

論壇分享比賽經驗 轉壓力為動力戰勝逆境

江旻憓勉港青：我們都是自己的冠軍



「我們都是自己的冠軍。」巴黎奧運女子重劍金牌得主江旻憓昨日出席「青年發展高峰論壇」，並向在場青年展示自己的奧運金牌，引發陣陣熱烈的掌聲。她在以「培育青年正向思維 共創美好明天」為題的第三個論壇中分享經驗，勉勵青年將壓力轉為動力。

身兼主持人的民政及青年事務局副局長梁宏正表示，透過培養積極的思維，青年可積極主動、堅韌不拔，並擁有直面逆境的精神力量。

大公報記者
陸九如（文） 黃洋港（圖）



梁宏正 譚志源 江旻憓 張勝量 霍啟剛

▶江旻憓在台上展示奧運金牌，引來熱烈掌聲。

要相信自己可以做得更好

江旻憓兩周前在巴黎大皇宮上演逆轉勝，摘下奧運金牌。在論壇上，梁宏正問到如何應對壓力和挑戰，尤其是在非常重要的比賽中失利時，江旻憓表示，臨近奧運會時自己都非常緊張，但每次緊張時，都會把所有精力投入在訓練中，做最好的準備。她說因為已盡自己所能做到最好，故不會害怕或擔心結果，而當她暫時落入下風時，會感到非常尷尬，會在心中想「我可以做得更好，我比這更好」。

被問到在應對社交媒體輿論有何心得，江旻憓分享道，上學時有教授曾鼓勵她寫下她認為重要的事情的清單並進行刪減，她形容在刪減時能夠明白自己最珍視的事物，便更容易做出艱難決定，減少迷茫的情況。她又說，感到迷茫無法決定，是因為不夠了解自己，而學習和傾聽不同

的觀點就變得尤為重要。

江旻憓回憶疫情期間，也曾因擔心健康影響表現而感到迷失，「為我在做的事尋找目的和意義，我思考和反思了很多，即使那是我的熱誠、即使那是我可以在餘生每天都做的事，我仍需要找出其目的，那就是希望能夠回饋，能夠啟發更多人、年輕人，去擁有夢想和努力，享受每一天。」

同場分享的賽馬會公司事務執行總監譚志源鼓勵年輕人加入政府服務社會，並建議要及早建立人際網絡。譚志源說：「我經常告訴馬會的年輕同事，現在是識人好過識字，你們真的要建立良好的關係和建立人際網絡，最重要是要從年輕時開始建立網絡。」

霍啟剛：奧運傳遞尊重包容精神

立法會議員霍啟剛表示，鼓勵體育運

動在社會整體發展過程中很有意義，奧林匹克精神不僅傳遞更高更快更強的信號，而且在實現個人成功的過程中，學會團結合作亦是必不可少、至關重要的。他指出，當前全球社會保護主義盛行，地緣衝突加劇，國際合作正在瓦解，而包括奧運會在內的大型體育運動，更是鼓勵參與者相互尊重、包容、共情，為突破極限，實現目標共同努力。霍啟剛還強調，鼓勵年輕人參與運動，需要在政策層面有更大的重視。

鋼琴家張勝量（牛牛）分享了過往經歷，表示作曲是他的熱情所在，疫情期間亦寫了曲子期望鼓勵社會，共同渡過難關，又指保持熱情、善良、開放的心態，能夠將逆境扭轉。他鼓勵年輕人樹立回饋社會的心態，又認為香港有無限可能，希望未來能夠培養青年人社群對藝術的理解力和創造力。



▲江旻憓在決賽逆轉勝，奪下女子重劍金牌。

投身創科 加快新質生產力發展

【大公報訊】記者龔學鳴報道：在主題為「積極推動科技創新 加快發展『新質生產力』」的專題論壇上，多位與會者探討科技創新對其行業發展的影響，並鼓勵年輕人積極裝備自己以應付未來的挑戰。



科技創新界立法會議員邱達根解釋新質生產力在不同領域應用。他表示，現有產業包括製造業等，可以審視是否有空間對產業鏈進行優化；或布局未來，培養新興產業、未來產業，以配合未來科技產業發展。他進一步指出，各行各業都可以考慮能否通過科技應用創新，提升其行業的競爭力，為未來布局。

合眾新能源汽車股份有限公司創始人兼董事長方運舟表示，人工智能及新能源汽車發展是創新科技在該領域的充分應用。他又提到，自己在24年前是「第一批做智能汽車」，認為「新質生產力」需要人才，需要創新的聚集，鼓勵年輕人着眼

未來，在電動汽車應用互聯網技術等領域堅持創新，並發揮各自的專業力量。

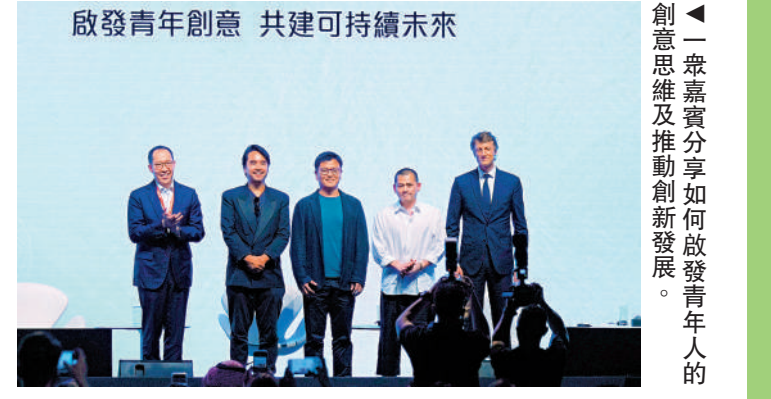
用AI提高研發有效性

交通銀行（香港）有限公司副行政總裁葉子建表示，銀行是充分體現新質生產力產業，因為銀行是一個高度數字化的行業，每日儲存大量客戶資料、進行大量交易，而銀行運作方式在過去30年不斷創新，電子支付亦對銀行業帶來巨大影響，當中涉及交易安全、服務便利等，因此新質生產力對銀行而言非常重要。

