

著名音樂人劉家昌病逝 「一生最後的願望是落葉歸根」

主要藝術成就回顧

- 1968年，為瓊瑤電影《月滿西樓》作曲，並創作自己的第一首主題曲《月滿西樓》。
- 1969年，開始當電影導演。
- 1970年，以一曲《往事只能回味》創下唱片界百萬銷售紀錄。
- 1973年，執導和作曲的電影《愛的天地》獲第11屆台灣電影金馬獎優等劇情片和最佳電影原創音樂獎。
- 1975年，執導和作曲的電影《梅花》獲第13屆台灣電影金馬獎最佳影片和最佳電影原創音樂獎。
- 1982年，創作的歌曲《我是中國人》獲第五屆香港十大中文金曲獎。
- 2001年，獲第12屆台灣金曲獎特別貢獻獎。

【大公報訊】著名音樂人劉家昌12月2日因癌症辭世，享年81歲。

12月3日晚，劉家昌家屬發出聲明向外界證實消息，並表示：「劉老師在最後的日子裏，身邊有最親近的家人陪伴，始終平靜且安詳。他的微笑與溫暖仍然深深留在我們的記憶之中。」今年7月，已經重病、十分瘦削的劉家昌曾在微博發文表示自己「從事音樂工作60多年，作品近3000首，一生最後的願望是落葉歸根」。

昨晚6時正，資深傳媒人汪曼玲發文表示劉家昌在台北逝世，她稱自己的友人打電話給劉家昌大兒子，「已證實了死訊，但表明暫時不要公布。」汪曼玲提到，劉家昌曾於今年2月來港辦理身份證，「當時朋友陪着他排隊，劉家昌依然很精神奕奕。之後他右邊頸部出現了一大腫塊，檢查後才發現腦及肺都有腫瘤。到榮總醫院進行化療。」

昨晚10時許，劉家昌家人在劉家昌的微博官方賬號發表聲明，證實劉家昌去世的消息。聲明寫到：「老師的一生充滿了音樂與愛，他的才華與心

血化作了無數的作品，陪伴並感動了無數的人。」「基於對家屬隱私的尊重，後續的治喪過程將以低調簡樸的方式進行。」「劉老師的音樂與精神將永遠留存在每個人的心中，帶來溫暖與感動。」

劉家昌被稱為「華語流行音樂教父」，出生於哈爾濱市，籍貫山東省，後去到台灣。劉家昌活躍於20世紀70至80年代，曾打造尤雅的《往事只能回味》、鄧麗君的《獨上西樓》、甄妮的《誓言》、鳳飛飛的《有真情有活力》、歐陽菲菲的《嚮往》、劉文正的《諾言》、翁倩玉的《海鷗》、江蕾的《煙雨斜陽》、費玉清的《晚安曲》等歌曲，對華語音樂影響深遠。

劉家昌曾有兩段婚姻，1966年與台灣知名女星江青結婚，育有一子劉繼鵬（又名劉繼成），後又與甄珍結合，育有一子劉子千。近年因家產問題劉家昌與甄珍陷入財務糾紛。

今年7月，劉家昌曾在微博發文提到自己一生最後的願望是落葉歸根，「希望我死的時候大家再理直氣壯，唱一次《我是中國人》。」

逾百件玉雕瓷器精品在港展出

【大公報訊】記者顏琨報道：中國工藝美術玉雕瓷器精品展交流會昨日起在集古齋舉行。今次展覽由德化縣人民政府、岫岩滿族自治縣人民政府、中國工藝美術（香港）玉雕瓷器精品展籌委會共同舉辦，展出遼寧岫岩玉、福建德化瓷、精品和田玉雕等100餘件藝術品。中國工藝美術大師麻雙鳴、中國玉玉雕刻大師唐帥、海南省工藝美術大師鄒鴻、廣東省工藝美術大師盧志江等多位工藝美術業界人士齊聚香港出席交流會，展示及分享他們的玉雕瓷器藝術創作。展期至12月6日。

全國政協常委、中國和平統一促進會香港總會會長姚志勝致辭時表示，玉雕和瓷器都是我們的國寶重器，是中華民族文化源遠流長的精神象徵；今次玉雕瓷器精品展交流會在香港平台向中外社會展現德化瓷面貌和岫岩玉風采，提高玉瓷鑒賞投資水平，促進文化藝術交流交往，歷史與工藝並重，非常有意義。

岫岩滿族自治縣縣委書記吳振宇致辭時提到，岫岩因玉而名、因玉而興。希望以玉為龍頭，帶動產業發展；以玉為紐帶，廣結各界朋友；以玉為視窗，展示岫岩新形象，讓岫岩玉走向世界，讓世界了解岫岩。

