

曹操與黃文炳

逢周三、四、五見報

佛羅倫斯牛肚堡

要說歐洲美食隊伍裏，有哪匹黑馬能「悶聲幹大事」，佛羅倫斯的牛肚堡（lampredotto）可算一號。別看它的原料只是下水，但在意大利，愣是混出名堂成為街頭小吃「頂流」。要非說原因，大概就跟東北人熱愛雞架一個道理，邊角料中的滋味，最能嚙出生活真諦。

牛肚堡的起源，確實離不開平民力量。當年貴族們吃香喝辣，老百姓只能撿漏。作為牛的第四個胃——皺胃，因為處理麻煩腥味重，上流人士從來都不屑一顧。可佛羅倫斯人居然化腐朽為神奇，把它們「廢物利用」。

不過，牛肚堡之所以成為佛羅倫斯城市名片，靠的肯定不是窮苦出身，而是別具一格的烹飪方式。牛肚要先用白醋加小蘇打反覆搓洗，洗到腥氣全無，再丟進大鍋中慢燉，跟配菜和香料們徐徐共舞，直到吸飽湯汁，改了秉性，柔軟卻還保留一絲Q彈，這才合格。最後切成薄片放到麵包裏，要用無鹽的托斯卡納麵包，外脆裏韌，既能接住湯汁，還長時間不塌。至於最後一步青醬（salsa verde），是香芹為主，配以大蒜、檸檬汁、橄欖油等搗碎製成，酸爽裏有辛辣，跟牛肚堪稱絕配。咬下去的瞬間，能讓你聯想到肉夾饅。先撞上外殼的脆韌，接着是餡料的濃香，不過很快就轉換頻道，牛肚的軟糯在唇齒間不依不饒，湯汁的精華早被吸附得徹徹底底，每一絲纖維都拚盡全力讓你刮目相看。柔中帶剛，再被青醬激活，不膩不燥，吃得人額頭冒汗，嘴角掛笑，就是欲罷不能。這一套「組合拳」下來，即便是消費降級，也真是體驗升級了。

說來也怪，歐洲人對內臟向來挑剔，但牛肚堡可沒人敢側目。到現在，佛羅倫斯街頭巷尾依舊遍布着銅鍋和吆喝，熱氣之上，蒸騰着代代相傳的榮光。



逢周二、三、四見報

話說三國亂世，曹操手下猛將如雲，謀士如雨。這一日，蔣幹自江東歸來，懷揣一封從周瑜帳中盜取的「蔡瑁張允密信」，信中說：「某等降曹，非圖仕祿，迫於勢耳，今已賺北軍困於寨中，但得其便，即將操賊之首，獻於麾下。」曹操讀罷，勃然大怒，當即下令要將蔡張兩位水師統領斬首示眾。

不料，此時，曹操身旁新來了一位謀士，姓黃名文炳，原是江州通判，正是九江人蔣幹的同鄉。因識破戴宗從梁山泊拿回的假信，而聲名鵲起。曹操斜眼一瞥：「莫非疑我識人不明？此信鐵證如山。」

黃文炳卻不慌不忙說：「此信雖仿蔡瑁筆跡，但墨色太新；再看措辭，太過直白，蔡瑁若真有反心，怎會將軍機密件寫得如此露骨，毫無掩飾？且我軍北方士卒，不習水戰，蔡張兩人熟悉水師，正奇貨可居；若投南軍，水師將領眾多，必泯然眾人。豈有丟西瓜撿芝麻之理。分明是周瑜那廝耍反間計，故意為之。」曹操此時情緒緩和，細思果然在理，蔡張得保小命。

當然，這是穿越的戲說。《水滸》《三國》各有一段關於假信的情節。梁山泊讓蕭讓、金大堅偽造蔡太師書信，想借機救宋江，不料被黃文炳看穿，不得已劫法場，宋江從此斷了後路，只得上梁山。而周瑜偽造蔡瑁張允書信，又故意讓說客蔣幹得到，獻給曹操，賺得蔡張人頭，除掉了水戰的對手。

相比《水滸》的細節雕琢，《三國》的情節處理過於草率。曹操疑心重，但多疑之人，既疑鬼，也疑神，既懷疑蔡瑁的忠誠，也應懷疑蔣幹的盜書，不會魯莽到連筆跡、口供都不審查盤問，就直接下手。另外，孟嘗君曾靠雞鳴狗盜之徒逃出生天，而曹操雖有眾多運籌帷幄的謀士，獨缺黃文炳這樣一位「書信鑒定大師」。

