

# 香港與大慶 南北雙城記

何志平

前日我受邀到黑龍江大慶為「一帶一路」眼科聯盟訓練班站台主禮，有幸領略了松遼平原五月天的美麗風光。只見一碧如洗的藍天下，高樓大廈和數不清的採油機交相輝映，廣袤無垠的濕地上草長鶯飛、牛羊成群、風車林立，接天碧葉與絢爛花海搖曳生姿，《詩經》中描繪的「蒹葭蒼蒼，白露為霜，所謂伊人，在水一方」莫過於此了。

大慶是一座有故事的城市。因油而生，因油而興，既有一個日夜不停生產作業的中國最大油田，又是一座流光溢彩的現代化都市。從昔日沉寂的千里荒原到今朝沸騰的百湖之城，這裏誕生了一代又一代敢打硬仗、善打硬仗的大慶「鐵人」。他們以「有條件要上，沒條件創造條件也要上」的艱苦奮鬥，鑄就了「愛國、創業、求實、奉獻」的大慶之魂和鐵人精神，用堅韌不拔、勇往直前、百折不撓，戰勝一切艱難險阻，實現了中國石油工業從無到有、從小到大、從弱到強的跨越，鼓舞和影響了幾代中國人。

我望着窗外，或隱於山野、或凸顯在樓廈間高高低低的「磕頭機」，有節奏地上下律動，思緒流淌。這座城用石油與美景，書寫了一首工業與自然的抒情詩。在時光長河裏，訴說着大慶人的輝煌與堅韌。那麼一座城，何以深留人的記憶？是穿越千年歷史的厚重，小市井的煙火氣息，大自然的旖旎風光，抑或現代都市的璀璨繁華？城市間的美沒有標準答案。當你走進一座城，注定遇見不一樣的風景，唯一觸動於心的是生活在那座城市當中的人及精神風貌。它們才是城市的名片，是時代的印

記，是無數棲居之人實現夢想的力量和信仰。在大慶，鐵人精神早已融入當地風俗，我能隨時感受到英雄的底氣，北方俠士的豪邁慷慨，也能觸摸到這座城市的奕奕風采。

大慶之美，更美在人。那種撲面而來的直爽與雷厲風行，盡顯北方陸地城市文化。北方平原廣闊，土壤肥沃，世代在此勞作休廩，奉行農耕文化，以羊為圖騰。天戴其蒼，地履其黃，山水、田疇、物候，清風、土地、陽光，因人勞動生產成為統一整體，相互影響，共存共生，形成了「天人合一」「順應自然」「勤勞節儉」等和諧平衡的宇宙觀、生態觀和生活觀。過往北方人只要下地幹活便能養活自己，故人口流動性較低，精神內核集中體現在勤勞、奉獻、謙遜、堅韌等。

東北地區卻物產豐饒，縱然天寒地凍，但人均資源豐富，可耕可牧可獵可漁，由此產生了「棟樑巨木，斧斯為薪」「見大不見小」的粗放「野」性，性格多奔放熱烈、陽剛大氣。當大慶鐵人們戰天鬥地，在荒原造出一座現代化新城，支撐起不屈鬥志的正是這猛虎般的無畏精神和勇武血氣，是陸地文明融合游牧文化的生動寫照。

我在香港海邊長大，香港也同大慶一般，是一座神奇的城市，有着獨一無二的香港文化和精神。

香港四周都被海洋包圍，基本沒有工業和農業。在內陸人眼中，海洋就是一個與外太空相類似的神秘領域，無形無狀。既埋藏着石油、天然氣、生物礦產等珍貴天然資源，還可協助海邊城市發展漁業、鹽業及海上貿易運輸

等。生活在海邊的人，多以捕撈打魚為生，是鯊性，海闊騰。尤其南方沿海一帶，人口少，靠海近，人如海鯊，見血跟蹤；海域無界，無邊無際更無國，魚在哪，人就到哪；大海浩瀚，一人孤獨，故聚集打拚，驍悍進取。在生活不能自給自足之下，必須走出去，打出去，拿回來，再走出去，循環往復不息，人口流動性極強。海洋文化崇尚自由，開放兼容，冒險執著，嚮往開拓探索未知領域。