德化縣委常委、宣傳部長黃世興致辭時表示，此次展出精品德化瓷50餘件，主要以瓷花、雕塑為主，希望通過展覽交流，能讓各界朋友了解德化瓷、品鑒德化瓷、愛上德化瓷，打響「中國白，德化瓷」的金字招牌。

中國工藝美術大師麻雙鳴致辭時表示，「這一次是闊別了20年，我再次來到香港舉辦展覽，很開心能在香港見見老朋友。此次展覽融合了岫岩的美玉與德化的瓷器，希望通過這些珍貴的作品，讓香港市民感受到岫岩、德化兩地的獨特文化魅力。」

全國政協常委、香港貿發局主席林建岳，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林枏，中國石油和化學工業聯合會副理事長、深圳石油化工行業協會會長、深圳信德資本集團董事長關奉麟等出席此次活動並擔任主禮嘉賓。



▲主禮嘉賓剪綵合影留念。

「燈塔·漁民·保育人」追憶燈塔故事

【大公報訊】近日由香港中文大學香港亞太研究所、嶺南大學聯合舉辦以「島嶼棋布全香港」為主題的系列講座之一——「燈塔·漁民·保育人」，在香港歷史博物館進行。

位於香港蒲台群島的橫欄島燈塔，是船隻從東南面進入香港港口的第一座歷史燈塔，也是中國沿海燈塔網絡其中一個最重要的節點。

「海上第一個看到香港水域的航標就是橫欄島燈塔，它是清朝海關在1893年建造的。」燈塔古蹟保育研習實踐項目組共同創辦人景祥祐在開場的「香港尋蹤」影片中強調了燈塔對於香港乃至中國沿海地區的重要性。他在講座裏介紹了科學與技術的最新發展，令當下有機會用3D打印的技術重現燈塔的結構，用數位敘事建構燈塔元宇宙。

燈塔的日常使用離不開「燈塔守」的運作與維護，而燈塔的故事亦需由「燈塔守」來開啟。駐守橫欄島燈塔超過20餘載的「燈塔守」花維路（Charles Beatty Allenby Haig Thirlwell），從父輩的船長工作開始自小與海洋結下了深深的情誼。

雖說花維路作為英國人應該有自成一派的英式生活，似乎與水上人忙碌辛勤的捕魚工作不在同一個畫面。但他卻教漁民英語、燈塔儀器和海上信號系統等專業知識，讓漁民在陸地上建設新社區，創造屬於他們陸地上的新生活。亦因此，他被大家稱為「香港漁民之父」。花維路改姓「花」的原因在於他非常喜歡花木蘭的故事。花嘉蓮為父親所創作的詩句響應了花木蘭最珍貴的品質：真、善、美。

體育

受阿莫林器重 迪亞路吐氣揚眉

英超熱話

「紅魔鬼」曼聯在前主帥坦哈格離開後，7場比賽錄得5勝2和佳績，合共入19球已接近今季坦帥領軍總和，幾名鋒將如約舒亞舒克斯、海倫、拉舒福特初步所見都有翻身表現，但表現最突出的當數阿密特迪亞路，他在坦帥時代被投閒置散，但就獲得之前臨時領軍的雲尼斯達萊及現任新帥阿莫林器重，他亦有吐氣揚眉的演出，初步確立了阿莫林3-4-3陣式中的右翼衛位置，未來曼聯復興路上或將扮演關鍵角色。

大公報記者 譚德龍

現年22歲的迪亞路在坦哈格上任首季被外借英冠新特蘭，全季聯賽射入13球表現良好，上季回歸曼聯卻受膝傷困擾而缺陣大半季，但復出後仍有代表作，於足總盃8強加時補時階段絕殺死敵利物浦，為球隊最終捧盃作出關鍵貢獻。今季季初迪亞路本來獲更多上陣時間，首4場聯賽亦貢獻1入球和1助攻，但之後坦哈格寧可堅持起用狀態更低迷的拉舒福特，而將迪亞路貶為後備。

坦帥被炒後，迪亞路重新受到重視，在雲、阿兩帥共7仗全部有亮相，並貢獻2入球和4助攻，上仗大勝愛華頓4：0之役，不時發難創造機會，亦勤力逼搶成功而製造了入球，賽後更獲選比賽的最佳球員。接手時間尚短的阿莫林，仍在不斷嘗試各位置找出最合適人選，但右翼衛一席如非有重大轉折，相信會由

迪亞路穩佔。3年前由阿特蘭大加盟的迪亞路，合約明夏便屆滿，曼聯有權續約1年，只要他續有好表現，相信曼聯亦將給予一份新長約，為復興球隊出一分力。

當然，曼聯距離重上頂峰仍有長路要走，明晨英超作客已經全面回勇的「兵工廠」阿仙奴，仍將處於絕對下風，尤其是左中堅利辛度馬天尼斯和防中文奴累積滿黃牌需停賽，隊長般奴費南迪斯因傷上陣成疑，預料前兩人將由哈利馬古尼和文路爾烏加迪代替。

