

## 網紅樹的命運

一個古色古香的院落，被橫互其上的亂糟糟的電線煞了風景。一片黃澄澄的油菜花田，偏偏在當中砌了個水泥台子。一條貫穿草原的公路，卻在路邊豎起了幾塊鐵牌子，用紅漆刷着大標語。對於喜歡打卡拍照的網友來說，這都是揮之不去的痛。

前段時間，武漢長江邊有棵樹走紅，其厚密的樹冠酷似一頂帽子，於是很多遊客趕來打卡。遺憾的是，樹旁恰恰立着一根電線杆，真是逼瘋了追求完美的「強迫症」患者。沒想到，幾天後，這根電線杆子竟然消失了。原來，管理部門注意到了網上的「吐槽」，經過協調將電線杆子搬走，方便遊客拍照取景。這根電線杆上安裝有監控跨江大橋橋墩的探頭，也用替代方案得以解決。

網上鋪天蓋地的好評，超出了管理者的預料。移走一根電線杆，說簡單也簡單，一台機器就能完成；說難也難，涉及到多個部門，若相互推諉，也就無人過問。而一個城市的氣度、胸懷，往往不是通過耗資億萬的廣告宣傳，而正是通過此類小細節來拉滿的。

記得三年前，北方某城也出現了一個網紅樹。樹的位置，正好在背景牆紅、白兩色交界處。枝桠在牆上透出斑駁樹影，頗有靜謐的禪境和美感，吸引了不少人來拍攝。幾天後，管理部門將牆壁的紅色部分也刷上了大塊的白色，又在原本乾淨的牆上一口氣貼上了十幾張雜七雜八的宣傳海報。整個背景頓時變得如牛皮癬一樣，將遊客勸退了。

管理者也有理由，這棵樹靠近人行橫道，若拍攝的人太多，容易帶來交通隱患。但實際上，一定有比簡單粗暴的破壞，更好的解決辦法。從淄博到哈爾濱，所謂的「討好型市格」，就是那種能打動人心的細膩和溫情，蘊含的是對大眾的尊重和誠意，這才是核心競爭力。

瓜園蓬山

gardenmarvin@gmail.com

逢周三、四、五見報

## 一縷青煙薄荷出

我身邊很多人，對薄荷這樣食材，多多少少會帶些誤會。確切地說，把它定義為「食材」都尚待商榷，畢竟曾幾何時，那些口香糖留在嘴裏的氣息至今讓人難忘，一個不留神，瞬間在口中狂風大作，這感覺雖足以跟炎炎夏日抗衡，但也談不上愉悅。幾乎是用最簡單粗暴的方式，將悶和熱「驅逐出境」，直到清楚見識了它的真容，跟本尊交過手，才不由得感慨，非也非也。

西餐裏薄荷的經典搭配是羊肉。看着風馬牛不相及的兩樣東西，其實冥冥之中早有緣分。羊肉的肥和膩，在遇到薄荷時，才能有所克制和收斂，從不講章法的龍飛鳳舞，一下子變成有模有樣的一套套招式，先用香氣將你吸引，再通過薄荷的清冽、爽快，徐徐展開，吃到人忘乎所以。不管在哪，只要偶遇帶薄荷的羊肉，無論烤製、燉煮，腦中就只會浮現出一個「靈」字，這獨門絕技已經把其他詞彙都吸乾抹淨，真的是靈啊。

在中國內地，論薄荷最能施展的地方，當然是雲南。漫山遍野的鬆弛感，從不會孤傲得遺世獨立，也沒有想當然的優越感，時不時便能跟薄荷相視一笑，等它跟味蕾攜手共舞，然後化作一縷青煙，不留遺憾。涼拌薄荷，在夏天隨處可見，肥沃土壤孕育出油亮的薄荷葉，摘到最嫩的部分，加上鹽、醋、小米辣，是最樸實卻也最驚喜的味道。吃上癮時，連空調都可以不用，你看那邊吹着力不從心的冷風，而我們這，嘴邊自帶清涼。有薄荷在，哪怕熱食，都會變得鮮活靈動，多出一股仙氣。所以雲南的粉和麵，多數都離不開它。一眼望去滿當當的配菜，誰能料到是最不起眼的那把綠葉，讓湯和碳水齊齊提升了一個境界？一口、一抿，五感都被喚醒，落得了這夏天的獨一份。

