

2024年
范長江行動
香港傳媒學子甘肅行
之6

「快看，這個地方像『猴子拜觀音』，那裏像大象吸水，真漂亮！」位於甘肅白銀市景泰縣的黃河石林，千峰競奇，峽谷蜿蜒，與黃河遙相呼應，形成山環水轉、動靜結合的自然奇觀。7月24日，參加范長江行動甘肅行的隴港學子參訪黃河石林，領略祖國大好河山。學生們採訪了解到，近年，黃河石林大力推進景區文旅融合發展，深化「旅遊+」模式，吸引影視劇組前來創作，豐富旅遊業態，推出特色旅遊產品。下一步，景區將以創建國家5A級旅遊景區為工作主線，推動黃河流域生態保護和高質量發展。

大公報實習記者 高榕曼、蔡喬恩

►隴港學子遊覽黃河石林，感受風景秀麗的石林大觀。
大公報實習記者 高榕曼攝◀黃河岸邊石林聳立溝壑萬千。
大公報實習記者 高榕曼攝

掃一掃有片睇



大自然鬼斧神工 景區推文旅融合發展新路 港生探秘黃河石林 領略祖國大好河山

地貌奇景 奇趣萬千

俗話說：「九曲黃河十八彎，彎彎奇景留人間。」黃河浩浩蕩蕩衝出蘭州後，一路向北奔騰，到了景泰縣境內，優美地進行了迴旋，東流的黃河在這裏掉頭向西。石林是地質學術語，也稱針狀喀斯特，是石灰岩在長期喀斯特作用下形成的一種以高大石柱和深切溶溝組合為特徵的一種特殊地貌類型。黃河石林緊臨黃河岸邊，與奔流不息的黃河相生相伴，景區內到處都是巍然挺立的黃褐色的石山、石柱、石門、石堆和石筍，整個景區猶如黃泥塑成的巨大盆景，凹凸不平、錯落有致地鋪展在西北大地上，曲折蜿蜒，石林聳立，溝壑萬千。

據介紹，黃河石林是礫岩和砂岩等碎屑岩層經流水侵蝕、重力崩塌和風力侵蝕等作用而形成，在發現之初，因外形上與雲南石林相似，被命名為黃河石林。但是，黃河石林的岩石類型和形成條件均與地質學上的石林不同，黃河石林的高度也遠超相對高度為30-40m的石林。黃河石林顏色呈紅、黃色，表面有風力吹蝕和流水侵蝕的痕跡，似雅丹地貌。踏入黃河石林，彷彿穿越至異世界。石峰聳立，石筍密布，彷彿是大自然用千萬年的時間雕刻出的藝術品。石峰不語，卻以億萬年風霜雕刻的語言，訴說着大地的故事。景區內，峽谷蜿蜒，陡崖凌空，造型千姿百態，峰迴路轉，景象步移萬千。這裏的石柱、石筍一般在80-200米之間，其造型天造地設，鬼斧神工，猶如雕塑大師之夢幻傑作。行走在景區裏，古石林群帶着遊客跨越時空遐思，或見雄獅當關、獵鷹回首、大象吸水、千帆競發，或見西天取經、月下情侶等，眾多景點形神兼備，栩栩如生。

港生：書上所學不如親眼一見

「常言道：看萬卷書不如行萬里路，在書上App上看千篇萬篇也不如親眼一見。」來自香港大學附屬學院的王炯元告訴記者，在此之前，黃河石林只是地理課本上的一個名詞，一個關於地貌奇觀的簡單描述。今天來到這裏，更能感受到大自然風光的獨特。「突然感覺自己不再是旁觀者，而是這壯麗畫卷中的一筆，與石林共舞，與黃河同歌。」王炯元表示，回到香港後他要將在甘肅看到的美景告訴自己的同學，特別是要來一次黃河石林，領略大自然的鬼斧神工，感受西北秘境的魅力。