博阿仙奴小勝開「讓和」

自從隊長馬田奧迪加特傷癒復出後回復銳利的阿仙奴，近3戰狂轟13球，此刻就要全速追趕領先9分的利物浦。上仗頭部受創的中堅加比爾馬加希斯或倦勤，或令球隊的死球殺着缺少了重心「食糊」人物，但憑最近中、前場強大的壓制能力與水銀瀉地的攻勢，仍可帶來勝利，可博「讓球主客和」阿仙奴[-1]的讓和。（NOW621及611台明晨4時15分直播）

英超焦點賽事賠率	
阿仙奴 VS 曼聯	
開賽時間	5日凌晨4時15分
主客和	主1.35 和4.3 客6.3
讓球	阿仙奴讓一球／球半，上盤2.00下盤1.77
讓球主客和	[-1]主2.15 和3.45 [+1]客2.60
波膽推介	阿仙奴勝2：1（半場1：0）
電視直播	NOW621、611台



▲阿仙奴正力追英超榜首球隊利物浦。

阿密特迪亞路小檔案	
出生日期	2002年7月11日（22歲）
國籍	科特迪瓦
身高	1米73
位置	右翼
球會	曼聯
今季表現	19仗入3球、5助攻
坦哈格離隊後表現	7仗入2球、4助攻



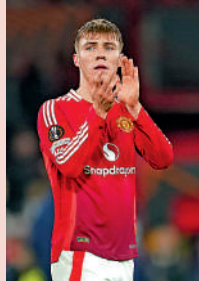
▲曼聯主帥阿莫林。

阿莫林麾下其他鋒將

約舒亞舒克斯
英超開鑼戰射入致勝球後便再無進賬，上仗對愛華頓就「梅開二度」。



海倫
最近一場歐霸盃貢獻2入球、1助攻，他樂見球隊踢自己最習慣的陣式。



拉舒福特
他在上仗微調的3-4-2-1陣式擔任左攻中效果不俗，新帥麾下近3仗入3球。



彼德堡中場 泰拿楊格



愛華頓後防 楊格

英足盃有望上演父子「對決」

【大公報訊】據ESPN FC報道：英格蘭足總盃第3圈完成抽籤，重頭戲落在阿仙奴主場火併上屆冠軍曼聯之上，另一話題之戰為愛華頓主場迎擊甲組的彼德堡，主隊的39歲老將艾舒利楊格，有機會與效力客軍的18歲兒子泰拿楊格上演「父子對決」。

阿仙奴曼聯狹路相逢

分別取得足總盃史上最多的14次和13次冠軍的阿仙奴與曼聯，提早於第3圈狹路相逢，另一場由全英超球隊對壘比賽，為阿士東維拉主場鬥韋斯咸。上屆亞

軍曼城、利物浦和車路士都抽得好籤，均在主場欣逢「乙組仔」；曼城的對手剛巧是由史高斯等曼聯「92一代」任老闆的沙福特城，利物浦的對手為阿克寧頓，車路士更只遇上目前榜末的摩甘比。

抽籤結果亦造就一場潛在「父子對決」，愛華頓守將楊格有機會在葛迪遜公園碰上兒子泰拿，該名前英格蘭代表隊球員在社交媒體表示「夢想可能成真」，反映他十分期待父子同場。第3圈賽事將於下月11至12日的周末進行。

阿莫林調兵遣將見功架

一得之見

阿莫林接掌曼聯帥印後，首周3賽在試陣加輪換之下，除門將奧拿拿以外已經用上了20名球員，當中換人方面更見心思，暫時3仗都會在60分鐘之前開始換入至少兩名球員，而且每仗都會盡用5個換人名額，這方面顯然比前帥坦哈格更懂得運用後備力量。

以上仗對愛華頓為例，利辛度馬天尼斯於51分鐘接獲今季第5面黃牌，篤定下仗停賽之下，阿莫林就於56分鐘一口氣換出另外兩名中堅馬沙拉奧和馬菲斯迪歷特，以免兩人受傷或不慎領紅牌而影響下一仗，當時球隊已領先

3：0，評估形勢下換上最近傷癒的哈利馬古尼和勞基梳爾催谷狀態亦無傷大雅，還把馬天尼斯由原來左中堅移至右中堅測試效果，可謂一舉數得。又例如前仗歐霸盃，久休的馬拉西亞明顯仍力有不逮並需為失球負責之下，阿莫林在半場時就果斷地將其換走。

坦哈格相比下就相形見绌，其「被炒戰」對韋斯咸就未能應對對方半場後連換3人，很多比賽不論換人的時間、數目等每每都為人詬病，也直接導致球隊未能維持本來佔上風的形勢。

大公報記者譚德龍