食色判答

逢周二、三、四見報

深圳福田繁華喧囂的鬧市中，隱藏着一家與眾不同的咖啡店。它不以奢華的裝潢或獨特的口味吸引顧客，而是以手語交流為特色，為聽障人士提供一個展示自我和交流的平台。這家咖啡店，就是星巴克在深圳開設的首家手語咖啡店，一個充滿暖心故事和人文關懷的地方。

走進這家咖啡店，會被牆上的手語藝術裝飾所吸引，吧台處的輔助點單設備和特定的手語周邊產品也讓人倍感親切。在這裏，四位聽力障礙的咖啡師與四名健聽夥伴共同為顧客服

看到「披哥」二字，或許有些陌生，但看到「披哥」中有李克勤、陳小春、張智霖等熟悉臉孔，就會知道這檔內地綜藝《披荆斬棘的哥哥》，香港藝人的參與度較高，「大咖」雲集，出手不凡。

《披荆斬棘4》正在湖南衛視和芒果TV熱播，獲邀的香港藝人包括李克勤、沈震軒和向佐。想不到的是，經過第一輪舞台公演，向佐、沈震軒已止步。在TVB劇集《潛行狙擊》、《使徒行者》中有不俗表現的沈震軒唱功不差，外表有型，可惜無緣「二公」舞台。

八月二十日，巴黎奧運會中國代表團表彰大會於北京舉行。即使首都的八月依然炎熱，日間室外溫度可高達攝氏三十四度，但為隆重其事，運動員都整齊劃一穿上以紅白為主色的正裝，精神抖擻又神態莊重地走進人民大會堂。

香港市民透過媒體報道可知，那是國家級的活動場合，能夠獲邀出席的健兒均是現今在我國體壇舉足輕重的人物。平日在比賽場上，他們動若脫兔，而在表彰大會上，各人姿態端

有些人的腦袋，就像他們的帽子一樣，很容易被風吹走。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

## 當代運動員的多維魅力

今年的奧運會又讓觀眾眼前一亮，江旻憓、鄭欽文等這樣一群運動員，不僅以卓越的體育競技能力征服了賽場，更以「學霸」級的智慧、多語言技能、出眾的外貌、堅韌不拔的毅力以及深厚的家國情懷，成為無數人心中的偶像與榜樣。

過去在許多人眼中，運動員往往因為長期訓練，疏於學習，學歷都不太高，但當代的許多運動員卻用實際行動打破了這一偏見。他們中不乏「學霸」級的人物，來自香港的江旻憓取得巴黎奧運會女子擊劍金牌，她的學歷也隨之廣為人知，史丹福大學學士、中國人民大學碩士、香港中文大學法律博士。她多才多藝，精通古箏，會跳芭蕾舞。在繁忙的擊劍訓練和比賽之餘，江旻憓從未放鬆對學業的追求，她憑藉堅忍不拔的毅力和出色的時間管理能力，在學業和體育領域都取得了卓越成就，在接受媒體採訪時，她還表示要用自己的獎金為更多的孩子提供幫助。

鄭欽文、谷愛凌、李娜、江旻憓

務，他們用手語交流，用微笑傳遞溫暖。這些「天使咖啡師」在加入這家咖啡店後，找到了歸屬感和自信，他們的存在讓這家咖啡店變得更加特別和有意義。

這家咖啡店的點單系統也經過了特別的優化，以適應聽障員工的需求。點單台準備了雙面點單屏和手寫屏，同時還配備智能語音助手，能實時將語音轉換為文字，為「天使咖啡師」清晰呈現顧客點單內容與細節。這樣的設計不僅讓聽障員工能夠更好地完成工作，也讓顧客感受到了無障

