

## 李政道與CUSPEA

上個世紀八十年代我讀大學的時候，經常聽到周圍學理工的朋友們說要去考「卡思比」，一開始我不知道這是什麼意思，經過朋友解釋，才知道「卡思比」是「中美聯合培養物理學研究生考試計劃」（China–United States Physics Examination and Application Program）英文縮寫「CUSPEA」的音譯。這個「卡思比」由一九五七年諾貝爾物理學獎獲得者，美籍華裔科學家李政道教授在一九七九年提出，得到鄧小平、嚴濟慈等國家和科學院領導的大力支持。那時的中國百廢待興，中美也剛剛建交，開闢這條中國學生赴美留學的通道，無疑十分艱難，卻極具前瞻性。當年許多優秀的理工科學生通過「卡思比」考試，得以遠赴美國接受一流的研究生教育。如今，他們中的很多人已成為所學領域的領軍人物和精英骨幹，「可以說，CUSPEA是新中國對外科技和人才交流史上的一個豐碑，在中國改革開放歷史上寫下了濃重的一筆」。

按照正常的研究生入學程序，去美國留學都需要考TOEFL和GRE，但那時的中國尚未開設此類考試，為此李政道繞開這個「正常」的招生程序，直接和美國的各大學物理系聯繫，解決「接受」中國學生的問題，並爭取到這些大學承擔中國留學生的學習費用，與此同時，他又和國內的有關機構合作，在國內組織筆試和面試。可以說在當時中美兩國研究生教育的交流渠道尚不通暢的情況下，李政道創設的這個「全新的、暫時性的、公正有效的留學渠道」，為盡快培養中國急需的理工科人才，做出了卓越的貢獻。

由於CUSPEA不屬於美國的研究生招生系統，因此所有在美的組織協調工作乃至向美國各大學寄發信件，都靠李政道及其夫人和助理親力親為。在CUSPEA存在的十年間，李政道花費了大量的時間和精力忙於相關事務，甚至憑此項目赴美的中國學生日常學習和生活中遇到困難，「李政道也經常親自幫忙解決」——由此他獲得了一個「總家長」的稱號。

今年八月李政道遽歸道山，舉世同悲！他對中國的那份拳拳之心，天地可鑒！

### 過眼錄

劉俊

逢周二見報



## 豇豆英雄

豇豆，一直都是沒胃口時拯救我的英雄。

一年四季，不管什麼時候人困馬乏、沒精打采，只要一盤豇豆出現，立刻能從心到胃「原地復活」。就像緊靠着一個充電樁，不用多久，便能精神抖擻。你若問這是怎樣的一種魔力，我也一度非常困惑，上下求索而不得，最後只能歸功於個人偏好，好比從天而降的心動，要看磁場，也講緣分。

而最能引爆我磁場的那道菜，反而是極度簡單的涼拌豇豆。哪怕在東北，「豆角」這個賽道已經人滿為患了，平平無奇瘦弱細長的豇豆也總能擠出一條生路。切成小段過水一焯，瞬間嫩綠無敵，瀝乾水分後簡單拌上鹽、生抽，淋一點醋，最重要的是蒜泥收尾，幾勺蒜泥撒上去，一股霸道的香氣立刻被逼出來，似乎分分鐘就要下到田地裏，自己再去親手抓一把。肥厚的豇豆嚼在嘴裏脆彈生動，再過一百年都不會老氣橫秋，爽口、蠻橫，堪稱主食殺手。數不清這個季節裏已經吃過幾頓涼拌菜，但唯有它氣質卓絕，別管這一桌上有多少大魚大肉，葷素重口，相信我，拌豇豆永遠人氣爆滿，絕不會留到下一頓。

後來去四川，發現還有紅油豇豆和薑汁豇豆，前者的紅油味是川渝大地上不變的傳說，只一口就能吃到人神魂顛倒；後者更貼合我的家鄉吃法，增香開胃，不同的是蒜泥換成了薑汁，變得更收斂更有「內力」。來來回回，果然是豇豆生命力旺盛。活得容易，產量可喜，哪怕吃不完，晾乾之後也能歡歡喜喜再過一年。等冬天到了雪花來了，再燉一鍋熱氣騰騰的排骨豇豆，吸飽了油脂的豇豆乾所向披靡，不同於夏天的脆，是帶着層次感的嚼勁，家鄉話叫做「肉」，味似神似，如果誰家做的豇豆得到這個評價，那就是殿堂級的讚譽了。

### 食色判答

逢周二、三、四見報



古希臘哲學家蘇格拉底平生最愛在街頭與路人交談辯論，探討生命意義。近段時間，在廣州大學城附近，也有幾位名校哲學系碩博生在路邊擺攤，以「烤腸」會友，與民眾展開「哲學交流」，引發了有關青年人學歷與擇業的廣泛討論。

在人們的傳統認知中，碩博生往往是在「象牙塔」中深耕學術研究的天之驕子，而這幾位「哲學烤腸哥」卻打破公眾的刻板印象，白天上課看書寫論文，晚上便走出校門，架起烤爐，以此串聯起街頭美食與哲學思考的獨特體驗。面對外界的好奇和不

