

大公報記者搶救侵華日軍屠城史料 艱辛過程記錄成書

《追尋馬吉影像》 守護南京大屠殺鐵證

5月9日，今年89歲高齡的華僑邵子平，赴南京向母校南京師範大學附屬中學贈送新書《從南京到紐約 追尋馬吉影像》，該書翔實記錄了大公報記者自2017年12月起，歷經兩年曲折，鏗而不捨，追尋與推動美國牧師約翰·馬吉於1937年拍攝記錄侵華日軍南京暴行影像「37分鐘」版珍貴膠片從美國回歸祖國的全過程。

「歷史從來不是冰冷的文字，而是流淌在我們血脈中的基因，是鐫刻在這片土地上的集體記憶。」南京師範大學附屬中學黨委書記徐飛表示，這本書告訴我們：銘記歷史是為了珍視和平；守護真相，是為了照亮未來。

大公報記者 陳旻南京報道

當日，20餘名師生代表參加贈書儀式與座談會。徐飛在贈書儀式現場語重心長地說，「同學們，我們肩負的不僅是知識的傳承，還有精神的接續。希望大家以邵先生為榜樣，在書卷中求真，在實踐中擔當，扎根中華文化的深厚土壤，胸懷人類命運的深刻關切。」

1936年，邵子平出生於南京，並在南京度過童年及少年時代。1948年，他進入國立中央大學師範學院附屬中學就讀，即南師附中前身。

37分鐘影像 有力反擊日本右翼

1991年7月，邵子平在紐約找到南京大屠殺期間留在南京救助難民並用16毫米攝影機拍下日軍暴行的約翰·馬吉牧師的兒子大衛·馬吉，發現塵封46年的記錄南京大屠殺影像膠片原片，並製成37分鐘膠片，向全球公布，有力反擊了日本右翼公開否認南京大屠殺的叫囂。

2017年12月，大公報記者在採訪中發現27年前紐約曾有馬吉影像37分鐘，而南京紀念館藏只有17分鐘。大公報記者與邵子平一道努力，最終找到紐約版「37分鐘膠片」，捐贈給南京。

激勵學子銘記歷史勇擔責任

贈書儀式現場播放了馬吉影像片段，校方特別向邵子平贈送了他當年的學籍卡複印件。

在以「傳承歷史使命，赡續正義精神」為主題的座談會上，邵子平與師生們分享了「紀念南京大屠殺受難同胞聯合會」在美國追尋與傳播歷史真相的曲折經歷，激勵青年學子銘記歷史、勇擔責任。

守護歷史真相

記者手記 2025年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利八十周年與台灣光復八十周年。我寫下《從南京到紐約 追尋馬吉影像》，忠實記錄了大公報自2017年12月起，歷經兩年曲折，鏗而不捨，聯合社會各界，推動美國牧師約翰·馬吉於1937年拍攝記錄侵華日軍南京暴行影像「37分鐘」版珍貴膠片，從美國回歸祖國的全過程，為歷史留下印記。作為本書作者，完成這本書對於我個人，不僅是記錄與守護歷史真相，更是信守諾言。

