

# 逾170名各國外交官齊聚水立方 「全球外交官中國文化之夜」 11·29舉行

「第十屆全球外交官中國文化之夜」暨「全球和文化之歌國際大賽」啟動儀式昨日（25日）在中國文聯香港會員總會舉行。今屆全球外交官中國文化之夜將於11月29日在國家水立方館舉辦十周年典禮，預計有超過170個國家的外交官參與。

大公報記者 顏琨（文、圖）

在啟動儀式上，和文化思想基金會理事長、港區全國人大代表馬逢國與和文化思想體系創始人王戈一同接過由「全球外交官中國文化之夜」組委會主席王燕代表全球外交官中國文化之夜組委會頒發予和文化思想基金會的授權書。

## 以和諧和平為主題

王燕致辭時表示，「全球外交官中國文化之夜」於2015年由國際經濟與文化交流平台LOOKWE發起，聯合66個國家駐華大使館共同組成，得到來自170多個國家駐華大使館多年來鼎力支持與積極參與，作為連接中國與世界的橋樑，旨在通過多元文化的交流與碰撞，推動各國相互理解、相互尊重、相互信任，建立多層次人文合作機制，搭建更多合作平台，開闢更多合作渠道，有利於促進各國經濟繁榮與區域經濟合作，加強不同文明交流互鑒，促進世界和平發展，是一項造福世界各國人民的

偉大事業。

王燕續指，「全球外交官中國文化之夜」至今已連續舉辦九屆，由倡導踐行真正的多邊主義，到構建了一個開放、公正、規範、透明且具有可參與性的雙邊及多邊經濟文化貿易體系，並打造最具有創新力和領導力的全球服務平台。

馬逢國表示，今年11月29日在北京水立方館舉行第十屆全球外交官中國文化之夜，主題是和諧與和平，和衷共濟，這對當前國際複雜紛亂形勢別具意義，《和文化之歌》2019年首次在希臘雅典公開演出，他期望今年在北京能見到各國外交人員共同高唱《和文化之歌》，往後能更加普及，唱響傳遍世界各地每個角落。

## 將舉辦5場論壇

「全球外交官中國文化之夜」組委會秘書長許雲祖介紹本屆活動時表示，「今年迎來『全球外交官中國文化之夜』十周年，我們決定在國家

水立方館舉辦這一活動，希望能給大家帶來不一樣的體驗。我們將舉辦5場論壇，涉及中國品牌國際化論壇、全球國際商貿與文化旅遊發展論壇、LOOKWE全球綠色可持續發展高峰論壇、跨境電商和大師會客廳。」

同場還舉行了「全球和文化之歌國際大賽」啟動禮。和文化思想基金會秘書長劉妍男介紹道，和文化思想體系已經傳播到全球近200個國家和地區，正在被越來越多熱愛和平的人們所接受與踐行，《和文化之歌》倡導和而不同、博愛互助，是所有熱愛和平、關愛地球的志同道合者的心聲。

在《和文化之歌》的歌詞中，王戈寫到，互助、智慧、博愛主導了人類文明的和而不同。文化復興，民族夢，人類夢；璀璨明天，祥和未來！他表示，「和則通、通則融、融則同、同者無內外遠近彼此之別也，謂之公，故為天下為公。文明方可化解私慾，才能捨己奉公，此為和。」



▲嘉賓在「第十屆全球外交官中國文化之夜」啟動儀式上合照。

## 陳凱歌獲平遙影展「東西方交流貢獻榮譽」

【大公報訊】記者楊奇霖山西報道：9月24日，第八屆平遙國際電影展在山西省晉中市平遙古城開幕。陳凱歌、謝飛、米格爾·戈麥斯、余力為、魏書鈞、劉江江、王晶、徐磊、劉娟、空音央、伊藤詩織等電影導演，王學圻、秦海璐、葉童、榮梓杉、段奕宏、祖峰、王硯輝、黃小蕾、李夢、馬蘇等演員，以及眾多電影界產業人士齊聚平遙電影宮；歐陽江河、朱文等一眾文學界嘉賓也應邀亮相，共同見證第八屆平遙國際電影展的開幕。