據了解，近年來，黃河石林堅持以文塑旅、以旅彰文，大力推進景區文旅融合發展。「我們不僅打造了多彩石林攝影風情區等六大功能區，同時深化「旅遊+」模式。依託優越的自然景觀和厚重的人文景觀吸引了眾多影視劇組前來創作，《天下糧倉》《神話》《大敦煌》《花木蘭》等百餘部影視劇先後在此取景拍攝。」黃河石林景區負責人表示，與此同時，景區不斷豐富旅遊業態。推出羊皮筏子、毛驢車、卡丁車、賽馬、變裝拍攝、農家樂、篝火晚會等特色旅遊產品和娛樂服務項目，切實滿足遊客「吃、住、行、遊、購、娛」的全方位體驗需求。讓遊客在享受自然美景的同時，也能感受到當地人民的熱情與淳樸。

據悉，下一步，黃河石林大景區將以創建國家5A級旅遊景區為工作主線，堅決守牢生態環境保護紅線，嚴格做好景區的開發與保護工作，實現經濟效益與環境保護相協調，全力推動黃河流域生態保護和高質量發展。

►白銀市水川鎮濕地公園百畝荷花池蔚為壯觀。
大公報實習記者鍾天儀攝

古老羊皮筏子 黃河旅遊新時尚

文化遺產

「黃澄澄的河，一沙一沙就連不斷。黃河水就圍打着實心的漢。黃河邊生來，羊皮筏筏上長，一輩子我就離不開這羊皮筏。」這首甘肅花兒，唱的就是黃河上的羊皮筏子。7月24日的午後，陽光灑在黃河之畔。參加范長江行

▲學子們了解黃河羊皮筏子的製作工序。
大公報實習記者蔡喬恩攝

動甘肅行的隴港學子們興致沖沖踏上黃河漂流探索之旅，親身體驗了黃河羊皮筏子的魅力，並與船夫們進行了深入的交流。

兩千年歷史 工序複雜精細

羊皮筏子，這一黃河文化的獨特象徵，承載着千年的歷史與文化底蘊。從《後漢書》等古籍中，可以追尋到它漢唐時期的身影，至今已有兩千多年的歷史。它是黃河沿岸人民智慧的結晶，見證了古代勞動人民的勤勞與創造力。

據當地羊皮筏子製作傳承人介紹，製作羊皮筏子的過程複雜而精細，需要經歷剥皮、去毛、塗油、暴曬、灌鹽灌油、充氣、試用等多個工序。每一道工序都考驗着製作者的技術與耐心，也磨礪着他們的毅力。製作一艘羊皮筏子，需要宰殺15隻羊，耗時一個多月。如此製成的羊皮筏子，不僅容易操作、浮力大、耐用性強，更是黃河上不可或缺的交通工具。

即使遭遇破損，也能通過鉚釘與羊皮進行修復，再次投入使用。

「羊皮筏子曾經是沿河兩岸居民出行倚靠的交通工具。作為非物質文化遺產的一種，羊皮筏子和筏子客隨着社會的發展幾近消失。但是在甘肅景泰黃河石林龍灣村，蓬勃發展的旅遊業卻讓這一古老的職業又煥發出新的光彩。」黃河水運經營站站長陳梁賢告訴記者，今天景泰黃河石林蓬勃發展的旅遊業賦予了羊皮筏子新的時代價值，已經成為黃河沿岸新的旅遊時尚，吸引着眾多遊客前來體驗。

多位香港學子表示，雖然由於天氣原因無法親身感受，但聽到船夫的介紹，還是能感覺到那種驚險和刺激。「河面平靜時，羊皮筏子緩緩而行，若遇波濤洶湧，羊皮筏子則破浪而來。」同學們亦希望，這些寶貴的文化遺產，未來能在新時代的土壤中綻放出更加絢麗的光彩。
大公報實習記者蔡喬恩

隱形眼鏡龍頭 自主研發進軍歐盟

創新突圍

「全國第一，太厲害了。」2024年7月24日，甘肅康視達科技集團有限公司迎來一批特殊的訪客。參加范長江行動甘肅行的隴港學子，在深入了解該公司最新隱形眼鏡生產線之後，對於其100%自主研發技術，以及逐步擴大的國內國外市場份額，發出由衷的讚嘆。

