

吃餅的氣概

某老友日前在一家羊肉鍋飯館，看到四位北方口音的客官大啖特啖的壯舉，特意在朋友圈撰文讚嘆之：羊肉鍋，大塊煮熟了，拆骨下湯鍋上桌，在炭爐上咕咕燉着，四位客官每人左手持一整隻紅皮洋蔥，一口肉，一口洋蔥，一口酒，再來一大口現烙的大餅，兩側太陽穴下的青筋隨着咀嚼龍紋般突起，吃得無比豪爽痛快……

寥寥幾句，生動畫面全出。筆者恍恍然學那鴻門宴上觀秦噲生啖彘肩的項王，大讚一聲：「壯士！」

《雅舍談吃》裏有類似場面。梁實秋講到平生印象最深的「吃相」，是在北京一小館裏。某趕車人，自帶菜葉裹着的生豬肉一塊、韭黃一撮，要飯館烙一斤餅，再來一碗嫩肉。須臾，肉絲炒韭黃、兩張家常餅、一碗嫩肉端上來。「他把菜餚分為兩份，一份倒在一張餅上，把餅一捲，比拳頭要粗，兩手扶着矗立在盤子上，張開血盆巨口，左一口，右一口，中間一口！不大的工夫，一張餅下肚，又一張也不見了，直吃得他青筋暴滿臉大汗，挺起腰身連打兩個大飽嗝。」

張飛喝斷當陽橋、魯智深倒拔垂楊柳，是威猛的「天花板」，此車夫的氣概，絕不在張、魯之下呢！說起來，吃餅是相當考驗功力的。餅的種類繁多，春餅、煎餅、燒餅、卷餅、鍋盔、饅頭等，大者如臉盆，厚度盈存。吃餅，不比粉麵粥飯，無碗碟碟勺也不妨事，手掌或握或托，舉而啖之。沒有好牙齒、好腸胃，沒有氣吞山河、風捲殘雲之力，吃不出餅的真諦。

所以魯迅講到，有人「願天下的人都死掉，只剩下他自己和一個好看的姑娘，還有一個賣大餅的。」可見，生命誠可貴，愛情價更高，但都需大餅來兜底。西門慶、潘金蓮、武大郎的三角孽緣，也存乎命、情、餅之間也。



逢周三、四、五見報

焦糖布蕾

說起焦糖布蕾的前世今生，怕是要引起一場法國和西班牙之間的戰爭。誰都想擁有美味的「原生血統」，卻都不得不承認，很多東西之所以能成為美味，就是不同文化、飲食習慣相互依託、借鑒的結果。

如果單單看文字記載，焦糖布蕾最開始的出處，是在西班牙的加泰羅尼亞自治區。彼時人們從中世紀點心 Crema Catalana 的原型出發，拓展出了一款柔嫩迷人的蛋奶凍。後來擅長甜品的法式大廚們精益求精，才讓現在的焦糖布蕾 (Crème Brûlée) 順利誕生。相比之下，西班牙的奶凍僅用牛奶製作，不添加鮮奶油，但會有肉桂調味；而法國的則把焦糖從底部挪到了容器表面，更加上了一層烘烤脆皮，堪稱神來之筆。

也許很多人對焦糖布蕾的依戀，都來源於這層脆皮，我也不例外。用金屬湯匙輕輕敲打焦糖外殼，一聲清脆悅悅的脆響，絕對能讓人心情舒暢。就像法國經典電影《天使愛美麗》中的女主角，每次她敲開一個焦糖布蕾，就好像拆開了一個來自上天的禮物。脆皮層上微焦的糖印倒映在湯匙背面，還有什麼溫柔 and 甜蜜，能勝過這一下擁抱？更不用說吃的過程，絕對身心療癒。還殘留着溫熱的外殼，跟下面冰爽的蛋奶餡完美反差，入口時清脆加柔滑，甘甜和焦香，每一組對照都像一個奇跡，在我們貪吃又貪圖享樂的人生之路上，開出遍地花朵。

想遇到奇跡，當然不容易。哪怕只是用香草、鮮奶油、蛋黃和糖組成，也要把握每一步技巧，比如蛋奶餡一定不能煮過頭，兼具絲滑和濃郁，才會形成鮮嫩的固態；再比如最後用噴槍完成的焦糖層，少一秒無趣，多一秒顯苦，不多不少方能啟動按鈕，讓多巴胺狂噴。所以說，哪一樣美味背後，不藏著股「不瘋魔、不成佛」的執著精神呢？



