

「樂林泉——中外園林文化展」繪文明對話新篇章

去年五月，香港賽馬會與故宮博物院在北京簽署《萬方傳播中華文明及文化科技人才培養計劃》五年合作框架協議，兩地文化界開啓深度合作新篇章。這項協議以國家「十四五」規劃支持香港建設中外文化藝術交流中心為戰略導向，聚焦弘揚中華文化與培育藝術科技人才，構建起覆蓋香港、內地及全球的文化協作網路。

協定核心內容涵蓋五大板塊，包括以故宮承乾宮為載體設立故宮香港文化交流基地，打造沉浸式文化體驗空間；通過京港雙向展覽等項目，促進文化交流；創新採用數字展覽、校園「數字故宮大篷車」等科技手段，激發青少年對中華歷史文化的興趣；加強內地和香港藝術科技專才培養；依託紀錄片製作、論壇等知識傳播教育項目，推廣中華文化。

「樂林泉——中外園林文化展」啓幕 六事雅集貫通中外

「樂林泉——中外園林文化展」於4月1日至6月29日在北京故宮展出。展覽由公益慈善研究院獨家捐助、故宮博物院與芝加哥藝術博物館聯合主辦，以乾隆御題詩塘為靈感，展現中外園林藝術精髓，匯聚中外各國的珍貴文物和文化瑰寶。

展覽以「雅集」「鑒藏」「遊山」「靜修」「觀花」「暢音」六大中外園林中的典型園事為脈絡，精選200餘件/套中外文物瑰寶。中國歷代書畫、清宮文玩與西方油畫、日本浮世繪、波斯細密畫等並置，呈現多元藝術碰撞。觀眾既可細賞北宋王誥私人園林的文人意趣，亦可感受法國凡爾賽宮園林的恢弘風貌，更可通過建築燙樣、復原模型直觀理解紫禁城造園智慧。

文明互鑒 共築交流橋樑

開幕式上，故宮博物院院長王旭東強調，展覽回應全球文明倡議，以園林為媒構建中華文化與國際對話新模式。芝加哥藝術博物館館長詹姆斯·容度表示，此次合作延續了博物館跨越時空文明互鑒的使命，期待展覽激發觀眾對文化多樣性的探索。凡爾賽宮首席策展人伊莉莎白·梅森內透露，凡爾賽宮特借

出多幅珍貴園林畫作，彰顯歐文文化機構持續深化的合作。

展覽特別開闢午門東北崇樓為文創展廳，以郎世寧《花鳥圖冊》為靈感打造沉浸式空間。數十款文創產品將傳統符號與現代設計巧妙結合，讓觀眾「把園林帶回家」。展覽同名圖錄《樂林泉——中外園林文化展》預計於5月底出版面世，收錄全部展品高清影像及七位元學者撰寫的學術文章，以多重視角展開對中外園林的研究與討論。

弘揚中華傳統文化 培養藝術科技專才

香港賽馬會及其慈善信託基金於2023年9月策略性撥款68億港元資助成立公益慈善研究院，集「智、善、行」（智慧、善款、行動）於一身，為國家以至全亞洲的公益慈善事業作出貢獻。

適逢馬會140周年及故宮博物院成立100周年慶典，公益慈善研究院主席、香港賽馬會慈善信託基金信託人黃嘉純於展覽開幕式上表示，這次交流互鑒展覽生動呈現中國園林雅事的魅力，旨在弘揚中華優秀傳統文化，培養兼具藝術科技素養的專業人才。他期待展覽計劃於明年在香港舉行，增加市民對國家歷史文化認識，助力香港建設成為中外文化藝術交流中心。

「樂林泉」展以園林為鏡，映照人類對自然與美的永恒追求，不僅是文物與藝術的對話，更是文明互鑒的生動實踐。展覽計劃於稍後至2026年7月期間先後在蘇州、寧波及香港巡迴展出，這場跨越時空的文化之旅將持續書寫文明交流的新篇章。市民亦可於故宮博物院網頁上觀賞到部分數位展覽內容（www.dpm.org.cn），足不出戶欣賞這些園林珍品。機會難逢，萬勿錯過！

（特刊）

文明互鑒 共築交流橋樑

開幕式上，故宮博物院院長王旭東強調，展覽回應全球文明倡議，以園林為媒構建中華文化與國際對話新模式。芝加哥藝術博物館館長詹姆斯·容度表示，此次合作延續了博物館跨越時空文明互鑒的使命，期待展覽激發觀眾對文化多樣性的探索。凡爾賽宮首席策展人伊莉莎白·梅森內透露，凡爾賽宮特借

出多幅珍貴園林畫作，彰顯歐文文化機構持續深化的合作。

展覽特別開闢午門東北崇樓為文創展廳，以郎世寧《花鳥圖冊》為靈感打造沉浸式空間。數十款文創產品將傳統符號與現代設計巧妙結合，讓觀眾「把園林帶回家」。展覽同名圖錄《樂林泉——中外園林文化展》預計於5月底出版面世，收錄全部展品高清影像及七位元學者撰寫的學術文章，以多重視角展開對中外園林的研究與討論。