香港從小漁村發展到東方明珠，歷經百年滄桑。但總有一種力量，讓香港屢次從亂世巨變中化險為夷。這種打不死、壓不垮、愈挫愈勇的勁頭毅力，以及適時而變、順勢而為、隨事而制、借風而行的靈活堅韌，就是海洋文化下的「香港精神」。

香港東西薈萃，是舉世聞名國際大都市，

各種文化縱橫交錯，色彩豐富。其獨特魅力與不朽價值，還在於可悄然無聲地改變到居民氣質和精神面貌。只要踏足這片土地，與這座城市一起滴汗淌淚，共度風雨晴天，共同見證歷史洪濤的洗禮，身上總沾染有一種特殊韻味與氣息。特別是1970年代，不少初來港人士夾雜聚集在九龍、新界等地，在獅子山下憑藉吃苦耐勞、自立自強、守望互助的民族精神，在逆境中抱团取暖，砥礪前行，創造出一個個經濟奇跡，寫下那不朽香江名句。

今天，大慶與香港，一北一南，兩個地理環境、氣候、歷史截然不同的城市，在現代化道路上走出了不同的步伐與風格，在歲月沉澱中閃耀着各自獨特的光芒。中國極北第一縷陽光照耀下的北方硬漢，捨身忘我用生命踐行無悔誓言；南方濕潤之風吹化下的「醒目仔」（小機靈），世事洞明人情練達精打細算，護着那初心。兩者源於中華傳統文化，又回歸於當下文明，都是中國人的精神文化瑰寶，在中華民族大家庭和合共生，融於一體。

此刻茶歇，心潮澎湃。我心之所向，行之千里仍熾熱，致敬大慶，致敬香港，願與雙城，共萬象！

◀黑龍江省大慶油田。



## 七日談

（香港篇）

# 26套節目奏響港樂新樂季

香港管弦樂團（港樂）日前公布2025/26樂季節目，聯同來自世界各地的音樂家呈獻26套精彩音樂節目。今個樂季，候任音樂總監貝托祺（Tarmo Peltokoski）將執棒三套節目，呈獻沙羅倫、葛利格、西貝遼士、蕭斯達高維契及佛漢威廉士的精彩作品。貝托祺表示：「我很榮幸以候任音樂總監的身份，歡迎大家踏入港樂第52個樂季，一同展開令人振奮的音樂旅程。此季，我將呈獻三個精彩節目，當中均包括即將擔任港樂駐團作曲家、我的良師益友沙羅倫筆下的佳作。我亦很高興邀請到一眾著名音樂家登上港樂舞台。誠邀各位發掘這個樂季的動人驚喜，與我們一同探索音樂之美。」

大公報記者 顏現



▲主禮嘉賓合影。

9月，指揮家哈丁為港樂新樂季揭開序幕，夥拍鋼琴家李維斯演繹莫扎特的協奏曲、海頓的「受難」交響曲，以及李察·史特勞斯的交響音詩《唐吉訶德》。港樂首席大提琴鮑力卓與首席中提琴凌顯祐將會化身唐吉訶德與潘薩。



▲香港管弦樂團首席王敬（左）和首席中提琴凌顯祐（右）演奏《帕薩卡利亞舞曲》。

接着，今個國慶音樂會以「英雄與傳說之歌」為題，由港樂首席指揮余隆執棒，樂團首席王敬及中國竹笛演奏家馮天石擔任獨奏。音樂會將演繹譚盾的小提琴協奏曲「英雄」和梁皓一的《武侯——為紀念金庸百年誕辰而作》，兩首作品將於香港首演，開場曲為蕭斯達高維契的《節日》序曲。

10月，四度榮獲格林美獎的國際級歌唱家弗萊明將會與港樂合作，演唱曲目靈感來自她格林美獲獎專輯《自然之聲：人類世》。這套多媒體節目將現場放映由美國國家地理學會製作的影片，將亞馬遜雨林、美國優勝美地國家公園的自然景色呈現觀眾眼前。音樂會由羅伯特·穆迪指揮，節目涵蓋韓德爾的巴洛克優雅、康特盧伯的抒情旋律、《魔戒》的電影歌曲、碧玉空靈動人的樂曲等，港樂合唱團亦將參與其中。