國泰集團行政總裁林紹波指出，國泰

集團一直支持青年工作，多年來舉辦了不同青年活動，例如飛躍理想計劃，安排學員參加一系列與航空有關的活動認識航空業。他指出，國泰集團未來持續發展有兩個關鍵，分別為數碼化和綠色化。包括加強投資數碼科技、人工智能和大數據，減低飛機飛行的碳排放等。

阿斯利康中國香港及澳門總經理、香港科研製藥聯會會長吳珊表示，創新對醫藥行業至關重要，其公司2023年在全球研發投入超過100億美金，力求更多方案可以幫助患者。她認為，該公司在研發方面最大的進步，是把其他行業的科技帶入醫藥行業，例如使用AI提高研發有效性。此外，她介紹阿斯利康在香港設立研發中心，力求讓研發出的新產品幫助中國人乃至全世界的人。她又說，中國的創新十分大膽，可以解決世界上依然困擾不少人的難題。



【大公報訊】記者陸九如報道：第二節專題論壇以「啟發青年創意 共建可持續未來」為題，探討文化創意產業蘊含的新機遇，並思考如何啟發青年人的創意思維及推動創新發展。新世界發展行政總裁鄭志剛表示，本港可成為知識產權的孵化器，並建議創立可持續的商業模式，建立文化經濟生態系統。

鄭志剛表示，香港是藝術文化中心，也是知識產權的孵化器，指不同地方的創意都可以成為知識產權，並將其商品化。他形容本港擁有很優越的條件，成為知識產權的樞紐，因香港擁有很堅實的普通法制度、法律及稅收制度，提供良好的孵化氣氛，讓事業和意念能夠成功。

他提及作為同場演講嘉賓的任哲，今年3月在香港進行的「俠之大者——金庸百年誕辰紀念」展覽，以及正在尖沙咀K11舉行的多啦A夢展。他認為這樣的知識產權展覽非常成功，不但吸引到很多人流及關注，對經濟亦有好處。至於如何提升社會氣氛，他認為要不斷更新改善，包括售票、餐飲等，更指尖沙咀的酒店入住率同樣受相關展覽影響。

鄭志剛強調，本港需要良好的知識產權商業化模式，以獲得更多營利，並讓模式可持續，他認為當本港孵化越來越多知識產權，需確保該系統可幫助青年，讓社會上不同界別，如零售商、發展商或製作公司等能夠受益。他更指，可持續的商業模式應可不斷重複並在每年重新集資，建立文化經濟生態系統，甚至是文化旅遊經濟。

雕塑家任哲表示，整個時代正從物質消費轉為精神消費，產業亦開始由原來以物質為主，創新成為更具思維、感知的行業。他希望為青年帶來從藝術角度感悟的人生觀和世界觀，指文化藝術行業非常具有魅力，期望青年可將創意放在自身感興趣的事上，更多年輕人可投身到文化周邊的產業中，為中國文化傳播盡一份綿薄之力。

MAD建築事務所合夥人早野洋介則認為，香港有很多具啟發、靈感建築，如太平山山頂。他更指香港本身有很豐富的文化，希望將來可以文化和歷史融合於建築方法中。

FAC藝術文化基金會創始人潘雅德表示，藝術傳播是很有意義的，香港是一個很有創意，有很多機會，亦很包容的城市，他期望香港將來能夠推動藝術孵化器的搭建，引導多元文化的融合和藝術品的發展。

「劍后」啟發了我

本屆巴黎奧運女子重劍金牌得主江旻憓作為演講嘉賓出席第三節專題論壇。當民青局副局長梁宏正介紹江旻憓出場時，全場爆發出出口哨聲、歡呼聲和掌聲，與會者紛紛舉起手機拍攝，將氛圍推向高潮，劍后江旻憓受歡迎的「高人氣」表現無遺。

江旻憓以高超的劍術、不屈不撓的精神、平易近人的性格與甜美的笑容，「俘虜」香港一眾年輕人。出席論壇的港青Ivan和Hrithik告訴記者，聽到了江旻憓親身講述自己的奧運征程和正向的心路歷

程，認為對他們具啟發性。此外，他們亦認為論壇是一次很好的自我提升和學習的機會，傳遞了永不言棄、跳出舒適圈、勇於嘗試的信息。

來自沙特阿拉伯的青年Ahmed Alradhi（見圖）本月9日來到香港，代表當地為青年賦能的組織參加了本次論壇。他告訴記者，感謝能夠被邀請參加這個論壇，並被香港社會通過文化、創意、可持續發展等方面的有機結合，為本地年輕人創造機會並賦能而感到震撼。Alradhi說他對文學和科學的發展相當感興趣，因此未

來幾周準備前往香港文學館、香港大學等地遊覽，表示對接下來的行程感到非常興奮，認為將在香港度過一段美好的時光。

Alradhi認為香港是一座迷人的、充滿活力的城市，他很喜歡香港，又指將來會再來訪，亦會向家人和朋友推薦香港。被問及參加本次論壇有何收穫，Alradhi表示獲益良多，認為第二和第三節專題論壇向世界年輕人傳遞了如何創作藝術與調動自己的創造力，共同構建一個更加可持續發展的世界的信號。 大公報記者 陸九如

