。開幕式上發布的《2024中國科幻產業報告》顯示，2023年中國科幻產業總營收1132.9億元（人民幣，下同），同比增長29.1%，八年時間增長十倍。「現代化進程的快速推進，讓中國成為一個充滿『未來感』的國家」科幻作家劉慈欣說。今年論壇首次設立香港澳門專場論壇，業內專家期待未來港澳成為優質科幻內容進出海橋樑。有專家表示，科幻創作者的暢想對技術未來方向存在啟示作用，科幻與未來產業深度融合，必將助力新質生產力發展，「未來，中國科幻將無處不在。」

大公報記者 馬曉芳

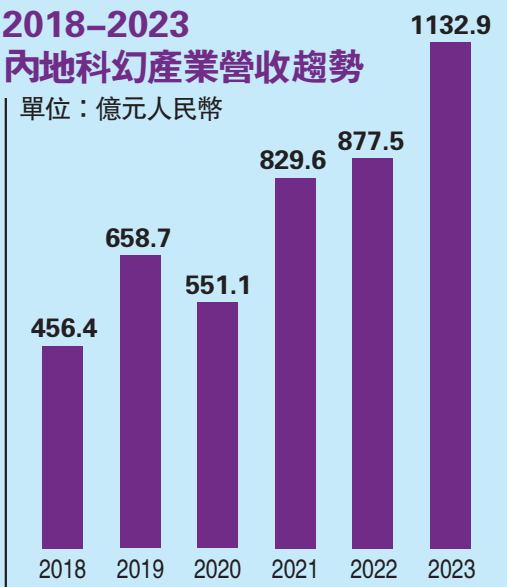
中國科幻產業跨入千億時代

劉慈欣稱中國「未來感」十足



▲電影《流浪地球2》改編自劉慈欣科幻小說作品，是近年最火爆的國產科幻電影作品。

數讀中國內地科幻產業



●2023年中國科幻閱讀產業營收31.7億元，同比增長4.3%，科幻紙質圖書市場逐漸回暖，數字閱讀平穩增長，科幻有聲閱讀增速加快。

●2023年中國科幻影視產業營收115.9億元，同比增長38.8%。其中，2023年院線科幻電影總票房115.5億，同比增長14.5%。科幻網絡劇和微短劇數量明顯增加，科幻中短視頻創作數量顯著增長。

●2023年中國科幻遊戲產業營收651.9億元，同比增長15.4%。電腦端及主機端科幻遊戲營收佔比顯著提升。

●2023年中國科幻衍生品產業營收22.8億元，同比下降52.3%，整體市場規模收縮。

●2023年中國科幻文旅產業營收310.6億元，同比增長106.7%。科幻文旅企業積極開拓海外市場，多個合作項目在海外落地。

資料來源：《2024中國科幻產業報告》

國產視頻大模型 直接生成16秒短片

【一步到位】今年初，文生視頻大模型Sora在全球人工智能業內外引發廣泛關注。27日，2024中關村論壇年會上首次發布中國自研的具「長時長、高一致性、高動態性」特點的文生視頻大模型Vidu。這一視頻大模型由清華大學聯合北京生數科技有限公司共同研發，可根據文本描述直接生成長達16秒、分辨率高達1080P的高清視頻內容，不僅能模擬真實物理世界，還擁有豐富想像力。

清華大學人工智能研究院副院長、生數科技首席科學家朱軍說，當前內地視頻大模型的生成視頻時長大多為4秒左右，Vidu則可實現一次性生成16秒的視頻時長。同時，視

頻畫面能保持連貫流暢，隨着鏡頭移動，人物和場景在時間、空間中能保持高一致性。

「Vidu能模擬真實物理世界，生成細節複雜且符合物理規律的場景，還能創造出具有深度和複雜性的超現實主義內容。」朱軍介紹，由於採用「一步到位」的生成方式，視頻片段從頭到尾連續生成，沒有明顯的插幀現象，「我們相信，Vidu未來能支持生成更加多樣化、更長時長的視頻內容，探索不同的生成任務，其靈活架構也將兼容更廣泛的模態，進一步拓展多模態通用能力的邊界。」