弘揚中華傳統文化 培養藝術科技專才

香港賽馬會及其慈善信託基金於2023年9月策略性撥款68億港元資助成立公益慈善研究院，集「智、善、行」（智慧、善款、行動）於一身，為國家以至全亞洲的公益慈善事業作出貢獻。

適逢馬會140周年及故宮博物院成立100周年慶典，公益慈善研究院主席、香港賽馬會慈善信託基金信託人黃嘉純於展覽開幕式上表示，這次交流互鑒展覽生動呈現中國園林雅事的魅力，旨在弘揚中華優秀傳統文化，培養兼具藝術科技素養的專業人才。他期待展覽計劃於明年在香港舉行，增加市民對國家歷史文化認識，助力香港建設成為中外文化藝術交流中心。

「樂林泉」展以園林為鏡，映照人類對自然與美的永恒追求，不僅是文物與藝術的對話，更是文明互鑒的生動實踐。展覽計劃於稍後至2026年7月期間先後在蘇州、寧波及香港巡迴展出，這場跨越時空的文化之旅將持續書寫文明交流的新篇章。市民亦可於故宮博物院網頁上觀賞到部分數位展覽內容（www.dpm.org.cn），足不出戶欣賞這些園林珍品。機會難逢，萬勿錯過！

（特刊）

文明互鑒 共築交流橋樑

開幕式上，故宮博物院院長王旭東強調，展覽回應全球文明倡議，以園林為媒構建中華文化與國際對話新模式。芝加哥藝術博物館館長詹姆斯·容度表示，此次合作延續了博物館跨越時空文明互鑒的使命，期待展覽激發觀眾對文化多樣性的探索。凡爾賽宮首席策展人伊莉莎白·梅森內透露，凡爾賽宮特借

出多幅珍貴園林畫作，彰顯歐文文化機構持續深化的合作。



▲（從左至右）國家文物局交流合作司（流失文物追索返還辦公室）司長溫大嚴（左一）、中國風景園林學會理事李如生（左二）、公益慈善研究院主席、香港賽馬會慈善信託基金信託人黃嘉純（左三）、中國文物學會會長顧玉才（左四）、故宮博物院院長王旭東博士（左五）、芝加哥藝術博物館館長詹姆斯·容度（右四）、中國博物館協會理事長劉曙光（右三）、凡爾賽宮首席策展人伊莉莎白·梅森內（右二）、故宮博物院黨委書記、副院長都海江（右一）出席在北京故宮舉行的「樂林泉——中外園林文化展」開幕禮。（圖片來源：故宮博物院）

《萬方傳播中華文明及文化科技人才培養計劃》已推行項目包括：

項目名稱	核心內容	時間/地點	亮點
保護具有重要建築遺產價值的故宮東六宮之一——承乾宮	保護與修復工作過程期間提供知識交流和實習機會；借鑒大館的保育管理計劃方法與保育活化實踐進行建築保護，環境治理及展廳改造工作	長期項目	承乾宮保護及修復後，建立「故宮香港文化交流基地」，舉行展覽和教育活動，促進藝術科技和文化教育的發展
「FLASH! 故宮——數字故宮快閃展」	沉浸式數位藏品展，互動多媒體技術展示故宮建築與文物	2025年1月17日至1月31日 / 大館	香港首個故宮主題沉浸式數位展
「樂林泉——中外園林文化展」	結合數字化互動技術，對比中外園林文化，探討歷史與地理對景觀設計的影響	北京故宮(2025.4.1-6.29)→計劃於蘇州 / 寧波巡展→計劃於2026年在香港藝術館舉行	200餘件 / 套展品，涵蓋紫禁城「六大園事」主題
「『紋』以載道——故宮博物院沉浸式數字體驗展」	透過尖端的數碼技術探索故宮紋飾的文化底蘊	5月14日至10月13日在香港故宮文化博物館舉行	展覽分為七個體驗空間，讓觀眾暢遊於繽紛的刺繡錦緞設計、多彩變幻的藻井裝飾

展出的二百餘件／套展品中，既涵蓋中國歷代名家書畫、清宮舊藏文玩珍品及古典家具，也不乏西方油畫、雕塑、日本浮世繪、波斯細密畫等類型的異域佳作。

（圖片來源：故宮博物院）

莫奈的《睡蓮》是其中一件展出的園林主題西方油畫傑作。

（圖片來源：故宮博物院）



莫奈的《睡蓮》是其中一件展出的園林主題西方油畫傑作。

（圖片來源：故宮博物院）



莫奈的《睡蓮》是其中一件展出的園林主題西方油畫傑作。

（圖片來源：故宮博物院）

香港加拿大國際學校學生揚威國際創新挑戰賽

香港加拿大國際學校（CDNIS）的五名學生於美國休士頓NASA太空總署舉辦的「2025康萊德挑戰賽全球總決賽」中脫穎而出，榮獲殊榮。這支名為「Kinector」的團隊由九年級和十年級的學生組成，早前在中國站的健康與營養類別比賽中獲得金牌，成功晉級全球總決賽。在休士頓的決賽上，他們展示了充滿創意的「遙距醫療方案」[Kinector]，獲得了該類別的「最佳演講獎」（Power Pitch Winner）。

