

79年前被騙走盜運流失 7月將於國博展出

國寶回家 戰國帛書自美返還

中國流失文物再傳回歸好消息。記者從國家文物局獲悉，當地時間5月16日，國家文物局在中國駐美國大使館接收美國史密森尼學會國立亞洲藝術博物館（以下簡稱亞洲藝術博物館）返還的子彈庫帛書《五行令》《攻守占》。當晚，文物完成裝箱，啟程回國。

據悉，成於戰國時代的子彈庫帛書有二千多年歷史，是迄今為止發現的中國最早帛書，亦是中國首部典籍意義上的古書，於1946年非法流失美國。據悉，《五行令》《攻守占》將於7月在中國國家博物館展出。

大公報記者 江鑫嫻北京報道

據介紹，子彈庫帛書1942年於湖南長沙子彈庫楚墓遭盜掘出土，是目前出土唯一的戰國帛書。帛書分為《四時令》《五行令》《攻守占》三卷，第一卷相對完整，第二、三卷為大小不一的殘片，是迄今為止發現的中國最早的帛書，也是中國首部典籍意義上的古書，對於中國古文字、古文獻研究以及中國學術史、思想史研究，都具有無法替代的重要意義。

以拍清字跡為餌 美國人騙走文物

1946年，湖南長沙古董商蔡季襄帶着子彈庫帛書來到上海，希望為這件寶物拍攝紅外照片，以便辨認上面模糊的字跡。正在上海、常搜集中國文物的美國人柯強，得到這一信息後主動找到了蔡季襄，以一定可以把帛書上的模糊字跡拍清楚的承諾為誘餌，從蔡季襄手中騙走了子彈庫帛書，並將其非法出境送往美國。

幾經輾轉，子彈庫帛書第一卷《四時令》目前由賽克勒基金會收藏，相對完整，寫在一件絲綢上。分甲、乙、丙三篇，三篇文字相互顛倒，轉圈書寫轉圈閱讀，北京大學中文系教授李零認為，這種布局體現着陰陽交錯、四時流轉這一中國古老的哲學思想。

今次亞洲藝術博物館返還的子彈庫帛書第二卷《五行令》和第三卷《攻守占》共計132件（組）。《五行令》由月名圖和文字組成，內容是按五行講述四時十二月的宜忌，在先秦至兩漢時期較為流行。《攻守占》上文字按順時針方向以圓圈狀排列，內容是關於攻城守城方向、日期和時辰的宜忌。

據介紹，美國史密森尼協會於2022年發布《基於道德返還工作小組價值和原則聲明》，提出依據現行法律或道德標準來調查和處理其收藏品，並將在包容與相互尊重基礎上的互動視為在有關過去和未來收藏的討論中個人和群體間的最佳互動方式。第一時間關注到這一政策性文件後，國家文物局對亞洲藝術博物館保存的子彈庫帛書《五行令》《攻守占》，啟動了追索工作。

國家文物局：推動餘卷早日回歸

基於溯源及流轉歷史研究形成的扎實、完整證據鏈，基於以文物回歸糾正歷史錯誤、推動雙方在專業領域的長期合作這一共識，經過多輪磋商，美方同意將文物退出館藏並返還中國。國家文物局表示，後續將繼續推動子彈庫帛書第一卷《四時令》早日回歸。

文化和旅游部副部長、國家文物局局長饒權在視頻致辭中指出，帛書回歸後，將在文物原生環境中，得到更加全面、更為系統的保護和研究，讓文物的價值得到更加準確、完整的理解和闡釋。期待通過此次返還帶動更多流失文物回歸。

中國駐美國大使謝鋒表示，流失海外的中國文物因民族弱亂而遠離故土，正隨着民族復興而踏上歸途。子彈庫帛書的回歸，為增進中美人文交流和兩國人民友誼注入了正能量。



▲當地時間5月16日，中美雙方在華盛頓的《五行令》《攻守占》返還接收儀式上合影。中新社

蘇州考古博物館開館 展90噸「東吳大墓」

【大公報訊】據新華社報道：17日，作為江蘇省內首座考古專題博物館，蘇州考古博物館正式開館。

蘇州考古博物館位於蘇州石湖景區內，越城遺址東北北部。據蘇州市考古研究所所長、蘇州考古博物館館長程義介紹，館內藏品以蘇州市考古研究所藏品為基礎，精選1200件（組）陶瓷器、漆木

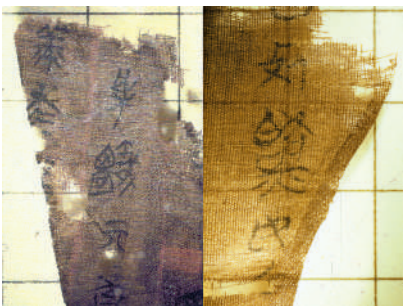
器、青銅器、金銀器、玉石器等出土文物，其中五分之四以上展品與遺跡首次亮相。在地下一層的展廳內，重達90餘噸的「東吳大墓」——蘇州虎丘路新村土墩三國孫吳一號墓，在經過復原後與公眾見面。