第八屆平遙國際電影展於9月24日至9月30日舉辦。本屆電影展以「這把泥土（EARTH）」為主題，展映來自中國、法國、葡萄牙、巴西、烏拉圭、意大利、墨西哥、日本、阿根廷、哥倫比亞、丹麥、美國等22個國家和地區影片。官方展映單元匯聚來自全球新鮮的電影佳作，全球首映率達到43.9%，亞洲首映率為75.6%，中國內地首映率則為100%。

## 展映52部影片

今年正值陳凱歌電影《黃土地》問世40周年。開幕式上，陳凱歌獲頒「卧虎藏龍東西方交流貢獻榮譽」。陳凱歌現場憶述40年前拍攝《黃土地》時的情況：「《黃土地》無意中迎頭撞上了即將到來的巨大的變革，傳達了人民求變的願望。我們的人民、我們的國家在渴求變革的信息，被觀眾也被國內外的影評人、電影製作者接收到了，所以這也是這個戲得到了很多榮譽的原因之一。」賈樟柯與陳凱歌及《黃土地》主演王學



▲陳凱歌（左）與王學圻展開題為「厚土與詩意」的對話。 中新社

圻亦展開一場題為「厚土與詩意」的對話。

影片《怒江》作為開幕片在平遙進行全球首映，拉開本屆電影展影片展映的序幕。該電影編劇及導演劉娟，總製片人蔣浩、趙靜，領銜主演王硯輝、鄧恩熙，主演呂星辰、黃天登台與觀眾進行映前交流。

這次影展主題短片《土地的饋贈》也成為開幕式的亮點環節。該片由路易威登與平遙國際電影展共創，探討土地對人的意義。此外，《出入平安》《菲律賓姑娘》《老槍》三部本年度「平遙期待」影片亮相。

據了解，平遙電影展期間，52部展映影片、39部短片，6場「大師·對話」學術活動，16個「平遙創投」劇本項目，17部「遷徙計劃·從文學到影視」入圍文學作品將陸續與觀眾見面。其中，「遷徙計劃·從文學到影視」產業單元由平遙國際電影展繼續與中國作家協會「新時代文學攀登計劃」合作，此次入圍項目中包含莫言、高建群、張煒、張楚、葛亮、索南才讓、包倬、索耳、孫頻、謝絡繹、林戈聲等作家創作的文學作品。



▲第八屆平遙國際電影展開幕式現場。 中新社

## 11月辦Side Track音樂會

明 年便入行30年的梁詠琪（Gigi），過去不論在音樂或是影視發展都有不錯成績，單是音樂方面，多年累積推出的國語及廣東專輯超過四十張。除了一些大家耳熟能詳的歌曲外，當中亦有不少遺珠。Gigi決定今年舉行Side Track音樂會「時間遇上我們 專屬的特別 香港場」，跟樂迷分享這些作品。

大公報記者 文韋韋

## 梁詠琪盼與歌迷近距離互動



▲梁詠琪11月在香港演藝學院舉行Side Track音樂會。



▲「時間遇上我們 專屬的特別 香港場」音樂會海報。

▲梁詠琪多年累積推出的專輯超過四十張。

大公報記者文韋韋攝

是次音樂會將於11月27日開始一連五場在香港演藝學院舉行。早前Gigi接受訪問，談及今次的構思。她表示，去年在香港舉行了「時間遇上我們 梁詠琪香港演唱會2023」，當時一心想做一個全廣東歌的演唱會。那時她知道一定有樂迷很想聽《短髮》或《膽小鬼》，這兩首是很受歡迎的國語歌。但她實在想堅持做一個完全是廣東歌的演出，結果完成了。之後到台灣小巨蛋開騷，她覺得可以將香港演唱會的故事性帶到台灣，但轉成全部唱國語歌。「我翻看自己的歌單，發現原來真的出了許多國語歌，最終亦完成了，對我來說這個做法是一個創舉。」