二〇二一年芒果TV首推《披荆斬棘的哥哥》，定位全景音樂競演綜藝節目，邀請內地、港台和海外演藝圈已出道多年的男藝人，通過個人秀和合作舞台，經多輪唱演、唱跳、唱樂等形式競演，最終成立逾十人組成的「滾燙唱演家族」。目前看來，香港的「披哥」總體成績亮眼、打響名堂的，應是第一季和第二季舞台。

在《披荆斬棘的哥哥》中，來自香港的陳小春、張智霖、黃貫中、謝天華、林曉峰、梁漢文等資深藝人各展才藝。經五輪比拼，陳小春、張智

正地坐在觀眾席、腰板筆挺地站着拍大合照，閃耀名將的光芒。不論身材高大的六金乒乓球手馬龍，還是站在他隔鄰那嬌小玲瓏的未成年跳水皇后全紅嬋，都代表了國家體育發展的輝煌，也證明了中國人已有強大實力於國際體壇的舞台躋身萬眾矚目的「C」位。

中國奧運健兒為國爭光的意義在於：身為中國人，理應拋開個人得失，專心致志、同心合力為國家爭取最佳表現。正如奧運網球女單金牌得

香港不久將有六隻大熊貓，有議員和商界人士建議發展一種「熊貓經濟」，借為人喜愛的熊貓，推動旅遊和本地消費。報道熊貓生活狀態的網上平台已建立，反應熱烈。跟隨而來的為新成員命名等活動將陸續展開，香港熊貓的風頭將直追一些娛樂界男神、女神。

中國一位有名的女畫家朱理存，工筆畫大師，工作三十年後，覺得精力需求大，轉攻寫

## 當代運動員的多維魅力

等都是顏值和實力並存的佼佼者，她們擁有令人羨慕的外貌和身材，超強的競技水平，她們以矯健的身姿、堅韌的精神、陽光性格和出色的表現，贏得了觀眾的喝彩和尊重。當代運動員中很多都精通多種語言，這種語言能力不僅讓她們在國際賽場上更加遊刃有餘地與各國選手交流切磋，也為她們打開了更廣闊的國際視野。

外教教練認為鄭欽文是「為自己的祖國，來跟我們拚命的」，國家榮譽已經刻在每一個中國運動員骨子裏，家國情懷更是他們心中深沉的情感。他們深知自己肩負着為國家爭光的重任和使命，他們用自己的行動詮釋了「全面發展」，展現着當代運動員的多維魅力。

九連環薩日朗

逢周四見報

## 「安靜」咖啡店

礙服務的便捷和舒適。

咖啡店裏每一個細節都充滿了人文關懷和溫暖。咖啡師們用心製作每一杯咖啡，用微笑和手語與顧客交流，傳遞着無聲的愛和關懷。顧客們也被這份溫暖所感染，他們用心去感受每一杯咖啡的味道，用手語和微笑回應着咖啡師們的熱情和服務。

「安靜」咖啡店的故事在社交媒體上引起了廣泛的關注和熱議。許多市民被其背後的故事所感動，紛紛前來體驗並分享自己的感受。他們在這裏放慢了節奏，耐心地等待，學習手

## 來自香港的「披哥」

霖、黃貫中、謝天華脫穎而出，躋身「滾燙唱演家族」席位。在由觀眾投票的「個人喜愛度總排名」中，陳小春獨佔鰲頭。這些來自香港的「披哥」因過往影視作品和歌曲為內地觀眾所熟悉，吸粉無數，於是催生了由他們參演的衍生綜藝《大灣仔的夜》。

《披荆斬棘2》於二〇二二年推出，首度參演的香港藝人有林峯、劉愷威、吳卓羲、溫兆倫、周柏豪、曾比特等，再加上「初代哥哥」陳小春、張智霖「回歸」，令來自香港的「披哥」達八人。最終，陳小春如願

## 為國爭光

主鄭欽文所說：「為國爭光，永遠要高於個人榮譽。」

筆者非常同意在不同範疇，只有拋開個人得失，每分每秒為大局着想，才能在高水平技術之上，繼續超越自己。尤其國與國的競賽場合，參加者也應以自己代表的國家為榮，不卑不亢，憑實力求勝，才能於自重與相互尊重的氛圍中，一起締造公平的比賽環境，力臻人類體能表現的更高境界。鄭欽文曾說：「我覺得年輕一代平視世界就同時代表了中國的進