據了解，康視達科技集團成立於2007年，是一家專業從事隱形眼鏡及其護理產品研發、生產、銷售、服務的科企。產品已獲得ISO13485國際認證和歐盟CE認證。目前公司在內地隱形眼鏡市場佔有率達21.8%，在東南亞和南美也有較高覆蓋率。

「2010年前，彩色隱形眼鏡產品普遍存在印刷掉色和在眼睛裏形成色素沉澱的問題。」康視達集團技術總監張軍告訴記者，該公司經過多次與內地多家油墨印刷廠家和顏料廠家溝通，最終研發了「三文治夾層染色工藝」，解決了這一難題。在隱形眼鏡的原材料

上，該公司自主研發新型硅水凝膠材料，並與高校和科研院所展開廣泛合作，申請了10多項相關專利。

而為了開拓海外市場，康視達成立了花紋研究中心，讓產品的色彩和花紋設計成為公司的一大優勢。張軍表示，未來公司將繼續推進國際化戰略，在北京、杭州和廣州等地建立技術防控產品，並積極主動對接內地電商和海外市場公司，希望實現在俄羅斯和歐盟市場的銷售。目前公司已獲得歐盟市場CE認證，並計劃11月完成CE MDD標準轉化，為進軍歐盟市場做好準備。

前不久剛剛閉幕的三中全會提出，將構建高水平社會主義市場經濟體制、激發全社會內生動力和創新活力、發展新制生產力的要求。對此，張軍表示，希望透過上下游產業鏈的協同創新，推動產品新質生產力。公司不僅在上游投入新材料研發，還要與國內化工企業聯合創新生產技術，對生產模具進行改善。在

下游，公司目前與雲南白藥、日本石通等企業合作開拓市場，同時與多所高校建立科研合作關係，共同開發新材料和新產品。

「未來，康視達科技將繼續推進國際化戰略，進一步拓展海外市場，持續加強上下游產業鏈條的協同創新，不斷提升產品性能和生產效率，為消費者提供更優質的視覺健康解決方案。」張軍指出。

大公報實習記者羅倩忻

▲康視達集團技術總監張軍接受同學們採訪。
大公報實習記者何永靖攝

荒山變「花園」 工業城市也浪漫

學子手記

甘肅白銀，這座位於古絲綢之路重要節點的城市，從古至今，一直在書寫着不平凡的故事。紅軍在這裏結束萬里長征成功會師，新中國成立後震撼海內外的「鳳凰不落無寶地，白銀一爆出新天」的故事，也在這裏發生，礦產由此輸送到世界各地……這座城市總能向世人展現新的驚喜。

近日，參加范長江行動甘肅行的隴港學子來到白銀市，但這次參觀的項目並不是礦產資源，白銀市向學子們展現了它富

有魅力的另一面，這座工業城市原來並不一直是嚴肅的，它也可以充滿浪漫與感性。

「這個鼓在古代是打仗時激勵士氣或慶祝勝利時用的，現在我們一般都是在重大節日時進行戰鼓表演。」國家非物質文化遺產黃河戰鼓的第十三代傳承人劉念祖帶領團隊為學子們展示了氣勢恢宏的戰鼓表演，鼓點振奮人心，空谷回響，使人彷彿置身古戰場，渾身充滿力量。看完表演，甘肅學子趙子涵不禁感慨：「我眼淚都快流下來了，真的非常感動。」

綿延的山區和少雨的天氣，這些先天自然條件讓外界對白銀市的印象還停留在貧瘠乾旱的記憶中。當行進至白銀市水川鎮時，百畝荷池和爭奇鬥艷的花海出現在面前，學子們感到十分震撼。

香港學子蔡喬恩告訴記者，坐車過來的時候看到這邊的山都比較荒涼，沒想到在荒山之中能有這麼壯觀漂亮的花海。據悉，為了改善環境，這裏的人們積極響應號召，植樹造林、改造濕地，將不適合人類生存的荒山變成了如今山清水綠百花爭艷的美麗模樣。
大公報實習記者鍾天儀