第二十一屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會近日舉辦，這場被譽為「中國文化產業發展風向標」的盛會，宛如一幅絢麗的畫卷，徐徐展開文化與科技深度融合的動人圖景。

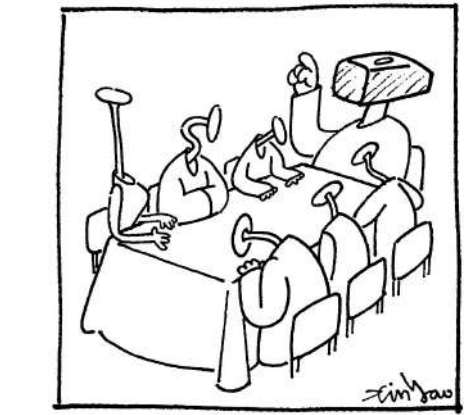
步入文博會展館，彷彿踏入了一個充滿驚喜的奇幻世界。在這裏，科技與文化交融的創新場景隨處可見。人形機器人化身「文化使者」，一會兒展示剛柔並濟的詠春拳法，一會兒流暢地彈奏經典鋼琴曲，還能與觀眾對弈象棋，盡顯AI的強大決策能力。AI機械臂帶來的智能針灸服務，憑藉

去一些古村落旅遊，導遊知道遊客興趣所在，總會提幾句當地建築「藏風聚氣」「趨吉避凶」的風水格局，比如選址背依大山，河流玉帶環腰曲水抱城，廳堂空間通透又隔而不斷，青磚影壁遮擋能防「壁刀煞」云云，聽起來頗覺有理。

近日，由內地知名導演、編劇鄭曉龍執導的古裝傳奇劇《藏海傳》熱播，講述遭滿門覆滅之禍的大雍國欽天監監正蒯鐸之子稚奴，十年後化名「藏海」重返京城，智博奸佞。劇中演員肖戰飾演的藏海靠學習堪輿營造技藝復仇，堪輿術是古人對環境審查

某學者於社交媒體公開批評人們到茶樓進餐，總要多此一舉地將已清潔的碗筷用開水洗一遍，還要將泡過食具的水倒進專門器皿中，是「糟糕」的場景，讓人「噁心」。上述言論，自然引來網民炮轟，當中少不了廣東人，皆指這說法不尊重地方飲食文化。

筆者身為廣東人，自小到茶樓（香港一般稱酒樓）飲茶吃點心，某程度都算有點資歷評評這學者的言論。坦白說，就不同進食習慣發表個人意見，不是什麼大不了的事情，正



如果你唯一的工具是把錘子，你往住就會把一切問題都看成釘子。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

甜糉子鹹糉子

每年端午節臨近，超市的糉子櫃枱就成了甜鹹的較量場。長江像條分界線，北邊偏愛蜜棗豆沙的甜糯，南邊鍾情蛋黃鮮肉的鹹香，這場持續千年的口味之爭，倒成了「和而不同」的生動寫照。

北方的甜糉子藏着農耕文明的生存智慧，過去北方天寒地凍，秋收的紅棗、紅豆和蔗糖是冬季難得的甜蜜。媽媽們把蜜棗塞進糯米，用櫻葉裹緊蒸透，糖汁滲進每一粒米中，咬一口就能嘗到甜蜜帶來的溫暖。現在物資豐富了，北方人依然守着這份簡單的甜——紅棗要選皮薄肉厚的，豆沙要磨得細膩綿密，堅守着傳統的口味。

江南的鹹糉子則飄着水鄉的煙火氣。太湖邊的鮮肉糉講究肥瘦相間，蒸煮時豬油浸潤糯米，鹹蛋黃沙沙的口感混着櫻葉的清香。到廣東更是把五花肉、鹹蛋黃、瑤柱甚至鮑魚都塞進了糉子裏，糉子飄散着海風的鹹鮮，這些用料講究的鹹

