



匯聚全國文博機構約110件珍貴文物 「中華文明溯源」特展9月亮相香港故宮

重點展品 (部分)



紅山文化玉龍
(距今6500-5000年)

國家一級文物
故宮博物院藏



大汶口文化蟬形指環
(距今5200-4300年)

國家一級文物
山東大學博物館藏

為慶祝中華人民共和國成立75周年，香港故宮文化博物館將於2024年9月25日至2025年2月7日，推出「中華文明溯源」特別展覽，匯聚全國14間重要文博機構約110件珍貴文物，包括16件國家一級文物，大部分文物是首次在香港展出。展覽由香港故宮和中國文物交流中心聯合主辦，聚焦2002年國家啟動「中華文明探源工程」20多年來取得豐碩成果，分三個單元，追溯中華文明起源、形成和發展的歷史脈絡。

【大公報訊】近110件展品來自北京、甘肅、遼寧、安徽、浙江、山東、湖北、山西、陝西、河南等多個省市和香港共14間文博機構，涵蓋9個考古文化和9個主要考古遺址。

展品的時間跨度由新石器時代中晚期至夏代，其類型有陶器、玉器、石雕、骨器、青銅器等。重點展品包括距今約五、六千年的紅山文化勾雲形玉牌飾，距今約四、五千年良渚文化玉琮、大汶口文化蟬形指環等，合共16件國家一級文物。

其他重點展品包括距今約五千至七千年的仰韶文化花葉紋圓底罐，以及可被視為中國最早呈現龍形象的實物之一、來自紅山文化的龍形玉器，和來自石峁遺址的神人對虎紋石刻等。

展覽運用新技術，設多個多媒體裝置，其中一個單元再現目前發現中國史前時期規模最大城址之一的石峁遺址，為觀眾帶來沉浸式體驗。香港故宮亦將邀請專家就中華文明探源、中國考古等課題進行公開講座。

展覽門票將於明日起公開發售。

展 覽

「中華文明溯源」特展

日期	9月25日至2025年2月7日
地點	香港故宮文化博物館展廳8
票價	成人門票港幣100元，特惠門票港幣50元



仰韶文化花葉紋圓底罐
(距今7000-5000年)

甘肅省博物館藏



後石家河文化玉虎
(距今4200-3800年)

國家一級文物
中國國家博物館藏



二里頭文化青銅罍
(距今3800-3500年)

國家一級文物
二里頭夏都遺址博物館藏

第三屆「雙城青年文化人才交流計劃」 京港學子探討文化生態系統未來

香港故宮文化博物館旗艦青年學習及交流項目「雙城青年文化人才交流計劃」來到第三屆，香港故宮文化博物館館長吳志華及太古地產行政總裁彭國邦，香港歌手王菀之等，與16位獲選參加交流計劃的北京和香港大學生等，日前齊聚香港故宮文化博物館，以「文化生態系統的未來」為主題展開交流，探討如何才能成為「文化創業家」。

大公報記者 劉 毅

本屆交流計劃以「文化生態系統的未來」為主題，聚焦文創產業未來發展，參與學生將在香港、今年新增城市成都、北京，參加大師班和分享會，深入探討創意經濟、文化傳承與創新等議題。

赴成都探尋文化保育與藝術

吳志華在活動現場致辭時表示，在互聯網時代發展下，科技媒體與文化藝術互相滲透，作為較年輕的博物館，香港故宮應該抓緊新興科技的發展機遇，在設計、推廣、文創等方面結合新科技和創意元素，提升反饋體驗。本屆雙城青年文化人才交流計劃聚焦文創產業未來發展，希望學生拓寬國際視野，洞察香港、國家以至全球文化生態的發展大局，在瞬息萬變的時代，把握時代機遇，成為推動中華文化走向世界的藝術領袖。

彭國邦很高興計劃能有助培養新一代的文化創業家。今年學生將到往地標性發展項目成都「太古里」了解歷史文化保育及藝術文化之間的關係，親身體驗社區生活。他期待學生們能為香港、北京、成都以及其他城市的藝術和文化領域注入新活力。