在「奧運健兒大匯演」上，獲得巴黎奧運男子乒乓球單打冠軍的樊振東、勇奪兩枚女子跳水金牌的全紅嬋，以粵語向觀眾打招呼，獲得滿場喝彩，尤其是全紅嬋用粵語說「恭喜發財」，讓現場觀眾及電視機前的市民倍感親切。

樊振東生於廣東廣州，五歲時報讀廣州海珠區少年宮乒乓球班，二〇〇六年被廣州市體校選中，二〇一二年進入國家乒乓球隊。這些年樊振東征戰四方，成為國乒史上第三位「超級全滿貫」選手，他的業餘愛好一

二〇二一年內地電視劇《山海情》，講述二十世紀九十年代，在福建省扶貧政策支援之下，西海固人民從乾燥之地完成搬遷。故事不單展現平民百姓如何在百般艱難的情況，將「旱沙灘」發展成「金沙灘」。另外，劇集裏的一位角色，是福建省的農業教授凌一農，他本着科學精神指導西海固人民學習種植蘑菇，從而走上脫貧之路。近期內地另一齣電視劇《幸福草》，直接以國家菌草工程技術研究中心首席科學家林占熺為角色原型，展示菌草種植援外



如果你能控制風險，那麼嘗試一定比分析更好。

### 漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

## 雜貨舖經濟

秋日的酷暑仍然結實地籠罩着這片土地，周末在內地度過，或許是天氣過熱，根本不想在商場以外的地方閒逛，於是找了兩個大型商場，在裏面一呆就到日落。

大型商場裏面自然不缺各類商舖，可現如今，最常見的也是客流量最大的店舖，或許是一些類似「雜貨舖」的綜合小店。在如今的內地大城市，雜貨舖已經成了商場中的必備。這種「雜貨舖」不像是香港只收現金的舊式土多，而更偏重設計感，目標客群也更低齡化。

走進這些雜貨舖，映入眼簾的大多是各自聯名ip的盲盒，而另一邊，一般會是一些別致的玩具，近期流行的玩具是一種解壓的捏捏樂，軟彈的手感很「魔性」。過往流行的硬紙「積木」或是木製的拼裝小模型稍微過氣，擺在了商品櫃的背面。

而每一家雜貨舖，一般也會有自己的特色。有的小店把本地特色

解，他們坦承賣烤腸的主要目的不是盈利，而是從中體驗勞動的樂趣，感受創業的艱辛，釋放生活的壓力。

實際上，哲學是世界觀，更是方法論，碩博生們如果長期在艱深晦澀的理論叢林中「坐而論道」，很容易失去對現實生活的感知能力。如今他們通過擺攤來獲得書本之外的實踐經驗，在與顧客的交流中完成思想的碰撞和精神的共振，讓理論與實踐、知識與生活，在煙火氣中實現了有機融合，不失為一大樂事。

不久前，有知名高校畢業的哲學碩士，報考廣州市殯儀館的火化工崗

欄，排頭位的始終是唱粵語歌。

全紅嬋來自廣東湛江，二〇一八年加入廣東省跳水隊，二〇二一年在東京奧運一鳴驚人，首奪女子十米台跳水金牌。三年後巴黎奧運，她不僅蟬聯此一項目冠軍，還跟隊友合作摘下跳水女子雙人十米台金牌。廣州二沙島是全紅嬋的主要訓練基地，她位於湛江的家，已成當地熱門的打卡地。

與樊振東、全紅嬋一起逐夢巴黎的，還有不少來自廣東的健兒。據統計，廣東省隊共有四十五人進入巴黎

扶貧的事跡，呈現科學與人性交融的故事。

所謂「幸福草」，就是將菌草取代從木頭上種植蘑菇的技術，藉此減少消耗木材，以更加環保及有效的方法生產蘑菇。林占熺教授以此技術，在現實世界已經走遍不少地區，並且推廣至全球不同國家及地區，令貧困地區人民得以改善生活。「人生最有意義的事，就是能用自己的生命，點亮別人的生命。」《幸》劇的主角黎長歡教授如是說。

我一向對這類以真人真事為戲劇

## 烤腸的「哲理」

位並被成功錄用，也曾引發輿論熱議。這當中或多或少折射出高學歷求職者「委身下嫁」的就業現狀，但從另一角度看，也反映出年輕人對個性化、多元化職業選擇的積極探索。長期以來，人們喜歡將工作種類標籤化，以體面與否去評判其價值高低，但伴隨經濟的發展及形勢的變化，這樣的標準顯然有失偏頗。事實上，社會的剛需便是就業市場的藍海。越來越多年輕人破除「唯學歷論」，擺脫世俗觀念的枷鎖，不再盲目追求「熱門行業」和「高薪職業」，而是在更廣闊的就業天地中尋找與自身價值觀

