

「文化藝術盛事基金」資助的Hypefest Hong Kong 2024潮流文化音樂節，昨日在中環海濱活動空間開幕，展開為期兩天的活動，展示時尚、音樂、藝術和美食的融合，期望為香港社區打造「獨特的文化之旅」。

大公報記者 李兆桐（文、圖）



Hypebeast集團董事會主席、執行董事兼行政總裁馬柏榮與文化藝術盛事委員會主席鄭志剛出席開幕禮並致辭。

馬柏榮表示，這次是Hypebeast集團在香港舉行最大規模的活動，希望以有意義的方式去聚集旅客，共同創造、激發靈感，讓每一個人都可以有機會去表達他們的創造力。而這一切的實現，都離不開「文化藝術盛事基金」的鼎力支持。

### 以潮流藝術促進跨文化交流

鄭志剛表示，Hypefest是一場展現城市活力的大型慶祝活動，希望通過Hypefest促進有意義的對話、跨文化的交流，甚至可以培育本地的創意人才。他邀請各地觀眾體驗香港的創意，進一步鞏固香港作為國際文化交流燈塔的地位。

Hypefest活動於2018年在美國紐約布魯克林首次亮相，透過音樂表演及其他驚喜元素打造沉浸式互動氛圍，被譽為世界領先的文化盛會之一。本次Hypefest首度訪港，以經典嘉年華遊戲作為靈感，匯聚全球與本地多個藝術音樂、美食領域的品牌與創作者聚首一堂，期望可以為市民與旅客打造一場跨領域的時尚文化派對。

由於香港天文台昨日發出3號強風信號，主辦單位會積極評估各項安全措施，具體安排及最新情況需留意官方社交媒體。

Hypefest Hong Kong 2024潮流文化音樂節活動包括本地及國際級音樂表演、品牌限定快閃店、獨家產品與藝術品展示以及特色美食區。入場需購票。

# 一連兩日中環海濱舉行 Hypefest音樂節首度亮相香港



▲Hypefest潮流文化音樂節一連兩日在中環海濱活動空間舉行。



▲現場邊設有四驅車展示區。



▲日本藝術家Coin Parking Delivery帶來充氣藝術裝置作品。

## 「Hello Hong Kong」專區融入書法設計



香港旅遊發展局呈獻「Hello Hong Kong」體驗專區，將香港城市元素結合書法設計，帶來特別的文化體驗。遊客參與展區布置的遊戲活動，將有機會獲得藝術家手繪明信片換領券、「Hypefest香港」彩虹字印花T恤等文創獎品。

## 2024年「文化藝術盛事基金」資助項目

活動	日期
Chubby Hearts Hong Kong	2月14至24日
俠之大者——金庸百年誕辰紀念·江湖盛匯	3月15至10月31日
ComplexCon香港 2024	3月22至24日
2024年巴塞爾藝術展香港展會	3月26至30日
Art Central 2024	3月27至31日
《梵高·樂印》	3月28至5月31日
武林盛舞嘉年華	7月9日至14日
ART021香港廿一當代藝術博覽會	8月28日至9月8日
浦契尼《杜蘭朵》	9月23日至10月13日
Hypefest Hong Kong 2024	11月9日至10日

## 「米蘭衛星設計收藏二十五周年展」 95件得獎家具11·11起西九展出

【大公報訊】米蘭國際傢具展（Salone del Mobile.Milano）為慶祝設計師的藝術成就和其衛星展（SaloneSatellite）踏入二十五周年，與國際設計家品展（IDFFHK）合作，把「米蘭衛星設計收藏二十五周年展」首次帶到香港，將於11月11日至21日在西九文化區藝術展亭展出，這次亦是該展覽首次於海外舉行。

衛星展成立於1998年，是米蘭國際傢具展的一部分，旨在支持35歲以下的新晉設計師與業界接軌，至今已有超過14000名設計師在此參展。衛星

展於阿特伍德學院（Artwood Academy）的ITS Rosario Messina基金會木製傢具中心（Polo Formativo del Legno Arredo）永久收藏，當中共330個設計項目被收錄於多家意大利及國際知名企業的目錄中，部分作品更被定義為當代設計的標誌性作品。

「米蘭衛星設計收藏二十五周年展」將展出95件得獎作品，讓觀眾一覽從21世紀初至今塑造設計思維的主題及創意演變。「今次展覽展示了新一代設計師傳承20世紀『大師』的精神，肩負着引領社

會展望不同未來的重任。他們的創作勾勒出當代設計的演變軌跡，以及對設計歷史的美學和前瞻性貢獻。」衛星展創始人及策展人Marva Griffin Wilshire表示。

創辦於1961年的米蘭國際傢具展，每年四月舉行，除了四個主要展覽外，還會同時舉辦多個周邊活動、會議和發布會，讓觀眾全面了解傢具和設計的當前及未來發展趨勢。每年擁有超過2000家參展商，吸引超過300000位來自160多個國家及地區的觀眾。



