



醫健事

中大研究：逾七成晚期病人腫瘤縮小或消失

內地研發新藥 有效治療多種癌症

近年有內地的生物科技團隊研發出新一代KRAS–G12C抑制劑D3S–001，能提高標靶抑制效率並克服癌症治療耐藥性，為癌症患者帶來新希望。

中大醫學院領導的跨國團隊進行了一項臨床研究，證實內地研發的新一代KRAS–G12C抑制劑D3S–001，能更有效治療肺癌、結直腸癌、胰臟癌等多種癌症，逾七成參與研究的晚期腫瘤病人服藥後，腫瘤有明顯縮小或完全消失；而且該藥物副作用輕微，每日只需服藥一次，患者長期使用方便且安全。有關研究結果已於頂尖醫學期刊《自然醫學》發表。

大公報記者 卓彤

KRAS基因突變是非小細胞肺癌、結直腸癌、胰臟癌等常見致癌因素。KRAS–G12C為最常見的KRAS基因突變亞型，約有11至15%的非小細胞肺癌患者帶有此基因突變。過去，針對KRAS–G12C基因突變的標靶藥物療效有限，尤其在結直腸癌中需結合其他藥物，例如抗EGFR抗體，才能提升治療效果。因此，近年有內地的生物科技團隊研發出新一代KRAS–G12C抑制劑D3S–001，旨在提高標靶抑制效率並克服癌症治療耐藥性。

由中大醫學院領導的跨國團隊，向42位晚期實體腫瘤病人進行臨床研究，測試藥物的安全性、耐藥性和最佳劑量。結果發現整體客觀緩解率（Objective Response Rate, ORR）超過70%，反映此組別中有多於七成患者的腫瘤有明顯縮小或完全消失；而用以評估治療後沒有出現惡化的疾病控制率（Disease Control Rate, DCR）則達97%；

六個月無惡化存活率亦達70%。

至於另一組20名曾接受過KRAS–G12C抑制劑治療但病情惡化的非小細胞肺癌患者參與，並接受D3S–001治療，以評估D3S–001的療效。結果整體客觀緩解率為30%，疾病控制率則為80%，顯示D3S–001對耐藥患者仍有一定效果。

患者長期服用安全

部分腦轉移患者經治療後，腦內腫瘤縮小或病情趨穩定，顯示D3S–001可能能夠穿透血腦屏障，滲透至中樞神經系統發揮療效。另外，團隊通過血液檢測發現，患者如果在治療後的KRAS–G12C的突變等位基因頻率（mutant allele frequency, MAF）迅速下降，甚至完全消失，治療效果比其他患者更好。

68歲煙民余先生數年前患上肺癌，曾接受免疫



治療及化療，但腫瘤反而增大，後來更出現抗藥性情況。他參與中大醫學院D3S–001臨床研究，年半前試用該藥，腫瘤分別縮小及消失，氣喘情況減少，現時已完成60周的治療。

中大醫學院腫瘤學系副教授龍浩鋒醫生指出，是次研究結果顯示，D3S–001優於第一代KRAS抑制劑，尤其在結直腸癌中單獨使用即可達到高緩解率，無需結合抗EGFR抗體，這突破了現有KRAS抑制劑的限制。

對於曾接受KRAS抑制劑治療後惡化的患者，



▲余先生表示，經轉介參與中大臨床研究後見成效，腫瘤分別縮小及消失，氣喘情況亦有所減少。

▲中大領導國際研究證實內地研發藥物D3S–001抗癌成效顯著。圖為研究團隊成員莫樹錦（左）醫生及龍浩鋒醫生。

D3S–001仍能提供30%的緩解率，解決了耐藥性的問題。而且其副作用輕微，每日只需服藥一次，患者長期使用方便且安全。

正進行二期臨床研究

李樹芬醫學基金腫瘤學教授、中大醫學院副院長（科研轉化及創業）及腫瘤學系系主任莫樹錦教授表示，現時團隊仍在進行二期臨床研究，希望能盡快獲資金支持，開展三期臨床研究，探討D3S–001作為第一線治療的效果。



歌舞。來自青海的青年演員現場表演了當地特色民族。大公報記者李陽波攝



▲熱貢唐卡傳承人、熱貢龍樹畫苑畫師完德尖措向澳門市民介紹唐卡繪製技巧。大公報記者李陽波攝



▲青海省委宣傳部外宣辦主任、省政府新聞辦公室副主任趙翊昊（左一）向澳科大贈送剪紙。大公報記者李陽波攝

青海民族文藝展演走進澳門

市民近距離感受「大美青海」獨特魅力

【大公報訊】記者唐瑜、李陽波報道：豪邁奔放的藏族鍋莊舞、精美的唐卡、鮮活靈動的剪紙……5月19日，「山宗水源 大美青海」文化交流藝術展演活動在澳門科技大學舉行，來自青海的青年演員和藝術家們通過現場演藝和技藝展示，讓澳門市民近距離感受到「大美青海」的獨特魅力。