精準的穴位定位與力度控制，為傳統醫療注入了科技的力量。搭載實時翻譯功能的智能眼鏡，則打破了語言的隔閡，讓多元文化交流更加順暢。

MR與VR體驗區無疑是展館中的人氣焦點。在深圳福田區展館，機遇時空X-META全感VR樂園前排起了長隊，觀眾們佩戴着頭顯，沉浸在十五分鐘的冰雪奇幻冒險中，感受虛擬世界的奇妙。全球首款安卓系統空間計算機，集成混合現實功能，在教育、影視、遊戲等領域展現出無限潛力。通過MR頭顯，古埃及拉美西斯

與判斷的一種勘測手法，涉及天文、易經、風水等眾多內容，這部分播出時與復仇情節一樣好看。

風水劇有玄幻元素，很吸引觀眾。港人較信風水，拍攝風水題材的影視劇也更多，改編自溫瑞安同名小說的《布衣神相》，馬浚偉主演的《天機算》，何寶生主演的《清宮氣數錄》《命轉乾坤》《尋龍劍俠賴布衣》等都曾熱播，運用風水術數之學展開敘事，引人入勝。但有一說一，或由於玄之又玄，部分風水劇裏都有顯得牽強的說辭與解釋。

影視劇裏提到的一些堪輿營造，

如我們看到印度人用手直接抓米飯進口，也不是每個人都可接受，人們可以有各自的主觀感覺。然而若公開發表時措詞語氣不當，說話不禮貌，就會冒犯他人，或引起軒然大波。尤其關乎地方習俗的話題，就更要以尊重的態度好好解說自己的想法。有學養的人竟以厭惡態度吐出「糟糕」和「噁心」二詞評廣東人的飲茶習慣，不被網民口誅筆伐才怪。

進食前先用開水燙洗餐具，是在粵式食肆常見的行為。以香港為例，市民連到茶餐廳也會將餐具放進服務

加拿大藥房多設於超市內，我家附近有三大超市，因此也有三間藥房。藥房的服務除配藥外，還包括售賣非處方藥物，注射疫苗和最近加設的輕微病症診治。

居民可獲得免費醫保，看病、做手術免費，但配藥要錢。藥房根據稅局傳來的資料，依收入決定藥費的減免。

配藥制度的完善，反映在重配（refill）上。病者獲配的藥物上有一張標貼，寫明病者姓名，藥房名稱、地址、電

粿，承載着南方人「食不厭精」的生活態度。聰明的潮汕人做雙拼口味，讓甜鹹在嘴裏疊加，有商家推出「鹹蛋黃肉鬆星冰粿」，這些味覺符號都有鮮明的地域特色。

我在南方生活近二十年，記憶中始終是那份樸素的甜。記得小時候，媽媽總會在端午節前夜泡糯米、剪櫻葉，用棉線纏出棱角分明的小三角，隨着蒸鍋冒出的熱氣，蜜棗的甜香混着櫻葉的清香，彷彿能把整個院子都醃入味。

鹹甜之爭看似熱鬧，裏頭包的終究是相同的糯米、相同的手藝，其實終歸朝着一個方向，盼着團圓的心意。



逢周四見報

文化邂逅科技

巨型石像彷彿「空降」現實空間，無人機還能依據手勢指令靈活升降，虛實交互的震撼效果令人驚嘆不已。

在古籍保護領域，科技創新同樣大放異彩。文博會上展示的古籍修復模型，利用深度學習技術，對敦煌遺書殘卷等珍貴文獻進行高精度數字化修復，讓千年典籍重新煥發生機。還有國內首家載人級無人駕駛航空器模型、對話式AI引擎等一系列行業標桿性成果的亮相，不僅推動了文化產業向平台化、生態化方向轉型，也為產業發展開闢了新的賽道。

堪輿營造

有時還影響觀眾在現實生活中的行為選擇。二〇一二年，電影《萬箭穿心》在內地上映，演員顏丙燕飾演的李寶莉從搬家那天起，家庭矛盾就逐漸升級，好友萬小景將李寶莉的一切厄運，歸結於新房風水不好。電影中普通人面對困境不願妥協的倔強與拚搏讓人印象深刻，上映後也帶來意外影響，此後購房，更多人開始有意識地盡量避開電影裏那樣正對車流的樓盤，以免被「萬箭穿心」的煞氣格局帶來壞運。

觀眾看風水劇可以休閒放鬆，切不可輕信劇中一些無根據的說辭。漢

洗碗筷

具端來的可飲用水中浸泡，怕食具洗得不夠乾淨，希望盡量再清潔，是可以理解的習慣，不會為人詬病。即使光顧星級粵菜食府，如顧客想洗餐具，服務員也不會覺得奇怪，還會準備大碗給每桌客人盛污水，整個過程不見得有何噁心之處。

