

TK Channel
大公生活



SUBSCRIBE

訂閱

大公生活頻道
TK Channel



本期新片



上期重溫

周五晚上，這間國貨公司的一隅，架起了數張四方枱，紅黑棋子擺好陣勢，計時器、分牌放一旁，各路棋手手執cue棍（棋桿）「進場」……

60、70年代的香港，康樂棋風靡一時，學校、社區中心，甚或街頭巷尾均見其蹤影，是那年頭陪伴孩子成長的「恩物」。時至今日，已長成大人的一眾棋手，重拾cue棍，舉辦康樂棋公開比賽，定規則、定賽制，讓康樂棋從回憶中再次「活」起來。大公生活頻道香港特色小「賽」第二集，小編帶大家參加香港康樂棋聯賽，感受跨世代的棋樂無窮。

大公報記者 陳淑瑩(文、圖、視頻)



◀▲一副康樂棋，風靡大人小孩，它的魅力跨越不同年代。（左圖為1962年，兒童在銀礦灣營舍內打康樂棋。政府檔案處圖片）

香港特色小「賽」 跨世代棋遇記

基本玩法

開始前，參加者須將己方16隻棋置枱側，貼着圍欄。輪流射擊棋子，先將對方的棋全射入洞為勝。

康樂棋術語

- 射子：用作射擊的棋子，包括白子或自由子。
- 小回：若棋子飛出枱外，該棋子須放在枱中央，對方只可以用反彈形式，間接地打小回。
- 大回：當對方的棋子落在己方界內或界上，就必須以反彈枱邊形式擊棋。
- 自由子：停留在射子圈或接觸射子圈邊界的顏色棋子，可被用作射子。
- 射太陽：棋手輪流擊出白子，白子較接近枱中心為勝方。勝方可選擇射棋次序、棋子顏色及比賽位置。
- 輸仔cue：若把白子擊入洞，對方會多一次射擊機會。
- 炮台：枱的四角位置。

規範化 完善賽制傳承下去

「以前喜歡怎樣打便怎樣打……」康樂棋昔日被稱為「平民桌球」，玩法很是隨意，沒有統一的規則。2018年，裕華國貨開始舉行康樂棋比賽「復刻情懷」，全港「棋手」再次集合。昔日的社區童樂，今日仍有捧場客，「當年第一屆報名首日只有兩、三人，我們以為辦不成了，怎知第二天有二百多人，原來還有很多人想打。」裕華國貨業務部副經理陳錦明(飛哥)細述辦比賽的過程仍然雀躍，「我們每屆賽事都會加入新元素，賽制也不斷完善。來屆希望可以在學校推廣，讓更多年輕人認識。」

賽事委員會總監Johnny讀大學時已有參加校內比賽，「當裕華每年都舉行大賽，是公認較專業的賽事，其他團體辦比賽也參考我們的賽制……我覺得這是一大進步，讓這項運動愈來愈規範化。」



▲飛哥(中)表示康樂棋聯賽的參加者從12歲到80多歲也有。圖左為Johnny，右為香港康樂棋協會會長李浩翔。

結棋緣 小玩意隱藏大道理

「平民桌球」常被視為「老派」玩意，但小編在比賽中卻看到不少年輕身影，「讀大學時，宿舍有一起打康樂棋的文化。」原來中大崇基學院是隱於市的康樂棋搖籃，這幾位年輕棋手均是中大的學生或舊生，一同組隊參賽，「我們最瘋狂的時候，一星期會練兩三次，那時我們幾個人會相約到師兄家『打棋』。」Askky是隊長，隊友口中的「天才型棋手」，他喜歡打康樂棋，因為享受「以技術取勝的感覺」。隊友Alice笑言自己是「符碌型棋手」，但其實她深明「一子錯滿盤皆落索」的道理，她形容打棋要不斷檢視自己的策略，「要入棋，需要思考，要打哪隻棋先，還要鋪後路……」Calamus棋齡最短，與隊友練棋途中也不忘請教打法，「對手的風格如何也會影響自己的表現，與不同人對棋的感覺好特別，我喜歡和別人切磋的感覺。」