王菀之分享藝術創作歷程

王菀之擔任大師班嘉賓，在交流活動上，與一眾學生分享自己的從藝經驗，鼓勵學生勇於嘗試，不斷創作，為自己所熱愛的



▲ 眾嘉賓與參與計劃學生出席「雙城青年文化人才交流計劃」大師班和分享活動。

◀ 京港兩地大學生於「雙城青年文化人才交流計劃」交流活動上分享他們在香港的學習成果。

事而不懈努力。正如她本人一樣，從不畏懼嘗試，甚至身兼多職，演員、歌手、製作人都可以做得很到位，「倘若我一開始從事某一件事，我就會很認真地做，針對不同的崗位身份，我也會及時作出相應調整。」王菀之表示。

在王菀之眼中，多種藝術媒介如音樂、電影、戲劇等，所表達的核心一致。整體而言，藝術是一種極為強大的語言。她相信文化藝術產業具有巨大的潛力，能夠成為一個能讓年輕人施展才華的平台。

今次入選交流計劃的16位學生分別來自香港和北京的知名學府，其中，大部分學生正在修讀藝術文化相關的學科，有些來自建築學、金融學、社會科學等不同領域。他們從7月初起在香港、成都和北京進行為期兩個月的文化交流與學習活動，透過參與創新工作坊、大師班，以及於藝術文化機構或私人企業實習，裝備自己成為新一代「文化創業

家」，拓展視野，探討中國乃至全球的文化發展格局及趨勢、思考文化創新的可能性，以及了解未來文化生態的機遇及挑戰。

來自北京中央財經大學的景相博告訴大公報記者，參加計劃有助開拓視野，也通過去香港一些原生態地方，諸如梅子林等地，了解到香港在生態系統，以及各社區之間的聯繫，繼而更開始思考傳統文化保育，需要以社區為依託，同時注重培養創意思維，「這次的交流計劃，讓我加深了對香港的了解。」

就讀於香港大學的學生王純一在接受採訪時表示，自己今次在香港故宮文化博物館的實習經歷，對於展覽的策展工作有了更深的認識，且她很喜歡研究的過程，即向觀眾去介紹文物背後的故事。她亦形容交流計劃令她獲益良多，「我覺得香港的文化產業大有可為，如果可以，未來我也希望能在博物館工作。」

「ART021 當代藝術博覽會」 8·28起舉行

【大公報訊】ART021 HONG KONG香港廿一當代藝術博覽會將於8月28日至9月8日首度在香港舉行，並聯繫大灣區帶來全新的藝術博覽會模式。作為內地頂尖的藝術博覽會，ART021 HONG KONG將向藝術愛好者和文化鑒賞家呈獻一場多元化的藝術饗宴，為公眾帶來一系列精彩紛呈的節目。從身臨其境的雕塑到啟迪靈感的策展節目，再到融合數碼與實景的體驗。展覽門票正在網上發售。

ART021 HONG KONG展會分為五大單元，遍布香港及大灣區不同文化地標，分別為主畫廊單元，由西九文化區作為場地支持，於富藝斯亞洲總部呈獻40家展商帶來的精彩展覽項目；以及影像單元、藝構之旅和藝拓現場，和大灣區藝術周。參與大灣區藝術周的畫廊已增至42家，最新名單及展覽詳情可參閱活動網頁。

「藝構之旅」將於維多利亞公園中央草坪與藝穗會天台免費展出10件雕塑作品，屆時將展出美國雕塑家Robert Indiana的《LOVE (Red Outside Violet Inside)》(1966-1999)，此雕塑更是首次在香港展出；同場還有美國藝術家Joy Brown4件形態各異的青銅人物雕塑等。



「影像單元」則將在亞洲協會香港中心連續4天、每日3場放映包括來自亞洲及海外的13名藝術家及導演的作品，其中11：30上午場將向學生免費開放。

◀ 美國雕塑家 Robert Indiana 的《LOVE (Red Outside Violet Inside)》首次在港展出。

ART021 HONG KONG博覽會日程

主畫廊單元		藝拓現場	
日期	8月29日至9月1日	日期	8月29日至9月1日
地點	西九文化區管理局大樓 富藝斯亞洲總部	地點	藝穗會
影像單元		大灣區藝術周	
日期	8月29日至9月1日	日期	8月28日至9月8日
地點	亞洲協會香港中心	地點	
藝構之旅			
日期	8月28日至9月8日		
地點	維多利亞公園及藝穗會		