中央政府駐澳門聯絡辦宣文部副部長白冰，澳門特區政府文化發展諮詢委員會委員邢榮發，澳門博物館館長盧可茵，澳門科技大學校董會副主席兼秘書長陳季敏，青海省文聯主席宋江濤，中共玉樹市委常委、宣傳部長武良桃，青海省委宣傳部外宣辦主任、省政府新聞辦公室副主任趙翊昊出席活動。

青海被譽為「三江之源」「中華水塔」，萬山之宗崑崙山橫貫其中，長江、黃河、瀾滄江奔湧而出，崑崙文化、河湟文化、熱貢藝術、格薩爾史詩等煜煜生輝。現有世界非物質文化遺產代表作五項，國家級非遺項目88項，居全國前列。

當日活動上，最引人矚目的是青海特色民族歌舞表演，澳門市民賴宏用手機完整記錄下了整個表演。「我特別喜歡藏族鍋莊舞，男女舞者身着傳統

藏袍，衣袖翻飛間將高原的豪邁與柔美融為一體，真是太美了。」賴宏告訴記者，希望未來能有更多的民族展演來到澳門。

兩地優勢互補 未來可期

除了藏族鍋莊舞等舞蹈，內地著名歌手央金蘭澤現場演唱了自己的代表作《遇上你是我的緣》，隨後藏族青年歌唱家更卻才仁讓人驚艷的高音，更是將現場氣氛瞬間點燃。央金蘭澤表示，青海自然景觀壯美，文化底蘊深厚。她希望未來能有更多的澳門市民赴青海觀光旅遊、感受民族文化、品嘗美食。

「青海與澳門雖相隔萬里，但近年來兩地在『一帶一路』倡議和粵港澳大灣區建設的框架下，交流合作日益密切。」青海玉樹州市委常委、宣傳部長武良桃致辭時表示，澳門作為中葡平台，在國際經貿、文化交流等

領域具有獨特優勢。青海願以此次活動為起點，深化與澳門在生態保護綠色發展、文化旅游融合發展、經貿與科技創新、人文交流與人才培養等方面的交流合作，增進交流合作，增強美好友誼。

在此次展演活動上，青海青年作家索南才讓講述了自己寫作和生態巡護的故事，青海省人民出版社社長曹永虎向澳門科技大學贈送了青海精品圖書。此外，現場還設置了大美青海攝影圖片、精品圖書、精美唐卡、剪紙堆繡等展示，以及非遗工坊體驗、唐卡繪製互動等活動，讓澳門市民近距離感受熱貢藝術的精妙、青海堆繡的靈動。

澳門科技大學校董會副主席兼秘書長陳季敏博士表示，期待以此次活動為契機，未來在加強生態保護領域的學術交流、推動文化遺產的數字化保護、助力青海非遺文化的活態傳承、促進青年人才的雙向流動等方面與青海省進一步深化交流合作。

在澳期間，青海省文化交流團一行還先後赴中央政府駐澳門聯絡辦、澳門特別行政區政府社會文化司、澳門日報、澳門旅遊商會、澳門電視台、南光集團進行了交流。

▲青海、澳門兩地嘉賓與演職人員合影。大公報記者李陽波攝



「香港威尼斯」端午龍舟遊涌5·31舉行

【大公報訊】有「香港威尼斯」之稱的大澳，每年農曆五月初五，寧靜的漁村就會換了面孔，鑼鼓齊鳴，旌旗獵獵翻飛，大澳「端午龍舟遊涌」就此揭開序幕。端午節當日（31日）邀請各方來賓與當地居民一同觀賞龍舟遊涌盛況，感受傳統節日氣氛。

「大澳端午龍舟遊涌公眾考察活動」由香港非物質文化遺產辦事處、香港科技大學華南研究中心和香港大澳傳統龍舟協會聯合舉辦。

當日上午，漁業行會成員先去寶珠潭山邊「採

青」，採集青草置於龍口，取除穢淨化之意。隨後，行會成員划龍舟至大澳四間廟宇（楊侯廟、天后廟、關帝廟、洪聖廟），請出小神像供奉於各個行會的神艇中。「接神」完成後，神艇便停泊於「龍臺」（神靈暫居的棚屋）歆享香火。

中午時分，三條龍舟拖曳着神艇巡遊水道，沿途居民焚燒金銀衣紙以超度水中亡魂，棚屋中香客雲集，焚香祈福。

這一過程亦都被稱為「水上廟會」，狹窄的水道中鼓聲、吶喊聲、誦經聲交織，香火煙霧裊裊，

極具視聽震撼。在大涌行人橋或棚屋沿岸，可近距離感受巡遊隊伍與居民的互動。

遊涌結束後，需將神像依請神順序送回廟宇，謂之「送神」，才算功德圓滿。此外，三條龍舟還要展開競渡比賽，這是對神明的獻禮，也是漁民展現團隊精神的時刻，由此達到遊涌儀式的最高潮。

當晚漁業行會成員聚餐慶祝，部分餐廳開放遊客參與，可品嘗漁村特色海鮮宴。

大公文匯全體實習記者 許竣皓



▲大澳端午龍舟遊涌亦稱為「水上廟會」。

大澳端午龍舟遊涌

日期：2025年5月31日（星期六）

時間：上午8時45分至下午1時