逢周二、三、四見報

港人北上深圳消費的熱潮持續升溫。美團發布的《港人北上消費數據簡報》顯示，深圳成為港人北上消費最熱門的城市之一。港人在深圳的外賣訂單量也呈現出顯著增長的趨勢。而外賣首重速度要快，當科技與美食相遇，會碰撞出怎樣的火花呢？

最近，在繁忙的深圳福田口岸，一道新的風景線正悄然興起——無人機外賣。想像一下，你正在香港，卻突然想念深圳的某家特色小吃。只需提前下單，等你到達福田口岸時，美食已經靜靜地躺在空投櫃裏等你了。

恐龍化石首次在香港出土，引發市民對恐龍的濃厚興趣。恐龍化石發現地赤洲島，主要由兩類岩石組成，西部為火山岩，東部為沉積岩。全島東、南面遍布褐色紅色礫石和粉砂岩，其赤紅色的地貌被譽為「海上丹霞」，赤洲之名亦由此而來。

本欄上期談到在深圳和廣州出土的恐龍化石，均為較小規模。距廣州、深圳和香港均在二百公里之內的廣東省河源市，才是擁有蛋、骨骼、足跡「三位一體」的恐龍化石資源寶庫，名副其實的「中華恐龍之鄉」。

值得注意的是，河源盆地一百多

這種「人來貨到」的全新消費體驗，免去了過往到店的大量排隊等候時間。是不是讓你感到既驚喜又滿足？這不是科幻電影，而是已經真實發生在深圳福田口岸。

十月二十三日，隨着首架無人機在福田口岸成功完成配送，內地首條口岸區域的常態化無人機配送航線正式啟航。這條航線有多快呢？從下單到取貨，最快只需十分鐘。這意味着，無論是急於趕路的商務人士，還是悠閒遊玩的旅客，一過關就下單，便可迅速享受到「飛來」的美食。

平方公里，擁有厚度達四公里的紅砂岩層，這與發現恐龍化石的香港赤洲紅色岩土，在地質方面有其關聯性。

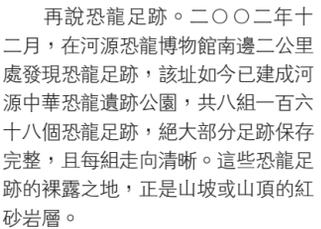
先說恐龍蛋。自一九七一年發現第一顆恐龍蛋化石以來，越來越多的恐龍蛋在河源紅土地上「重見天日」。二〇〇四年，河源恐龍博物館以館藏恐龍蛋一萬零八枚，榮獲當年的健力士世界紀錄。截至目前，河源恐龍蛋館藏量已增至二萬多枚，數量穩居世界之最。

二說恐龍骨骼。一九九九年七月，在河源市郊黃沙村紅砂岩層，發

現三塊完整爪骨，這是河源首次發現恐龍骨骼，打破了當時恐龍化石出土地區「有蛋無龍」的常規。據專家鑒定，這三塊恐龍骨骼屬竊蛋龍類，被命名為「黃氏河源龍」。迄今河源先後出土恐龍骨骼共十三具。

再說恐龍足跡。二〇〇二年十二月，在河源恐龍博物館南邊二公里處發現恐龍足跡，該址如今已建成河源中華恐龍遺跡公園，共八組一百六十八個恐龍足跡，絕大部分足跡保存完整，且每組走向清晰。這些恐龍足跡的裸露之地，正是山坡或山頂的紅砂岩層。

到底有多少種恐龍曾在河源紅砂岩層出沒？專家從恐龍蛋中鑒定出五蛋科十一蛋屬十二蛋種，從恐龍骨骼找到四種恐龍類型，而恐龍足跡則多為鴨嘴龍類、獸腳類和甲龍類所留下。



逢周二、四見報

「飛」過來的口岸外賣

恐龍「隱身」紅土

一世兄弟

傷逝季節

羽絨服歷久不衰

包郵

在這個快節奏的時代，網購已然是內地人的日常生活的一部分，隨着阿里巴巴宣布香港加入淘寶包郵區，讓喜歡網購的人更是心頭一暖；等待包裹的心情變得充滿期待和驚喜。

香港的消費者凡購買帶有「HK99包郵」標籤的商品滿九十九元，即可免付跨境到香港段的運費。以前我們在香港也會上淘寶網購，但過程比較複雜，需要時間更長。如果購買的物品少就不划算，還不如在香港本地買，現在只需在手機上輕輕一點，來自內地的美食、服飾、電子產品等就方便快捷地送到手中。香港包郵，讓兩地的距離無形中縮短，讓那份對美好生活的嚮往和追求，得以跨越山海，緊密相連。