看着這班年輕人聊起各自的「棋遇記」，你一言我一語，時輕鬆時認真，這「34隻棋」着實有一股魔力，可以俘虜幾代人的心。



▲(圖左起) Askky、Alice、Calamus三位棋友，一起分享打康樂棋的樂趣。

▼JC是第二年參加裕華舉辦的康樂棋聯賽，因團Bill是「新手」，參加乙組的賽事。



父子檔 棋盤上留下的回憶

與「電子奶嘴」為伴的一代，對康樂棋這種昔日的「潮流玩意」或感陌生，但12歲的Bill站在四方枱前對戰一眾叔叔哥哥，卻一點也不怯場，「我喜歡『入棋』的聲音。」「POP」一聲，Bill隨即示範了，爸爸JC在旁笑說「就是這一下。」

「現在的棋『靚』好多，枱又『靚』，以前是膠造的……怎想到康樂棋都會有比賽。」JC小時候已有打康樂棋，父子倆一同參賽，是重拾回憶，也在締造更多共同回憶，「康樂棋可以訓練他的定力，（打棋）需要很高的專注度，稍有不專心便會打失。」JC和Bill這對父子檔，去年參加了馬灣康樂棋大賽，在最後的冠軍戰更是「一cue清枱」，「大會將比賽片段放了上網，有些在海外的親戚朋友也看了，一些工作上的朋友也問我，『打棋那個是你嗎？』」以棋會友，JC說參加比賽認識了許多新朋友，多了話題。說着說着，JC便要準備出戰，「今晚是榜首大戰，要和高手打，要搶分……」

▶昔日康樂棋用的膠棋圖案，印在枱面上。



康樂棋的出處無從考證，有人說由「彈棋」(Carrom)演變出來。1940年代傳入內地，1950年代興起，當時有「平民桌球」之稱。香港則在60、70年代流行起來。康樂棋的玩法在不同年代、不同地方也有分別，棋子款式也有改變，最初用的是膠棋，再逐漸演變成木棋。亦曾以象棋當棋子，可謂「一棋多用」。

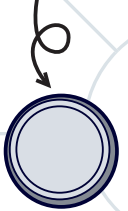
張伯：

我在12歲開始玩，玩了2年，轉學校就無得玩了。來了香港幾十年無打過……之前見到裕華有比賽，於是來重溫一下。在這裏認識了許多新朋友。



▶張伯雖然是今屆聯賽最年長的棋手，但每一下擊球仍然勁度十足，不輸年輕人。

射子/白子



CUE

擊棋時，棋桿支點不能超過己方桌邊。

大公生活頻道

新開會

大公生活頻道TK Channel聯同新鴻基地產新開會《點讀》平台推出新欄目，影片、文字「互聯互通」，齊齊「穿閱香港」，說故事講歷史。



大公生活頻道影片，《點讀》平台有得睇！

點止遊戲咁簡單

「唔好掛住玩」這句說話相信每位家長都會說過，許多人對於玩樂的印象往往停留在「浪費時間」的觀念中，然而，玩物不一定喪志，反而有助我們學習和成長。新開會網上平台《點讀》就介紹過多本好書，探討如何通過玩樂來啟發智慧，獲得豐富的知識。

《今晚 Board Game 夜唔夜》一書生動呈現了Board Game（桌上遊戲，簡稱「桌遊」）的魅力。原來，除了要鬥智鬥力贏對手，玩家還能從中了解到商業及政治技巧，例如「農家樂」和「世界議事會」

兩款桌遊，需要面對和解決生活空間不足、饑荒、旱災和全球化等問題。想不到小小的一盒桌遊，竟然能與現實社會聯繫起來！

由資深樂高(LEGO)玩家曾耀強編寫的《香港玩樂高》，提及LEGO在本地發展背後鮮為人知的故事，不僅忠粉看得津津有味，對本地玩具史和市場推廣有興趣的讀者也會有所得着，從它能在玩具界歷經多年而屹立不倒中取經學習。另外，你有想過近來大熱的MineCraft其實也是個「鼓勵閱讀」的大遊戲嗎？即掃圖內二維碼去《點讀》閱讀平台了解更多！



掃一掃閱讀全文