

# 老師不只是教書，更重要是育人

我們應成為學生的「同行者」，用心聆聽他們的感受，在成長的過程中，陪伴並鼓勵他們。

馬美珍老師



## 伊利沙伯中學舊生會湯國華中學馬美珍老師 成長路上「同行者」，給予陪伴和鼓勵

「作為老師，或許面對生命的無常、頑疾的來襲，我們不是醫生，未能為學生作出治療；但我們能成為學生的『同行者』，用心聆聽他們的感受，在成長的過程中，陪伴與鼓勵他們。」第二屆「香港優秀師德師風獎」得主之一的伊利沙伯中學舊生會湯國華中學馬美珍老師，在校任教中文，但她認為，老師最重要的職責不單只是教書，更多的是育人。

馬老師向來積極推進價值觀教育，並主動在學生們的成長之路上予以陪伴，助其渡過難關。正如明代思想家王陽明說的「志不立，天下無可成之事」，她希望學生在求學期間，無論做什麼事情，必須立定志向，克服困難，堅持到底。

### 參與社區服務 傳遞孝順仁愛

作為學校培育組統籌老師及中文科主任，馬美珍積極推進價值觀教育，帶領學生走進社區及小學，讓學生參與社區服務，協辦中華文化的活動，從中體驗中國傳統的美德。她舉例說，在中秋節活動中，學生與社區長者一同製作傳統月餅，在過程中學生虛心向長者請教傳統的製作月餅技巧與文化故事，表現出對長者智慧的尊重。學生也很主動與長者交流，如關心他們的生活與健康，流露出關愛長輩的情懷。馬老師又表示，學生與長者共同完成月餅製作，把成品分享给社區其他長者或鄰里，傳遞孝順與仁愛的價值觀。

馬老師感言，當今社會發展迅速，大眾生活方式的變化有時反而導致人與人之間更加疏離，人際關係愈來愈複雜，學生會面對不同的困難。讓她難忘的是曾經輔導過一位有行為偏差的學生，因其自身的行為，變得沉默寡言，擔憂朋輩的眼光。其實每個有行為偏差的人，背後都是因為一個「未被滿足的需求」，可能是希望被關注、缺乏安全感或能力感。

### 鼓勵行為偏差學生融入社群

而輔導的核心在於解碼行為背後的訊息，絕不僅僅消除表面問題。經過多次與這

位同學的溝通，馬老師鼓勵他勇敢表達，經過幾個月的努力，該同學終於能重新融入班中，並在最近一次義工活動中獲得嘉許。馬老師說，要讓學生感覺到「我願意陪你一起探索與聆聽」，學生才能看見自己內在的光。

馬老師分享另一則故事：幾年前遇上了一位學習成績很好的學生，常常在課後找自己討論學習上的疑難，而馬老師對他的勤奮好學也表示讚賞。然而世事難料，這位同學在中四上學期考試的某一天，考完當天的試後感到不適便前往醫院求診，很快醫生便確認他患上重病。無論家長、老師、學生均感到錯愕又難過。

面對突如其來的病情，最感到壓力的便是這位學生，因不知何時能重返校園。馬老師說，那段日子自己與同學及其家人電話聯絡、短訊問候，而學校的社工、曾經任教過他的老師，也一一為他送上慰問與祝福。一年多的治療終於令其又能重返校園，老師們見證着他堅強地克服一個又一個的難關，身體亦慢慢康復起來，覆診的次數亦沒有以往的頻密，同學十分感謝我及各位老師一直的鼓勵與陪伴。

「作為老師，或許面對生命的無常、頑疾的來襲，我們不是醫生，未能為他作出治療；但我們能成為學生的『同行者』，用心聆聽他們的感受，在成長的過程中，陪伴與鼓勵他們。」

馬老師認為，與每一位學生相處的回憶都非常珍貴、動人與難忘。而作為教師，希望繼續以關愛學生的心，真誠地聆聽他們的喜怒哀樂，成為同學的「同行者」與「引路人」，陪伴他們經歷成長中的種種挑戰，攜手跨越一個又一個難關，讓他們能茁壯成長。

大公報特約記者  
樹霖



## 師德師風獎

### 《好老師故事》①

有這樣一群老師，他們不僅在知識的殿堂裏傳道授業解惑，更在生活的點滴中給予學生無微不至的關懷。由《大公報》主辦的第二屆「香港優秀師德師風獎評選」活動頒獎典禮於26日順利舉行，28位獲得優秀獎的教師陸續接受大公報記者訪問，分享教學生涯中的教書育人難忘事。

《大公報》從即日起推出此系列報道，期望以此感召更多師德優秀、愛國愛港的教育工作者，一同弘揚師德師風，共同說好香港教育故事。

大公報記者 郭如佳（文） 林少權、麥潤田、大公報特約記者樹霖（圖）

我會為他的每一次到校感到高興。

林詠嵐老師



## 青衣商會小學林詠嵐老師 身教重於言教，亦師亦友嚴中帶愛

「我希望讓學生知道，學校老師是他們除家人之外，最信得過的人。」青衣商會小學的林詠嵐老師談及教育初心時，這句飽含溫情的話語，道盡了她八年教育生涯中對學生的深沉關懷。這位深耕語文教育的老師，相信「身教重於言教」，無論是對曠課學生的決不放棄，或是努力發掘每一位學生的亮點，以及意外收到學生親手製作的畢業禮物，這些點點滴滴都詮釋着林詠嵐「嚴中帶愛」的教育哲學，在課堂內外築起了學生成長的溫暖港灣。