## 南粵奧運健兒風采

奧運會中國體育代表團，取得八金四銀四銅的佳績，創造了廣東運動員參加奧運歷史最好成績，金牌數、獎牌數均位列全國各省市第一位，彰顯了體育大省的實力。

在廣東健兒取得的巴黎奧運八金中，五枚來自跳水項目，除全紅嬋雙金在手，在本屆奧運蟬聯男子單人三米跳板跳水金牌的「老將」謝思埜，則來自廣東汕頭。首次參賽的陳藝文，憑穩定發揮，包攬跳水女子三米板單人和雙人兩枚金牌，成為繼陳艾森、謝思埜、全紅嬋之後，廣東跳水隊第

## 《幸福草》

題材的故事甚感興趣。如何將現實世界的人和事加以提煉，以趣味性的手法展現人性光輝，同時又不會流於說教？二十四集《幸》劇也許是其中一個好例子。

黎長歡的角色原型就是林占熺教授，劇集開首幾集交代黎長歡的六弟黎長安，因為菌草實驗而意外身亡，這與現實世界林占熺的遭遇如出一轍。劇集繼續交代黎長歡接受國家任務，前赴南太平洋島國巴馬拉援助扶貧，教導當地居民菌草技術，協助解決當地人民的生活困難。黎長歡率領

契合的位置，成全社會的同時也成就自己。

正如歌德在《浮士德》中所寫：「理論是灰色的，而生活之樹常青。」在實踐中腳踏實地、多接地氣，才能更好地仰望知識的星空。這或許便是「哲學烤腸」告訴我們的價值真諦和人生哲理。

### 十八彎關爾

逢周二見報



四位單屆奧運會包攬雙金的運動員。

在羽毛球女子雙打比賽中，來自廣東的陳清晨和隊友賈一凡，將上屆東京奧運的銀牌「變成」金牌。而來自廣東花樣游泳隊的雙胞胎姐妹王柳懿、王芊懿，幫助國家隊首奪花樣游泳集體項目金牌，並在花游雙人項目上再下一城，又添一金。

### 童眼觀世 梁戴

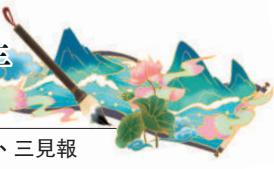
逢周二、四見報



三位下屬一同前往貧困地區，就像《西遊記》的四師徒取經，途中出現重重波折。扶貧團隊既要在荒蕪之地研發種植菌草，同時要爭取當地人信任及支援，過程談何容易。劇集的拍攝手法雖然有點粗糙，但能深刻展現扶貧團隊不屈不撓的精神。

### 文藝中年 輕羽

逢周一、二、三見報



## 青春在微笑

項；有能力輔導他人學說中國話；芭蕾舞已通過專業中級試。

七月上旬一放暑假，她曾與家人一起回港度假，但兩周後便獨自返英，參加一個關於古典文明的夏令營，來自各國各色人等的三百多名參加者中，她屬年齡小的，但也因此拔高了認知境界。她每日在視頻中長時間與我們探討各種問題，講述聽課、交流的心得。她上半年在老師指導下學習古希臘文，以四個月時間完成了兩年的課程。古希臘文雖

不屬會考課目，卻使她多拓展了一個知識領域。

老大〇八年出生，屬〇〇後。隨着科技進步，時代急劇變化，〇〇後這代人成長速度較快，他們好學上進，勇於迎接各種挑戰，青春充滿張力。

### 紅塵記事 慕秋

逢周二見報



## 閃耀的魅力

閃亮的搭配，雖然不是什麼創新的服飾設計，但在喜慶場合如婚禮和盛宴上，婚紗和晚裝總少不了有閃耀的元素，這是時裝設計的最佳靈感。

近年，閃耀的魅力已經從喜宴服裝延伸到一般時裝的設計上，日常服裝的款式都可以看到不少用上閃耀的圖案。縱使這些衣飾只是一般常服，但閃耀的設計增添了衣服的美感，搭配長褲或半截裙，相對純色和橫條紋的上衣，會有不同的觀感。如果女士們對這些閃亮的服飾有興趣，不妨細心揀選精緻的、包括品質和圖案方面的亮片設計，可以搭配更多不同的服飾。

亮片閃耀是漂亮的，但也不宜作過量的襯托，如果選一雙閃亮的運動鞋，應以簡約一點的設計為主；手袋最好就別用閃色，否則看起來會有點俗氣。至於純色的服裝，因為較單調，閃片能把衣服的效果變一變也是樂趣，不過要花點時間配搭。目前服裝閃片的用色已

不單只是金色和銀色，只是這兩種色調採用比較普遍，而混色閃片就更要求搭配，特別是與圖案互相協調的效果，否則會影響整件服飾的美感。

時尚需要多樣化的創新，利用閃亮元素，如簡單在衣領上配一個閃耀的飾物或胸針，都是理想的搭配，這簡單又漂亮的造型近年經常在不同場合看得見。要讓套裝更呈動感，也可配合項鏈，上班服飾加上一點閃耀的設計，可讓職場女士予人剛柔並重的感覺。

若要徹底營造一種雍容華麗的魅力，是閃片加上珠飾的連身裙，某時裝名牌最新推出耀目圖案的閃亮刺繡服飾，是魅力非凡的設計藝術作品。

### 衣尚 蕙蕙

逢周二、四見報

