



# 一連12日多維度展示藝術作品

# ART021開幕 首日吸逾7000訪客

「ART021 HONG KONG 香港廿一當代藝術博覽會」(下稱「ART021 HONG KONG」)自即日起至9月8日,一連12日在香港不同文化地標舉行,展出來自13個國家和地區,近90間畫廊的傑出藝術品,更有影像放送、藝術論壇等活動令觀眾多維度感知藝術。

大公報記者 徐小惠、實習記者 郭悅盈(文、圖)

主辦方昨日在主畫廊單元所在地,西九文化區管理局大樓富藝斯亞洲總部舉行開幕典禮。香港特區政府文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林枏、文化藝術盛事基金主席鄭志剛等出席主禮。

## 聚焦「一帶一路」國家畫廊

沈鳳君致辭時表示,今次「ART021 HONG KONG」的亮點之一是聚焦「一帶一路」國家和大灣區的畫廊和藝術家,引領獨特的藝術交流和靈感互動。她期待,「ART021 HONG KONG」助力強化香港作為全球藝術文化交流中心,以及國際領先藝術市場的地位。

鄭志剛表示:「是次藝術盛事吸引不少中國內地及海外VIP,包括投資者、藝術愛好者、名人收藏家等前來參與,帶動VIP經濟效益。香港是亞洲擁有最多高淨值收藏家地方之一,ART021落戶香港開拓「全球南方」的藝術市場,長遠可以為香港帶來可觀的經濟效益。」

ART021藝術集團聯合創始人周大為在現場談到香港作為全球第二大藝術品交易市場,可以幫助吸引來自世界各地的觀眾,為長期合作夥伴和藝術家提供一個推廣大中華地區和亞洲文化的藝術作品平台。他相信,是次博覽會會加強亞洲和「一帶一路」國家及地區藝術家的連結,幫助他們將在國際藝術市場上擁有更大的話語權。「我們期待這個盛事豐富香港的藝術生態環境,引起更多人對非常規的當代藝術的關注,進一步促進香港成為全球文化交流的前沿之地。」

「ART021 HONG KONG」今次匯聚眾多內地當代藝術首屈一指的畫廊,包括沒

頂畫廊、香格納畫廊等,同時引進中東、西亞、南亞等市場的藝術家和畫廊,特設阿拉伯民間故事集為靈感的項目「一千零一夜」,由5間中東畫廊借出作品,助力「一帶一路」及中東等新興國家邁向世界。

## 展商看好香港藝術市場

中東策展人及藏家代表Lucas Morin表示:「香港一直都是亞洲最重要的藝術市場,有不少中東藝術家的作品受到香港收藏家的喜愛,期待香港及中東市場有更緊密的文化交流。中東市場一向對中國內地,以及亞洲的藝術家深感興趣,對藝術作品的喜好亦相似,所以今次很高興能夠參與是次藝術盛事。新興藝術市場在過去10年有雙位數字的增長,可見即使環球經濟受到挑戰,藝術市場都具有韌性。」

截至昨晚7點,藏家預覽日在首日已吸引超過7000訪客,來自內地及港澳的藏家佔據多數,也不乏來自亞洲及其他地區的藏家群體參與展會。同時,多個亞洲重要美術館、藝術機構及基金會代表也出席展會,包括Jameel Arts Centre、亞洲藝術文獻庫、泰康美術館、和美術館等。



▲法國藝術家Denis Laget作品。



▲嘉賓出席「ART021 HONG KONG」開幕典禮。



▲「ART021 HONG KONG」主畫廊單元吸引眾多世界各地及本地收藏家、藝術愛好者和遊客參與。

## 以作品為紐帶 聯結內地藝術家

作為上海沒頂畫廊代表,金利萍笑言不同於參加Art Basel等博覽會,今次感覺更像在「主場」。「ART021香港」提供了一個平台予內地年輕當代藝術家,將他們的作品帶向亞洲及國際市場,這跟Art Basel等其他較為重西方作品的畫展不一樣。她說今次特意挑選了一些近期在內地做展的藝術家的作品來港,「比如劉娃剛剛在上海的龍美術館做完個展,傅斯特剛剛參加完上海星美術館的個展,汪建偉、陸平原近期也都在順德和美術館有個展。」希望能夠通過香港這個中外文化藝術交流中心,以作品為紐帶,輻射內地的美術館和藝術家,實現兩地間更多的互動。

此外她還提到,儘管「ART021 HONG KONG」開幕沒多久,她們已經遇到了聞名已久的中東策展人,並與對方交換了聯絡方式,相信通過今次博覽會,未來會有更多機會與中東的藝術家進行合作。



▲沒頂畫廊展出劉娃作品《海的信使》。

## 「值得推薦的觀賞地」

29日是「藝構之旅」雕像展覽開放的第二天,雖然氣溫高達33度,烈日當空使雕塑一度發燙,但仍有不少市民前往維多利亞公園大草坪參觀並與這些藝術品互動。

一對母女稱自己在公園中散步時無意發現ART021「藝構之旅」的指路牌,帶著好奇前往參觀。隨後被雕像所吸引,並與喬伊·布朗的作品「托起未來」「生命進程」「甜蜜的負擔」以及「真實的我」合影數張,認為這裏是一個值得推薦的觀賞地點。「經過維園時可以來看一下,挺不錯的。」這位母親說道。