在博物館內，這座磚室墓佔地約150平方米，長約15米，寬約10米，大墓出土文物一同陳列於旁，包括58件金器、4件

銅器及若干件瓷器，其中一件龍首金釵吸引不少參觀者的目光，屬於較為少見的孫吳王室高等級金器。

據悉，蘇州虎丘路新村土墩三國孫吳一號墓是蘇州地區發現墓葬中規模最大、等級最高的。自2018年發掘結束後，因原址不具備保護條件，將其整體切割後搬遷。

子彈庫帛書



▲帛書的內容都是跟中國古代的術數有關係，是屬於術數類的文獻。

話你知

1942年，一批帛書在長沙東南郊子彈庫被任全生、漆效忠、李光遠、胡德興盜掘出土。據後來買得絕大部分帛書的第一位收藏者蔡季襄所言，帛書分為完整的帛書（蔡氏稱帛書為繪書），與破損嚴重的殘帛。蔡氏所藏後來非法流出美國，輾轉集中於亞洲藝術博物館旗下的弗利爾—賽克勒美術館

（《四時令》由賽克勒基金會借出），其中完整的帛書長寬為38.5×47厘米，共900餘字。

據學者研究，子彈庫帛書是目前出土最早的帛書，屬於戰國中晚期。子彈庫帛書對研究古代思想史、藝術史等諸多領域都產生了重要影響；同時，帛書是戰國文字研究的珍貴文本，推動了早期戰國文字研究。

學者40多年追查 搜集非法流失證據促歸還

鏢而不捨

子彈庫帛書記載古代神話、術等眾多內容，具有重要的研究價值。北京大學中文系教授、帛書研究專家李零認為，帛書是中國學術的重要源頭之一。

李零自1980年起研究子彈庫帛書，多次赴美參加子彈庫帛書殘片的揭剝工作，與美方專家共同開展帛書的保護和修復研究。40多年間，李零探尋子彈庫帛書從出土到流轉的來龍去脈，搞清楚彈庫帛書曲折經歷的每一環節。依據他對子彈庫帛書的溯源及流轉歷史研究成果，國家文物局於2023年底就文物的非法流失形成扎實完整的證據鏈，最終實現今次《五行令》《攻守占》的回歸。

李零表示，子彈庫帛書《四時令》圖文並茂，中間摺痕非常清晰，如今的可摺疊地圖、書籍的裝訂方式皆由帛書演變而來。《四時令》相對完整，分甲乙丙三篇，三篇文字相互顛倒，轉圈書寫轉圈閱讀，甲篇講歲、乙篇講四時，外圈的丙篇講每個月做事的宜忌。

帛書紀錄先秦節氣時令劃分

《五行令》則由兩部分組成，分別是「月名圖」和其下的文字，內容是按五行講四時十二月的宜忌。李零介紹，中國古代的五行時令把一年360日分為木、火、土、金、水五段，每段72天，按五行分出30個節氣。五行令與四時令曾並行於先秦兩漢，此後逐漸被遺忘。



▲《四時令》蔡修煥（蔡季襄之子）摹本。

《攻守占》是戰國時期融合天文曆法、哲學思想與軍事兵法的古代文獻，文字按東西南北四個方向順時針排列，轉圈抄寫在絲綢四面，內容為戰爭軍事中攻城、守城的方向宜忌和生辰宜忌，為研究古代哲學與兵法思想的重要原始資料。

大公報記者江鑫嫻

加速追索 去年213件文物返國

永不止步

國家文物局認為，今次子彈庫帛書《五行令》《攻守占》回歸祖國，成為主動追索歷史上流失重點文物並取得成功的典型案例，也是秉持《青島建議書》對話與合作的核心精神，以溯源及流轉歷史研究成果為支撐，實現流失海外中國文物追索成功的生動實踐。

據介紹，中共十八大以來，中國流失文物追索返還工作取得了積極進展，有59批次2180件／套流失海外中國文物回歸祖國。其中2024年，中國政府積極推動返還實踐，共實現8批次213件／套流失海外中國文物藝術品回歸祖國，涉及意大利、美國、日本、阿根廷等國家和地區。

目前國際上開展流失文物追索返還的主要法律依據是1970年和1995年的兩份公約，但二者均只適用於公約生效後被盜或非法出口的文物，而

對於包括中國在內的很多文物原屬國而言，數量眾多的公約生效前歷史上流失文物成為當前流失文物追索返還領域最大的挑戰。

對中國而言，歷史上流失文物是指1970年公約生效前因戰爭劫掠、盜掘、非法轉讓及走私等不法原因或不道德手段被轉移出中國國境的文物，包括「第二次鴉片戰爭」「八國聯軍侵華戰爭」和日本侵華戰爭期間劫掠文物，及西方探險家以欺騙方式掠奪出境的文物等。

大公報記者 江鑫嫻



— 2019年 —
● 3月，意大利向中國返還文物藝術品796件，是近二十年來最大規模返還文物。
● 8月，流失到日本的一級文物曾伯父青銅器組件被成功追索回國。

— 2020年 —
● 10月，流失英國25年的68件走私文物回歸。

— 2021年 —
● 2月，流失海外近一個世紀的天龍山石窟第8窟北壁主尊佛首從日本回歸。

— 2023年 —
● 8月，瑞士聯邦文化總局向中國返還5件文物藝術品。
● 10月，中方接收澳方向中國返還共4件流失文物藝術品與1件古生物化石。

— 2024年 —
● 1月，國家文物局成功從美國追索被盜流失的一級文物西周豐邢叔簋，持有人無償返還。
● 4月，國家文物局成功從美國追索38件文物藝術品。

— 2025年 —
● 5月，流失美國79年，國寶文物子彈庫帛書二、三卷回歸。

大公報記者江鑫嫻整理

近年部分回歸祖國文物珍寶