記憶中兒時在酒樓，成年人都會倒些開水燙筷子，但未至於是人人皆做的行為。直至二〇〇三年沙士疫情，人們重視衛生，顧客才普遍自行再清潔已洗的餐具，食肆也開始在桌上放置玻璃大碗。新冠疫情後就更不

藥房服務

話，處方編號，藥物名稱、分量，服用次數，特別注意事項，過期日子，處方醫生姓名，處方日期，重配次數，重配限期。

病者發覺要重配了，可致電藥房，有電腦接聽，選擇「重配」事項，按下處方編號，核對姓氏正確，手續便告完成，全日二十四小時接聽，一般毋須等待。過一兩天便可取藥。如果你未到期重配，它會告知你尚須等待。

藥房如發現甲醫生所處新

具休閒感的髮型

隨意、漫不經心、不受拘束，可以用來形容具休閒感的夏日流行髮型，顯示新的流行特色。

從一眾最新的時裝模特兒示範中，可以看到充滿休閒感的髮型，一頭長至肩上的秀髮，除了具凌亂美外，也有些不加拘束的浪漫感覺，配合時尚的服裝，就像被大風吹起的模樣。其實，髮型經過細心的修飾，凌亂感的髮絲刻意散落在額前，相信休閒感正是由此而生。

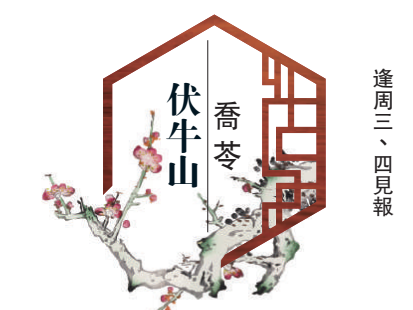
髮型配合不同的時裝，有比較整齊的髮式，配合現時流行的恤衫套裝，顯示一種端莊的風貌。往後束起的秀髮，額前也留有不經意的髮絲，加強休閒的風味。束起的髮式造型，正是目前流行髮型的其中一款，適合具成熟感的女士。長至肩膀上的直髮，髮尾稍向外彎，增加了一點動感。而具休閒感的髮型，可搭

文博會不僅是技術展示與成果交易的平台，更引發了人們對文化科技協同發展的深入思考。當文化邂逅科技，碰撞出的火花照亮了中國文化產業高質量發展的道路，也為我們繪就了數字時代的全新藍圖。



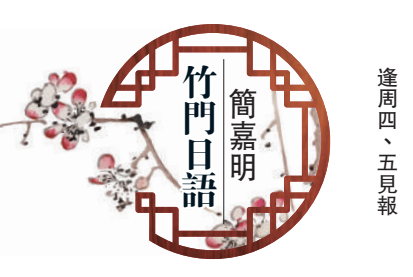
逢周四見報

代時曾認為西南為上，因此要「宅不西益」，否則會妨害家長，還是思想家王充在《論衡》中駁斥得好，他說：「西益不詳，東益能吉乎？」



逢周二、四見報

用說，有人甚至自備清潔液進行消毒。只可說凡事皆有前因，先了解再評論，是治學應有的態度，公開地妄言論斷才糟糕。



逢周四、五見報

藥與乙醫生藥物有衝突，會知會病者。如某種藥物是初次使用，配藥員發藥時會告知使用方法和特殊注意點。還附送仿單，上有藥物詳細性質、功效和副作用。



逢周四見報

配不同設計的服裝，像額前的髮絲，讓優雅的裙裝同時具備了時尚與休閒兩種風格。

配合一些輕盈質料、設計新潮的服裝，一頭長而直到肩上的秀髮，身上的服飾至腳上的鞋子，青春氣息洋溢，同時配合簡潔的妝容，不刻意修飾的眉毛，幼幼的眼線，重點放在眼睫毛上，還有略帶粉色的唇膏和雙頰，髮型和服飾妝容融為一體。

長至肩上的秀髮，可以垂直在肩上，或將髮尾外彎，及額前有劉海，或向後束起的秀髮等不同造型，都是今個夏日流行的休閒髮型，不妨一試。



逢周二、四見報