該獎項更為CDNIS創造了一個重要紀錄——成為香港唯一一間從上海賽區140多支隊伍中突圍、躋身全球決賽的學校。

革新復康治療：三合一智能方案Kinector

獲獎作品「Kinector」是一套創新的智能復康系統，包含三大核心部分：配備先進肌電圖（EMG）感測器的智能護踝、患者專用手機應用程式，以及治療師管理平台。「我們希望開發一款應用程式，讓物理治療師能遠距追蹤患者的復康進度。」十年級團隊成員Caroline介紹道。

這套含有人工智能的綜合系統能即時監測患者康復進度，既確保復康動作準確到位，又將二次受傷風險從醫療數據中的38%大幅降至5.6%。

10年級隊長Agnes介紹：「我們要打破傳統復康治療的限制。」她與九年級的Jessie共同開發了該系統。數據顯示，Kinector有望成為復康領域的顛覆性工具。

9年級成員Brian補充道：「我們的創新不僅改善了患者的治療效果，而且提高了物理治療師的工作效率。」這正是團隊在上海與休士頓都獲得評委青睞的關鍵。

指導老師Kenneth表示：「看到學生們將一個想法變成切實可行的解決方案，真是令人鼓舞。Kinector不只是一個概念，而是能真正改變醫療行業的產品。」

從上海到休士頓的奪冠之路

成功絕非偶然。今年3月，Kinector先於中國站奪得金牌，獲得代表中國參加全球總決賽的資格。在休士頓，他們與來自航空航天、網絡安全、能源環保、健康營養和水資源五大領域的30支頂尖隊伍同場競技。

康萊德挑戰賽選拔嚴格，初賽階段就吸引了全球50多個國家的4,000多名學生參與。CDNIS透過「中國大使計劃」與其他四支中國金牌隊伍一



合照。Kinector團隊於比賽展示產品攤位。



合照。香港加拿大國際學校學生於美國休士頓太空中心合照。

起代表中國香港和中國參賽。

另一名指導老師Vivian評價說：「Kinector的獨特之處在於，他們既注重技術創新，又關注患者需求。他們不僅開發了一個產品，更解決了一個現實難題，有望改善很多人的生活。」

CDNIS的創新教育

Kinector的成功體現了CDNIS在創新教育、創業精神和全球公民培養方面的成果。該校總校長黃添偉博士表示：「我們的教育使命是培養未來的領袖與創業者。Kinector團隊從概念到獲得全球認可的旅程，充分展現了學生的創造力與學校的培育成果。」

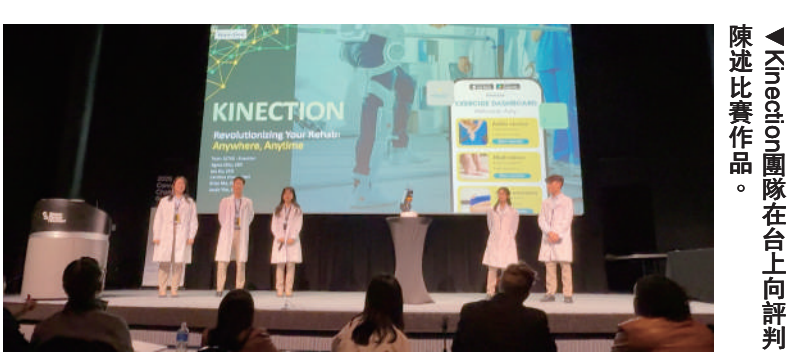
他特別強調：「這不只是五名學生的勝利，更是對教育鼓勵創造力、協作、勤奮和勇氣的肯定。」

展望未來：Kinector的下一步

團隊的旅程才剛開始。憑藉在賽事中完善的財務模型與商業計劃，Kinector智能復康方案有望在五年內拓展至大灣區，並於十年內推向全球市場。10年級成員Ian自信地表示：「我們會持續優化產品。」



合照。Kinector團隊與指導老師於機場合照。



陳述比賽作品。Kinector團隊在台上向評判。

創新的新標準

Kinector團隊的成功證明了年輕人在獲得啟發與資源後，能夠以創意改變世界。對CDNIS而言，這不僅是值得驕傲的時刻，更彰顯了教育的核心價值——激發學生創新變革、解決問題、塑造未來的潛能。隨著學校持續突破教育界限，Kinector的故事將激勵更多年輕人勇敢追夢，用創意改變世界。



總決賽全體大合照。香港加拿大國際學校學生於康萊德挑戰賽。