12月，貝托祺將指揮一場洋溢北歐氣息的節目，音樂會以港樂駐團作曲家沙羅倫的《卡斯托》揭開序幕，作品取材自希



▲藝術家喬治·康多的《F藍調》。

## 喬治·康多《F藍調》首登拍場

在27日舉行的「現代及當代藝術：晚間和日間拍賣」中，本季的領銜拍品之一為喬治·康多的《F藍調》，作品首登拍場，出自藝術家著名的「藍調繪畫」系列，該系列每幅畫作皆以音調命名。畫面中，碎片化的面部特徵從漸變的藍色背景中浮現，不對稱的眼睛、銳利的白色牙齒和幾何切面暗示着各種情緒狀態。受畢加索立體主義的啟發，康多在創作中注入更多心理層次，捕捉憤怒、恐懼與焦慮等情感。

創作於1994年的《春秋》是吳冠中藝術大成之後巔峰時期的作品。同題材之作可溯源至他在1985年於四川九寨溝的一幅速寫，描繪藝術家旅途中所見的一處寧靜秋色小景。其後數年間，吳冠中以不同媒材反覆描繪這一畫面。此次拍賣呈現的作品以西方繪畫媒材演繹這一主題，視覺上卻更顯東方方式的內斂與意境。遠觀此作，儼然描繪一幅秋風蕭瑟之景象，然而細微之隅隱約可見幾處萌芽新綠，暗示春日將至，以沉靜悠然之筆寫意在再歲月與盈生機。

## 薈萃258枚珍稀時計 富藝斯鐘錶拍賣會收官



▲大小自鳴報時懷錶是今次焦點拍品之一。▲手槍形香水裝置時計是今次的焦點拍品。

大公報記者顏現攝

【大公報訊】記者顏現報導：富藝斯鐘錶《名表薈萃——香港XX》拍賣會日前在香港舉行，今日為拍賣的最後一日。本季拍賣薈萃258枚珍稀時計，詮釋高級製錶工藝的巔峰成就與深厚歷史底蘊。5月27日，富藝斯「現代及當代藝術：晚間和日間拍賣」亦將在香港舉行。本場拍賣精心薈萃橫跨東西、縱貫世代的知名藝術家傑作，其中七成作品首度亮相拍場，領銜拍品包括喬治·康多、安妮施·卡普爾、吳冠中、趙無極、赫南·巴斯及喬納斯·伍德等藝術家的卓越力作。

本季拍賣的晚間拍賣單元會展示16件極具歷史意義的非凡時計，涵蓋十九世紀為中國市場打造的機械奇珍，及受遠東文化啟發之卡地亞裝飾藝術時期座鐘，全數源自同一顯赫珍藏。

手槍形香水裝置時計堪稱自動機械玩中極為稀有的品類，在今次拍賣的成交價達到219.5萬港幣。該拍品以黃金製成的手槍形時計可歸 Moulinié, Bautre & Cie 之作品，擁有精緻的珐瑯工藝、珍珠、鑽石，並隱藏了一個手動上鏈機芯。現存世的同類珍品僅約12件，多為博物館館藏，包括百達翡麗博物館和伊斯坦布爾托卡比皇宮博物館等。

另一焦點是一枚罕見的大小自鳴報時懷錶今次成交價為78.74萬港幣，其粉藍色珐瑯錶殼描繪細緻的狩獵場景栩栩如生，且鑲嵌多達154顆瑩潤珍珠，盡顯皇家氣度。該時計曾刊於權威著作《中國鐘錶》，由十九世紀末一位重要中國藏家特別委託定製。此懷錶備有白色珐瑯小三針錶盤、路易十四款式指針、羅馬數字時標與金色紋飾點綴，處處彰顯非凡格調。

本季呈現的百達翡麗時計中，最受矚目之一是型號5970P-013鉑金計時萬年曆腕錶。作為傳奇系列型號1518、2499與3970的後繼之作，此型號也代表着泰瑞·斯登在承襲傳統的同時，亦展現個人設計與創新的獨到見解。這枚全新原廠雙封的新品首次亮相拍場，備有旭日表盤並搭載耀眼奪目的紅色指針和英文日曆盤，並於透明底蓋鐫刻「À Mon Fils」（中譯：致吾子），印證此錶為特別定製，賦予時計非凡的情感意涵。

拍賣資訊

### 《名表薈萃——香港XX》

時間：5月25日  
地點：香港九龍西九文化區柯士甸道西8號西九文化區管理局大樓G/F及1/F