▲「米蘭衛星設計收藏二十五周年展」將展出95件得獎作品。

# 陳友將伴妻抗病故事搬上舞台

## 邀黎瑞恩合演音樂劇《娛樂圈夫人》

陳友與黎瑞恩這個組合風馬牛不相及，過往互不相識，亦未曾合作過。最近陳友將自己與太太的故事寫成劇本，並搬上舞台製作成音樂劇《娛樂圈夫人》，他便看中了黎瑞恩的宏厚靚聲，力邀對方在劇中飾演他太太一角。令人動容落淚的劇本，成功打動小恩子，促成了今次二人首度合作的機會。

大公報記者 文霏霏



▲黎瑞恩在《娛樂圈夫人》中飾演陳友太太。大公報記者文霏霏攝

髮型：Taylor Wan@Leonardo 3 Hair Corner

化妝：Seven Lai

場地提供：The Fullerton Ocean Park Hotel Hong Kong

陳友年輕時與太太及兒子分隔兩地生活，足足有二十年彼此分隔異地，當時有感與太太的婚姻像已變淡。直至十年前，太太患癌，醫生指她只剩數月命，令陳友驚覺自己辜負了太太多年，深感後悔。後來他有了信仰，太太奇跡康復。這次他決定將太太患病的經歷及與太太的故事搬上舞台，與大家分享，因而創作了音樂劇《娛樂圈夫人》，並於12月6至8日及13至15日上演。

### 黎瑞恩：被劇本感動落淚

陳友與劇中飾演他太太的黎瑞恩早前接受《大公報》專訪，陳友指去年完成溫拿演唱會後，便開始着手寫劇本，找了二十幾首經典歌曲。他說：「原本有想過重新創作新歌，但後來覺得不如唱經典歌更好。第一支歌是《House of the Rising Sun》，這是大家耳熟能詳的歌曲，我按劇情將歌詞再編過，將一位藝人太太的艱辛寫成故事。」這次是陳友與黎瑞恩首次合作，陳友指之前在選角時，很快便定了目標找小恩子，指向性好強。他解釋：「因為一定要唱得，又要有歷練。」小恩子坦言以前不認識陳友，兩人也未見過面。當收到邀請時感到錯愕，她笑說：「始終都係前輩，也不應立即拒絕，一心想着見面再算。因為做舞台劇要花很多時間，後來我收到劇本，看着看着就哭了，被故事打動了，便決定接演。」

小恩子本身是容易落淚的人，性格較感性。她也怕演出時會忍不住哭，一哭便會忘記之後要做什么，又會唱不下去。她覺得控制情緒是很難的。劇中她會唱十幾首歌，對她來說是難度頗大。她笑說：「好多歌我未聽過，要重新去學，現場也不能看提詞機，我怕一看又會忘記之後的台詞，會分了心。」記者指少些唱功也應付不了，她謙稱自己只是尚可。陳友大讚小恩子的歌聲宏厚，很適合唱音

樂劇，他笑指劇名叫《娛樂圈夫人》，當然唱歌部分也是由「夫人」代勞。陳友也會唱幾首歌，他坦言要多謝溫拿演唱會，自公開演唱後，他對唱歌也上癮了。小恩子指看完溫拿演唱會，對陳友改觀了，覺得他是很真心的人，在演唱會上唱《當你老了》時，她與幾位女性朋友都忍不住流淚。陳友表示以往在溫拿是較低調，拍戲形象又以搞笑為主。經歷太太的病後，他自己也變感性了，有時提起來Band往事也會忍不住落淚。所以，他聽毛俊輝老師的指導，要將所有歌曲及台詞背到滾瓜爛熟，即使控制不了情緒，也不會忘記一切。

### 陳友：再現夫妻相處點滴

小恩子剛完成了個人演唱會，隨即便為音樂劇綵排，她不諱言很久沒練歌，之前她在網上直播唱歌無壓力，因為沒收錢。但若是售票演唱會，她便有壓力，如果唱得不好，這是很不專業的。

陳友曾拍攝不少電影，為何今次不選擇將故事拍成電影上映呢？他說：「電影現在好難做，製作費好貴，現在互聯網很多節目可以看到，但現場Live演出就不同。」小恩子相信為人母的看到這個故事，一定有所感觸。陳友說：「我個仔五歲去了外國，帶去上學的顏色筆被折斷，他不肯上學，我太太沒有告訴我，我也不知她如何面對。劇中有很多這樣的點滴。當時正是我在香港拍《一屋兩妻》。後來三藩市大地震，我致電太太，當時第一句問她房子有沒有事，太太反問我為何不關心她有沒有事。彼時大家分隔太久，感情好似變淡了。」

陳友表示完成今次演出後，將來可能會換另一個方式再演繹這個劇本。他指舞台劇或音樂劇有容錯空間，但電影就不可以。因為拍了就不能改，他透露早前與許冠文夫婦食飯，提起自己在籌備這個音樂劇，許太太笑老公寫一個劇本寫幾十年都未能完成。這次對他來說，寫這個劇本不太難，因為以前已曾經將自己的經歷做分享見證很多次，現在只是用編劇的手法將真實的事情串連。



▲陳友（右）與黎瑞恩首次合作。



▲音樂劇《娛樂圈夫人》將於12月上演。



▲陳友（左）和妻子合照。