扫一扫有片睇

新華社

遊北京首鋼園 體驗未來世界

【特稿】上午10點，一場融合聲光電技術的人屏互動科幻短劇《探夢未來》拉開2024第八屆中國科幻大會的大幕。開幕式融入全息影像、人工智能、動作捕捉等前沿技術，打造了一場全方位、沉浸式科幻體驗。

北京石景山首鋼園，這個工業氣息濃厚的鋼鐵廠區，如今披上了科幻的外衣，曾經的煉鋼高爐化身科幻樂園，迎來世界各地科幻愛好者。2024第八屆中國科幻大會開幕式選在石景山首鋼——高爐「SoReal科幻樂園」舉行。從過去的工業遺存到現在搭載

XR技術、空間計算、數字孿生等創新科技的「太空星艦」，高爐厚重的外殼內部，是異星球的科幻世界，這裏有布滿奇異生物的生態秘境，也有機對戰的VR遊戲，廣播中預報太陽風暴的新聞讓人身臨其境，遊客還能扮演太空旅客深度體驗未來科幻世界。

三年級學生張晨家住石景山，坐在「神舟飛船」內體驗航天員一箭飛天。他的母親李女士說，以前對科幻的概念只停留在文學作品和影視作品，「在今天科幻大會的現場，彷彿真正看到了未來世界。」

大公報記者馬曉芳

拓科幻消費場景 賺文旅「未來錢」

【商業藍海】在《流浪地球2》中，「數字生命世界」架構師圖恆宇，一生執著於構建女兒丫丫完整的一生，讓人動容。而現實生活中，許多爆款科幻短視頻也在不斷豐富着人們的想像。本屆中國科幻大會開幕式上，兩部備受矚目的科幻短片——《地球大炮》與《生命之歌》首次亮相，引起在場觀眾的熱烈反



▲科幻舞台劇發展勢頭初顯。圖為近期在深圳上演的科幻題材舞台劇《獨角獸》。

響。這兩部作品分別改編自劉慈欣的同名小說和王晉康的短片合集，不僅視覺震撼人心，更在思想深度上引領觀眾探索科技與人類社會的複雜關係。不少網友期待，《地球大炮》與《生命之歌》未來能夠出現在大熒幕，可以體驗更多震撼。

2023年中國科幻產業總營收1132.9億元人民幣，其中科幻文旅產業總營收310.6億元，科幻舞台劇發展勢頭初顯，湧現出代表性作品。直播帶貨、文化旅遊、體育賽事、展覽展出等消費場景隨處可見數字技術應用。在三里屯新工體，球迷通過戴上VR眼鏡就能近距離觀看比賽，彷彿置身現場。「數字京韻」首次將京劇名段、場景、扮相與VR、AR、動作捕捉等技術相結合，只要穿上帶有光學和慣性感應設備的服裝，就可以一招一式驅動畫面中的京劇人物表演起來。

大公報記者馬曉芳

香港具科幻文化土壤

科幻小說家

倪匡 科幻小說系列《衛斯理》、《原振俠》
杜漸 《思控機大陰謀》、《逃出恐龍世界》
譚劍 《免費之城焦慮症》、《人形軟件》

科幻題材影視

1959 《兩傻大鬧太空》
1993 《東方三俠》
2022 《明日戰記》

大公報整理



▲虛擬主持人「幻幻」主持2024第八屆中國科幻大會開幕式。 新華社

強龍捲風襲廣州 致5死33傷

【大公報訊】據新華社報道：4月27日15時前後，廣州市白雲區鍾落潭鎮遭遇龍捲風極端天氣，已造成5人死亡，33人受傷。

據廣東省氣象局發布的消息，初步研判龍捲風強度為3級，屬強龍捲，移動距離約1公里。距離龍捲風發生點約2.8公里的良田村

氣象站錄得最大陣風20.6米／秒（8級）。災情發生後，廣州市和白雲區迅速成立救援組、搶修組、善後保障組、秩序維護組等6個工作組，啟動應急響應，出動醫護、公安、交警、消防、住建等部門和鎮村人員，全覆蓋開展排查搜救。

據白雲區相關部門通報，截至27日22時，現場搜救工作已基本完成。本次災害造成5人死亡，33人受傷，傷者已及時送醫院救治。141家廠房受損，無民宅倒塌。下一步，白雲區將全力以赴做好後續救災救援處置工作，妥善安置受災群眾的生產生活。