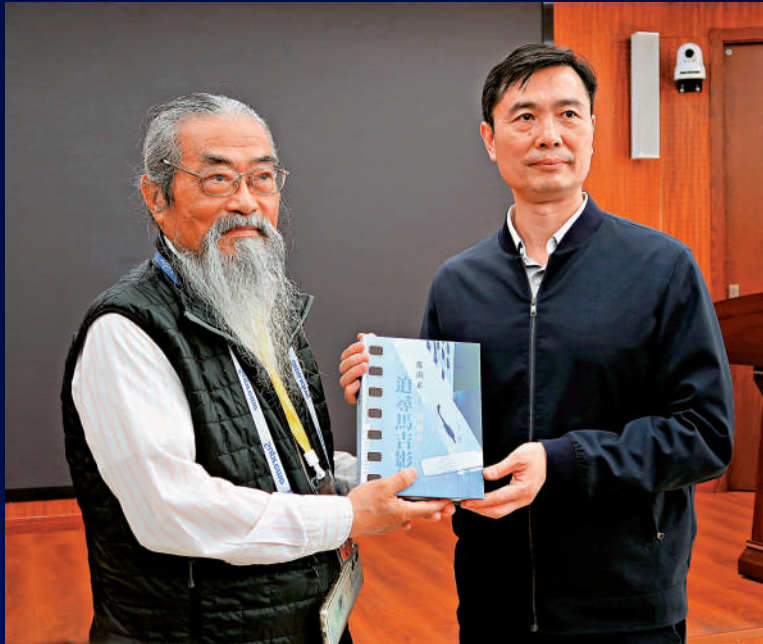
2019年5月19日，在北京東長安飯店，我與美國「紀念南京大屠殺受難同胞聯合會」前任會長陳憲中先生達成口頭協定：我著書記錄「聯合會」於上世紀九十年代在美國為維護侵華日軍南京大屠殺真相所做的重要歷史貢獻；作為交換條件，「聯合會」就馬吉影像37分鐘膠片放棄「一千萬元人民幣」的價碼，無償捐贈給南京。

2019年12月13日下午，「聯合會」如約將「37分鐘」版珍貴馬吉影像膠片無償捐贈給侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館。而今，我也履行了自己許下的鄭重承諾。

在全球化背景下，歷史記憶的傳承面臨新的挑戰。江蘇廣播電視總台節目研發與受眾研究中心主任張建廣認為：「在所有記錄歷史的介質中，影像具有信息的豐富性、事件的真實性、場景的可感性。無論從歷史、傳播還是法律的角度來看，影像史料都是最為珍貴的。所以，尋找馬吉影像的意義不言而喻。」

馬吉影像37分鐘版膠片作為國寶得以回歸南京，首先得歸功於大公報上下齊心的全力以赴。自從2017年12月第一次採訪邵子平，到2019年實現37分鐘「一寸盤」捐贈給南京，對江蘇記者站追尋史料，香港大公文匯傳媒集團從董事長到普通編輯都全力支持。每當有階段性進展和重大發現，報紙與各新媒體平台及時發表專題與動態消息，向讀者和社會各界公布，推動史料回歸。至2024年12月，大公報、文匯報共推出廿三個專版、百餘篇文章，詳細介紹了馬吉影像從發現、核實，到追尋、回歸等的全過程，展現了香港大文集團的文章報國與歷史擔當。

歷史記憶的傳承不是簡單的重複，需要有更豐富真切的表達方式。《從南京到紐約 追尋馬吉影像》，我用平實的文字與現場圖片記錄歷史。在追尋過程中，我們不僅找到了馬吉影像37分鐘版膠片，更找到了人性中最珍貴的東西：勇氣、善良、對生命的敬畏與責任心。



▲邵子平（左）向南京師範大學附屬中學黨委書記徐飛贈送《追尋馬吉影像》。大公報記者陳旻攝

馬吉影像

話你知 1937年冬天，侵華日軍在南京及附近殘忍屠殺30餘萬無辜中國民眾，震驚世界。同年，一批留下來的國外友人，用手中的筆、相機、攝影機等，記錄下日軍的南京大屠殺暴行。其中，美國牧師約翰·馬吉拍攝的16毫米膠片影像是迄今發現的有關南京大屠殺的唯一動態影像，是最為重要的史料文獻之一，已被列入《世界記憶名錄》。大公報記者於2019年尋獲的紐約37分鐘版本馬吉影像膠片是在目前已見各馬吉影像版本中，反映侵華日軍南京大屠殺暴行最為全面、內容最為豐富。