## 一連五場全廣東歌

今年7月，Gigi在台灣亦舉行一個全國語歌的Side Track音樂會，來看騷都是支持了她很多年的粉絲，即使不是唱主打歌，他們全部都懂。她說：「既然做了國語歌Side Track，一定也要做全廣東歌的Side Track。」這次Gigi一連演出五場，場地約容納數百人，跟粉絲近距離接觸。她笑言：「我發現自己原來真的有很多歌曲，現在最頭痛的是要記歌詞，因為唱的不是主打歌，不像《高妹正傳》《短髮》等等已唱熟了。有些歌曲我看到歌名，也在想是不是自己

的。」之前Gigi特別將每張專輯的歌曲都重溫一遍，單是廣東專輯，已推出過二十張。

回想初出道時，Gigi同時在香港及台灣發展，她覺得自己算是異類。那時經常香港台灣兩邊飛，曾試過一年推出三張專輯，還要拍電影。現在是否已不想再以這種模式工作？她笑說：「不是我不想做，而是我的體力應付不了。我雖然喜歡工作，但這樣太累了。」Gigi指那時每天只有三小時可以回家，都不知道究竟要睡覺還是洗澡、卸妝。問到她最長試過多久沒睡覺？她想了想說：「曾試過三天沒正常睡覺，我記得只能在車程中，或是在香港飛台灣一個多小時的航程中小睡。每次上車便立即睡着。但現在不行了，睡醒了即使仍很累，也不再睡不着。」

## 勤記歌詞積極減磅

Gigi記得以前因為太累，也試過睡到像「昏迷」一樣，早上要同事到酒店叫她起床，大家當時都很體諒她。因為同時在香港及台灣出唱片，由早到晚忙於唱片宣傳，又經常通宵拍攝MV。雖然這麼辛苦，但她指那時年輕，沒有因為睡眠不足導致聲沙唱不到歌，只是有時像行屍走肉，只剩下一個軀殼。她說：「現在做宣傳方便多了，在網絡

上也可以做到。當然樂迷還是想見到我的真人，在簽名會或演唱會跟大家見面，感覺是不同的。」

談及今次與粉絲拉近距離，Gigi透露屆時演唱會就像小劇場，也像粉絲聚會。她覺得在細場地跟粉絲能多點互動，在大場館則可以更專心唱歌，各有好處。除了忙於記歌詞，她最近亦積極減磅。因為剛拍完電影《逆轉上半場》，經常吃街外食物，變得有點水腫。Gigi坦言，這次連開五場演唱會對她來說也是一個挑戰，其間不能休息；10月還會拍攝賀歲片。她笑說：「的確是好忙碌，但我停不下來，實在很鍾意工作。」

場地提供：香港康得思酒店



▲梁詠琪（左三）早前與陳湛文、朱栢康等拍攝電影《逆轉上半場》。



▲梁詠琪（左）之前澳門開騷，獲丈夫及女兒送上驚喜。

## 女兒愛聽《我鍾意》《膽小鬼》

作為在職媽媽，Gigi的事業和生活都十分忙碌。但她仍會努力兼顧女兒的生活及學業。

Gigi表示平時會負責女兒的中文，如果她不在港就要遙控檢查功課。她笑言近日較忙，就交由外籍老公代她幫女兒默書，「我老公用拼音讀出生字，女兒都聽得明白。」若Gigi有時間，一定會去接女兒放學。雖然女兒已九歲，但現在見到她仍會跑上來擁抱。她很珍惜這個時刻，遲些女兒長大，可能未必會再這樣擁抱她了。女兒有遺傳她的表演細胞嗎？Gigi說：「可能因為她常看到我唱歌跳舞，早就說明年生日想開一個演唱會。她很喜歡聽K-pop，也懂我的歌，像《我鍾意》、《膽小鬼》這類較輕快的歌曲，但不喜歡聽我的慘情歌。我明白的，在她這個年紀沒什麼憂慮，當然愛聽開心歌曲。我也希望多創作這類作品，將正能量帶出去。」Gigi又言因為受女兒影響，連她最近也變得緊貼韓流，常聽韓文歌，她亦有計劃推出一首K-pop的歌曲。