



▲一新美術館新館開幕當日盛況。

資料圖片

【編者按】

香港寸土寸金，卻在70餘年成立逾35家私營博物館。每每提及香港私營博物館的營運困境，首先想到的便是地價昂貴和資金短缺。然而，《大公報》採訪了解到，除了直接的撥款資助訴求外，還有很多可以探討的空間。

隨着11月底《文藝創意產業發展藍圖》的公布，康文署公開轄下博物館更為詳細的發展計劃，亦強調私營博物館對完善香港博物館體系的重要作用。《大公報》今日起推出「私營博物館的一席之地」系列，通過訪問私營博物館創辦人、立法會議員及學者等，傾聽私營博物館的心聲，探討在認證制度、專項資助和宣傳推廣等方面，政府可以提供的支援策略。

藏家有心乏力 私營博物館缺認證制度

「得到博物館協會認證是重要肯定」

私營博物館的一席之地 ①

今年10月，在觀塘的商業大廈中度過9個春秋的一新美術館搬到更適合文青打卡的西營盤。「這裏是一個熱鬧的街區中最安靜的地方，從地下走到一樓，我希望觀眾一踏進一新美術館就可以靜下心來欣賞展覽。」一新美術館創辦人孫燕華表示。新館牆上掛着其在2020年獲得的「中國博物館協會普通單位會員」的認證標誌。她強調，「這個認證是對一新美術館多年努力的重要肯定，我覺得能夠獲得這個會員資格非常自豪。」

大公報記者 顏現



▲一新美術館舊址位於觀塘海濱道SML大廈四樓。



▲一新美術館新館牆上懸掛「中國博物館協會普通單位會員」認證標誌。

每每提及這個認證，孫燕華都難掩激動的心情。作為一間香港私營博物館，申請中國博物館協會的會員資格並非易事。故宮博物院、中國國家博物館、中國人民革命軍事博物館、中國科學技術館、中國美術館等皆是該協會的副理事長單位會員。目前，在香港的私營博物館中，只有一新美術館和香港中文大學文物館取得該協會普通會員資格。

政府並未打算制定一套標準機制去支援私營博物館的運作，但會考慮在政府政策目標、社會的期望和個別博物館的實際情況，在資源許可的情況下，為個別私營博物館的運作提供不同形式的支援。

至於私營博物館認證制度，劉震亦回應稱，私營博物館可考慮透過參考和遵守國際博物館協會訂立的專業和道德標準，參與其全球網絡，藉此提升博物館的質素以吸引更多訪客，並獲得更多其他博物館的相互支援和合作機會。而早在2020年，時任民政事務局長徐英偉書面答覆馬逢國時曾提及，時任康文署轄下的主要博物館均是國際博物館協會的成員。

被問及希望得到特區政府怎樣的支持時，孫燕華表示：「私營博物館需要特區政府在制度上的支持，例如一些認證。」她直言，「土地、資金上面的問題是我們在決定做私營博物館的時候就有思想準備的，但一些制度層面的問題我們解決不了，希望政府能在制度層面進行調整，為本地私營博物館提供更大的靈活度。」

在馬逢國看來，特區政府的回應是「沒有政策的政策」，「很多藏家可能有積極性，但不知道怎樣可以得到政府的支持。香港作為一個國際大都會，為什麼我們的博物館需要拿到國際上的認可之後才能被香港認可呢？國際博物館協會對於香港的私營博物館可能不那麼熟悉，做這個認證可能也要費很大一筆費用，這並不是個理想的做法。政府可以成立一些機構，比如一個認證委員會，用公眾的選擇來評定哪些私營博物館值得我們用公共資源來支持。」

認證有助提升水準

在香港中文大學文化及宗教研究系客席副教授茹國烈看來，香港作為國際大都會，完全可以有100家大大小小的博物館。其實很多有價值的東西都曾在香港輾轉流過，香港的藏家也非常多，但很多藏家會選擇把藏品捐給本地博物館或是外國博物館。

「彌敦道的舊房子，有的也有百年歷史，一個房子也可以變成一個博物館，各種類型的博物館出現之後，自然為香港的文化氛圍增添活力。」

在香港開一家私營博物館並不容易，茹國烈直言，認證制度可以鼓勵私人博物館認真經營。「這需要政府給一個認證，當然政府也可以提一定的要求。私營博物館想要拿到認證，就要努力去維持在一定的水準，如果做不好就取消它的資格。這個機制的建立其實並不需要花很多錢，既然打成為文化之都都是香港的目標，博物館又是一個城市的長期風景，那麼遇到問題就要積極去解決。」