▲4月，台灣島內「中央大學」歷史所舉辦介紹《追尋馬吉影像》一書的活動。受訪者供圖

在台出版上架 學者反響熱烈

意義非凡 今年4月中旬，由台灣結閣人文出版的《從南京到紐約 追尋馬吉影像》新書在台灣誠品、三民、秀威、灰熊、博客來、TPLAZA等書店與熱門網站銷售，反應熱烈。

「從檔案學的角度而言，約翰·馬吉牧師於1937年底在南京所拍攝有關日本軍隊南京大屠殺的影像，可以說是目前唯一且罕見的關鍵史料。」淡江大學信息與圖書館學系助理教授吳宇凡認為，這本書作為一個檔案學的史料挖掘過程，其中每個細節脈絡的呈現作者如何尋證過程，整體而言是個相當完美的檔案與歷史學紀錄教材。

《從南京到紐約 追尋馬吉影像》全書29萬字，作者花費4個月時間，重新梳理了全部原始資料，將整個事件的發生、發展脈絡，分為上、下兩部，按時間順序敘述，完整地記錄、立體呈現幾代華人先後接力追尋南京大屠殺最關鍵鐵證——馬吉影像與《拉貝日記》，並回歸南京的重要歷史。

書中首次披露《花花公子》雜誌於1990年9月刊發日本東京市長石原慎太郎公開否認南京大屠殺的專訪後，紐約愛國華人在《僑報》發表的《駁斥石原慎太郎的公開信》全文，獨家呈現1996年首位鑒定《拉貝日記》的哈佛大學歷史系主任威廉·C·柯比教授所作出的歷史價值評價等重要細節，令歷史面目更為清晰完整。

「近十年前，正踏入研究歷史影像的我，藉由美國《生活》雜誌中一篇有關1937年12月日軍在南京



▲《從南京到紐約 追尋馬吉影像》守護了南京大屠殺的歷史真相。



馬吉「4號影像」

「日本士兵試圖將這個女人斬首，（醫生）縫合頸部肌肉，脊柱」。馬吉牧師拍攝的一組長達49秒記錄醫院裏一位頸部幾乎被砍斷的40歲女傷者畫面極為珍貴：查看傷情的醫生試圖轉動這名女傷者的頭顱，劇痛使得她不由自主一次次抓住醫生的胳膊。深達脊柱的「V」形傷口特寫觸目驚心。這組畫面被標註為4號影像。

任重道遠 2017年，一次尋常的採訪，意外成為大公報追尋史料的契機。此後3年間，「37分鐘馬吉影像」這部被歲月深埋27年的珍貴歷史紀錄片，成為大公報人心中沉甸甸的牽掛。「記錄尋找歷史真相過程本身，也是歷史真相的一部分。」

記錄尋找真相過程 也是真相的一部分

關於馬吉影像的報道，最早可以追溯到2017年，當年為了豐富南京大屠殺死難者國家公祭報道，大公報編輯部獨家策劃了關於海外華人追尋南京大屠殺史證的專題，在記者採訪的過程中，發現了37分鐘馬吉影像的線索，由此展開了一場漫長的追蹤報道之旅。對於侵華日軍屠城的鐵證，多一秒都是珍貴的，就是堅持這樣的信念，編輯部與一線記者共同克服一個個困難。

大公報編輯部與記者進行反覆溝通，從稿件的切入角度，到版式的設計，都反覆斟酌。有了精心且詳盡的策劃，三個整版專題的採寫和編輯工作就有了方向和指引，為製作出優秀報道和追存史證打下了堅實基礎。

1945年8月15日，大公報用超大號鉛字「日本投降矣！」，向全國人民報道了抗戰勝利的消息；大公報人銘記歷史，延續這份責任感和使命感，通過報道記錄時代軌跡。一篇篇報道、一個個版面，清晰記錄了馬吉影像從發現、公開到追回的整個過程，同時也是追尋歷史的見證。2018年國家公祭日前夕，大公報刊發了三版專題報道《追尋大屠殺史證》，詳細記錄了中外各界人士尋找並追回馬吉影像這一南京大屠殺鐵證的完整過程。

大公報鏗而不捨尋找鐵證還原歷史，就是為了伸張正義，捍衛歷史的尊嚴。



▲2020年12月，大公報刊發《追尋大屠殺史證》專題報道，詳細記錄中外各界人士尋找並追回馬吉影像的完整過程。