▲喬伊·布朗雕塑作品「生命進程」。

# 香港鐘表展9·3起舉行 「國際名表薈萃」免費入場

第43屆香港鐘表展及第12屆國際名表薈萃將於9月3日至7日在會展中心舉行,吸引超過700家展商參展,國際名表薈萃將首度全面開放予業內及公眾人士免費入場。香港表廠商會副會長黎民達、香港鐘錶業總會會長董吳楚忠表示,雖然今年首7個月鐘錶出口總值按年跌約8.2%,但個別出口市場錄得升幅,認為經濟大環境下有挑戰亦有機會,對市場發展前景抱以信心。



掃一掃有片睇

大公報記者 顏 現(文、圖)

「香港鐘表展」及「國際名表薈萃」日期:9月3日至9月7日 地點:香港會展中心

今次香港鐘表展及第12屆國際名表薈萃由香港貿易發展局(下稱「貿發局」)、香港表廠商會有限公司及香港鐘錶業總會有限公司合辦,兩展主題為「時尚之約」,將展示不同風格的腕錶品牌、成錶、機械設備、配件及零件等,提供一站式採購平台。

## 今屆主題「時尚之約」

位於3FG展廳的國際名表薈萃雲集130多個國際知名鐘錶品牌及設計師系列,設置「World Brand Piazza」「潮流時尚」「巧匠瑰寶」「華麗歐陸」及「智能手錶」五大主題專區,讓市民欣賞腕錶工藝,部分品牌提供即場零售,可以即場購買,亦助展商提升品牌知名度。今次展覽的特別展品別具匠心,有世界首款使用回收咖啡製成錶殼的手錶、結合華為智能機芯的智能手錶、鑲滿彩色寶石的金橋龍錶、融合文化創意的《愛蓮說》意境腕錶及以九龍城寨為靈感的「城寨——虛擬視覺之旅」等。

貿發局署理總裁張淑芬表示,「今年香港鐘表展及國際名表薈萃吸引超過700家、來自15個國家及地區的參展商參與,更迎新參展的比利時及丹麥展商,以及希臘、土耳其和英國品牌,展會亦設有廣東、台灣展館,以及疫情後首度回歸的韓國展館。」貿發局亦繼續協助展商爭取更多訂單,張淑芬指,大會預計組織來自超過50個國家及地區、約80個買家團來港參觀採購。此次展覽採取全新融合展覽模式,推出線上線下智能配對平台,環球展商及買家可藉「商對易」(Click2Match)人工智能配對平



▲使用回收咖啡製成錶殼的手錶(右)。

▶結合華為智能機芯的智能手錶(中)。

台,即日起至9月14日進行線上洽商。

大會於展覽期間將舉辦多場論壇、研討會、名表匯演及交流活動。「香港國際鐘錶論壇」分享鐘錶業最新貿易數據、行業趨勢及鐘錶業的永續發展;「亞洲鐘錶研討會」以「鐘錶的無限可能」為主題,暢談智能穿戴產品健康監測的前景與創新實踐及時尚腕錶市場的新興趨勢;第三日則聚焦銀髮族,探討如何利用穿戴式產品守護長者安全,使銀髮族保持充實的樂齡生活。

## 「西九音樂節」10月登場

【大公報訊】記者徐小惠報道:第二屆「HKT西九音樂節」將於10月31日至11月3日舉行,匯聚本地年輕偶像歌手及組合,包括MIRROR成員盧瀚霆、COLLAR、魏浚笙及周殷廷等,並邀得Jorja Smith、MONDO GROSSO、滿島光、Colde及婁峻碩等加入表演陣容,一連4日於西九文化區竹翠公園、自由空間、藝術公園、M+及留白Livehouse等舞台上演超過60場演出。

音樂節昨日舉行發布會,西九文化區管理局表演藝術委員會主席翟紹唐表示,今次音樂節遍布西九文化區多個室內外舞台,冀為觀眾帶來別開生面的音樂節體驗。作為今次音樂節的焦點節目,11月2至3日一連兩晚於竹翠公園舉行的「HKT西九音樂節:越流行」,將邀請男團MIRROR成員盧瀚霆、魏浚笙等本地歌手,及英國R&B女歌手Jorja Smith、滿島光等海外音樂人輪番上陣。

另外,《HKT西九音樂節:星之開箱》將於11月2日至3日在西九文化區自由空間大盒舉行,由音樂製作人J1M3與四位香港唱作歌手張天穎、孫曉賢、黃凱逸、顧定軒聯手演繹不同風格和質感的音樂作品。

西九海濱草坪東面還將設置來自英國藝術團隊Squidsoup 屢獲殊榮的巨型沉浸式藝術燈光裝置《Submergence》,並以為之舞台布景,舉辦戶外音樂舞蹈派對《HKT西九音樂節:「幻舞浮光」海濱裝置舞蹈》,由舞蹈總監麥秋成主理,MIRROR成員邱士縉、《全民造星V》冠軍香胤宅等獻技,匯集不同舞種,上演精彩對決。

西九文化區當代表演藝術主管龔志成透露,歌手名單未來或會更新,海外歌手亦可能會有更多。他坦言目前售票情況並不理想,希望能夠好過去年,並表示音樂節剛剛起步,未來可以一步步進步。



掃一掃有片睇