香港加入國際博物館協會的非政府文博機構

- ① 西九文化區管理局
- ② 香港海事博物館
- ③ 香港中文大學文物館
- ④ 香港大學美術博物館
- ⑤ 六廠基金會



填補空白

「其實我每到一個城市，首先要去博物館看看。」茹國烈表示，「無論是講述城市歷史的博物館，還是名人故居、紀念特定事件的紀念館，這些博物館的存在不僅為後人留下時代的記憶，還豐富了城市的文化。」

茹國烈表示，「香港現在有60%的人住在新界，但新界的公營博物館數量很少，有關文化藝術的可能就只有位於沙田的香港文化博物館。想像一下在馬鞍山、天水圍長大的孩子，中學期間可能都成長在這個圈子，那他們接觸文化藝術的機會很有限，所以需要私營博物館去做一個互補。」

今年9月底，作為南區首個私人博物館的古魏博物館面向公眾開放，這亦是目前最新的一家私人博物館。為契合龍年的寓意，古魏博物館將開幕特展定為「龍鳳獻吉祥」，以龍鳳的吉祥寓意為視角，挑選出逾1000件藏品展出。古魏博物館創辦人魏昭鳳告訴記者，籌備古魏博物館的時間花了3年，斥資近2億的價格買下商業大廈的單位。「我們希望可以把古魏博物館打造成一個集展覽、教育、文化交流、休閒生活為一體的文化空間。我們有非常多的藏品，很多都是從拍賣會上拍到的，算上倉庫的藏品數量可以過萬。」

走進古魏博物館，在這約一萬平方米的空間內，沿着設計好的動線欣賞古楚璧和魏昭鳳夫婦不同類別的珍貴藏品，從他們的第一件收藏開始，只需一兩個小時，就可以了解外銷瓷、銀器、朝服等不同種類的藏品故事。

外銷瓷數量可觀

外銷瓷是古魏博物館的重點藏品之一，魏昭鳳表示，「有些外銷瓷的外形有中國特色，但是所繪畫的圖案代表着外國的文化背景，比如古希臘的神話、聖經故事。外銷瓷作為一個載體，成為這一段歷史的記載是很有意義的。尤其是我們收藏的馬克杯，其實那時候中國人在日常飲食中並不會用到，這是專門為外國人定製的。」

在魏昭鳳看來，特區政府歡迎社會人士成立私營博物館，應該給出一個明確的規範。「公營博物館和私人博物館的定位不同，私人博物館能做的不一定公營博物館也會做。像我們擁有的外銷瓷藏品數量，在香港目前來說也算數一數二，你從馬克杯就可以看到中西文化在那個年代的交流和融合。希望特區政府可以考慮這一點，私人博物館在填補這個空白的過程中，是符合當下香港想要打造成中外文化藝術交流中心這一定位的需要。」

南區古魏博物館藏品過萬



▲外銷瓷是古魏博物館重要藏品。

支援尚缺標準機制

10月底，議員馬逢國在立法會會議上提出私營博物館的發展問題，他就過去三年私營博物館的數目及經營狀況、有多少家私營博物館接受政府及有關機構的支援、是否計劃推出私營博物館認證機制等事宜進行口頭質詢。

文化體育及旅遊局副局長劉震當時回應表示，特區



▲一新美術館創辦人孫燕華。

話你知

「博物館」新定義

國際博物館協會（International Council of Museums, ICOM）從成立之初以來，不斷地根據時代變化適時地修改關於博物館的定義。2022年，國際博物館協會通過「博物館」的新定義，指出博物館是一個非營利、為社會服務的常設性機

構，對有形和無形資產進行研究、蒐藏、保存、詮釋和展示。它向公眾開放，具有可及性和包容性，促進多樣性及永續發展。博物館本於倫理、專業及社群參與的方式運作和溝通，提供教育、愉悅、省思及知識共享之多元體驗。

海事博物館「入會」歷程

香港海事博物館是國際海事博物館協會（ICMM）的長期會員，通過ICMM，香港海事博物館加入了國際博物館協會（ICOM）。近期，香港海事博物館被選為粵港澳大灣區博物館聯盟的成員之一，並正在申請加入中國博物館協會。