進入淘寶、天貓購物時，會發現包郵地區除了擴大到香港，還有內蒙古、新疆等地，這些省區

地域遼闊，部分地區交通不便導致物流成本較高，長久以來也不能享受包郵待遇。內蒙古雖然地處邊疆，但離北京並不遠，公路鐵路航空四通八達，對於包郵也有很好的條件。但牧區居住分散，一戶離另外一戶相隔幾十公里，網上也有很多調侃快遞的視頻，說快遞員在草原上騎行半個月也沒找到一個門牌號，拍得有趣又現實。

如今，隨着電商平台和物流網絡的日益完善，內蒙古、新疆的特色農產品都能夠以快速低成本，送到全國各地消費者手中，當然也包括香港。內蒙古、新疆都是偏遠而不遠處。



逢周四見報

畫面。

當晚溫拿每唱一首歌，就代表越接近結束的一刻，即使現場歡呼與掌聲不絕，我也禁不住心中的淡淡離愁。不過溫拿曾多番強調辦的是開心告別派對，我也就聽命將不捨化作歡呼以示支持。成軍五十年，從沒轉換成員，一直堅持創作和演出，溫拿樂隊成就了世界紀錄，也帶給樂迷數不盡的精彩作品。半世紀縱然漫長，卻隨着接近三小時的演唱會濃縮地重溫了一遍。溫拿樂隊最後演繹的歌曲，是我

填詞的《兄弟》。聽到五個仍如少年的成員深情唱出「如兄弟／就偶爾回來伴我坐／聚散沒法說為何」，我可以肯定他們的友誼定必長存，正如終極演唱的那句歌詞：「好兄弟／係一世」。



逢周四、五見報



文明的精神產品都應有一個功能：使人的行為更像「人」。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

他做事認真，一位傳媒界朋友出書請他寫序，久久未交稿。終於寫好了，五萬多字的一本書稿，他的序長一萬多字。

另一位朋友是筆名王亭之的談錫永，十月二十六日在多倫多去世，人們只記得他精於紫微斗數，其實他對文學、繪畫、飲食、佛學都有很深的造詣。在他的《王亭之六談》中，他談畫、談書法、談詩、談評、談禪、談其他，都有獨到見解，就是不談術數。

不少人想拜他為師，他擇優

取錄，有正規拜師儀式。一旦列入門牆，在他的文章中，往往以「劣徒」稱之。有朋友來便命徒弟斟茶遞水。

如今離年終還有兩個月，朋友們多珍重！



逢周四見報

如果說羽絨服是冬季最受歡迎的時裝，相信會得到不少人認同；事實上，羽絨外套近年已成為男女老幼的必備冬日衣物。

如果身處嚴寒地方，羽絨的確是禦寒衣物中最具保暖作用的服裝之一，不過，那厚重的衫身、單調的色彩和款式，未必為女士們所喜愛。其實，經典的羽絨外套能令人在陣陣寒意中感受到溫暖，理所當然是受歡迎的冬日衣着。

以前羽絨的設計，在於其功能性多於時尚，不過隨着物料科技進步，今日的羽絨服，除了仍保持禦寒能力外，剪裁更獨特，搭配也更多元化。女士們的衣櫃中一定不會少了一件羽絨外套，甚至有齊長身外套、短身外套和背心款等，羽絨已成為冬日服裝的主流。

目前的羽絨衣服，不單在品質上表現卓越，來自不同地方的羽絨產品在用途上可分為不同種類，各具特性和保暖效能。在搭配方面，

如喜歡溫柔一點的風格，當然選擇比較清淡色系，如米色、粉紅色和白色；如喜歡華美一點，那不妨選灰色或軍綠色，黑色也可以。長度方面，大約可分為短身款、長款和超長款，除了超長款比較難駕馭外，一般短身和長身款，都適合搭配休閒風格或作為上班穿著的外套。

喜歡有點花巧的，除了純色羽絨服外，拼色的設計也很美觀，一款外套由領子開始到上半身，連袖子是白色，肩下開始是粉紅色，洋溢優美時尚感；可拆卸帽子的短版羽絨外套，又體現了另一種完全不同的輕巧風格，大可各適其適。



逢周二、四見報