## 藝術家和大熊貓

意，其中一個題材是熊貓。

她還為熊貓寫了一段話：「大熊貓不是群居動物，喜歡獨來獨往，和我們藝術之路有相似之處。」

「藝術是寂寞的，有時我感到自己就是一隻在山野中獨行的大熊貓，喜歡安靜，喜歡埋頭尋找自己所需要的營養，不喜歡別人說三道四和幫助。我和大熊貓心靈上有相通之處。」

香港和世界各地動物園裏的

## 簡約經典的度假時裝

簡約經典，延伸到度假名牌時裝，服裝在設計方面，必須具備美學元素，無論是日常便服，或是戶外服裝，感覺上都要讓人看起來覺得高雅美觀。

傳統節氣雖然已屆立秋，但天氣仍是相當炎熱，經典的度假時裝系列，從斜紋外套開始，連串充滿法式情懷的假日系列和日常穿搭，都擁有滿滿的優美感。整體趨勢上，春夏時裝較秋冬服裝顯得簡潔柔和，是春夏裝的特色，度假服飾再融合了運動元素，利用運動服質材讓服裝變得時尚之餘，仍保持低調的奢華感。

漂亮的度假系列中的編織外套，有不同色澤，如黃色、粉藍和綠色，展現優雅的風情，作為日常服裝，也流露出假日氛圍的舒適感。而以水底世界為靈感，把小魚、海星和螃蟹等生物，以刺繡、薄紗及亮片形式，用在套裝和手袋的配飾上，當中還加上品牌標誌，設計上充滿動感。作為日常穿搭的

語向咖啡師表達感謝。在這裏，人們忘記了都市的喧囂和繁忙，用心去感受每一份溫暖和關懷。

「安靜」咖啡店用無聲的語言訴說着一個感人的故事：在這個世界上，無論我們是否健全，都能夠用愛和關懷去溫暖彼此的心靈。

灣區聽雨黎園

逢周四見報

摘下「X-Leader」，張智霖也拿下「X-Fire」榮譽。

去年登場的《披荆斬棘3》，獲邀的香港藝人已較前兩季減少。近年演藝事業重心移至內地的關智斌，雖走至「五公」舞台，惜未能晉身十七人成團名單。

童眼觀世梁戴

逢周二、四見報

步，只有去平視這個世界，才能把真正的自己完整發揮出來。」我國奧運金牌選手即將訪港，相信不少市民正期待一睹他們的風采。冀在觀賞運動表演的同時，也能好好感受頂尖運動員的愛國精神，因為這是他們自強不息的原動力。

竹門日語簡嘉明

逢周四、五見報

## 藝術家和大熊貓

大熊貓，牠們不是山野的大熊貓，甚至一出生就被圈養在圍欄裏，每天面對成百上千的「非我族類」，評頭品足。幸而牠們不知道肩負振興城市經濟的「重任」，把不勞而獲的竹子吃得心安理得。

南牆集阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps

逢周四見報

## 簡約經典的度假時裝

飾物，珍珠項鍊可以為服裝增添不少魅力，度假日子也不妨佩戴。

既簡約又保持經典文化的一系列時裝，包括連身裙、套裝、西裝背心和襯衫，全是充滿創意且別出心裁的設計。工匠們運用精湛的技藝，如一件白色背心型長裙，兩旁以盛開的花朵作點綴，據說是由工匠手製而成，可見品牌對服裝工藝的美學是如何重視。

連身裙與泳衣的設計，兩者分別有繡上花朵的肩帶和領口位置上的蝴蝶結，而編織外套可配細緻的項鍊，都盡顯時尚隨性服裝擁有的各種形態。

流行趨勢是時裝界的規律，體現創新風格之餘，也為消費者帶來一點生活上的樂趣。

衣尚蕙蕙

逢周二、四見報