追溯成為老師的起點，林詠嵐總會想起中學時的兩位恩師：一位為剛從英文學校轉學至中文學校的她，逐字標註書本翻譯；另一位則發現了她彈奏古箏的興趣，讓她在中樂團找到了自信。這些親身經歷令她深刻體會到老師對學生成長的巨大影響，也促使她走上了教育這條道路。她相信，教育是塑造未來的關鍵力量，每個孩子都應有機會接受優質教育，「我也渴望透過自己的努力，做一個幫小朋友發掘亮點的老師，看到學生在學習過程中取得進步，逐步成長為有知識、有素養的人，是讓我感到最滿足和欣慰的事情。」

### 與學生制定規則 堅持「先管後教」

林詠嵐以「亦師亦友」形容她與學生之間的關係。在她的辦公桌上，總放着一個貼滿貼紙的禮物盒——那是一位內向的女生畢業時送的手作禮物，裏面夾着「多謝老師關心」的字條。這份意外的禮物，讓她深刻體會到「就算同學好內斂，都不能夠忽略他們，他們可能只是不會表達感情」。

這種親密的師生關係，源於她「先管後教」的堅持。課堂秩序混亂時，她會與學生共同制定簡易且易執行的規則，如舉手發言、互相幫助等，但轉身又會帶着學生跳街舞、排話劇，亦會為非華語學生單獨培訓朗誦。當三位非華語同學在畢業禮上用普通話流利致辭時，台下的她濕了眼眶，這也是她

相信「每個小朋友都有可能」的最好印證。

林詠嵐回憶，在她曾擔任六年級班主任時，有一位學生的家庭環境較為特殊，母親和姐姐對他的管教有限，而他也經常曠課，學習態度極不認真。為了幫助這位學生，她展現了更多的關心和鼓勵，「我與他約定每天都要來學校，甚至會打電話叫他起床來學校。我告訴他，只要他來學校，就是一種進步，我會為他的每一次到校感到高興。」最終這名同學終於成功完成學業，也在畢業時對林老師表達了深深的感謝。

### 老師是除家人之外 最信得過的人

在學生的品行培養方面，林詠嵐認為身教重於言教。她稱會以自己的言行影響學生，例如通過禮貌問候、專心聆聽等方式，讓學生感受到尊重與關愛，並引導他們學習良好的品德。同時作為學校活動的統籌者，她也會將品德教育和家國情懷培養融入到各種活動中，包括組織學生參與制服團隊、學習禮貌課程等，以及舉行各種與中華文化相關的活動，如邀請製作師傅來校教授製作花燈、邀請紀律部隊人員分享國家安全知識等，讓學生在實踐中感受中華文化的魅力，增強對國家的認同感和歸屬感。

為了帶領老師團隊一起進步，林詠嵐決定今年9月繼續深造，踏上教育管理碩士的進修之路，「老師這份工作要靠良心，學生們將人生中這段重要階段託付給你，我們就不可以浪費學生的時間。」如今，當帶過的第一屆學生回校探望，笑着形容她「似媽媽」時，她知道，教育的意義早已不僅限於書本，「我希望讓學生知道，學校老師是他們除家人之外，最信得過的人。」在這條充滿溫度的教育路上，她正用「愛惜」作筆，續寫着一個個關於成長與相信的故事。

大公報記者 王亞毛

## 聖公會基愛小學梁妙瑜老師

## 多元教學，助學生發現無限可能

「孟子的媽媽把家搬到書塾旁，孟子就開始有好的學習環境……」記者來到課室時，梁妙瑜正為學生講解「孟母三遷」的故事，小朋友們踴躍提問，互動十足。聖公會基愛小學的中文老師梁妙瑜，有近7年的教育經驗。作為一位年輕教師，她教書的方法可謂千奇百趣：從結合電子科技，到角色扮演的生動課堂，能讓學生記入腦的方式，她幾乎都會考慮。她認為，成功的老師並非要有多能言善道，而是自身要先有道德情操。再者就是與學生建立互信關係，讓學生遇到困難時願意找老師傾訴。「最自豪的，是學生畢業後回來探望我時，眼神依然純真。」

常言師者，所以傳道、授業、解惑也，如何做到，梁妙瑜有自己的理解。「老師的職責是用生命感染學生，希望將自己曾受到的栽培回饋給學生。」最基本的，就是要與學生建立互信，要尊重學生，與學生建立有如朋友一般的關係。當小朋友願意將自己的煩惱和遇到的困難與老師傾訴，便是成功的第一步。「你喜歡吃冰淇淋嗎？我也喜歡

吃。」記者從旁聽她與學生的交流，大多都是日常生活，毫無架子。

### 恩師讓內向孩子走出舒適圈

接受過教育的人，總會遇到一兩名影響自己深遠的恩師，或許是某件事，甚或是一句有所深意的說話。梁妙瑜小時候是一個非常內向的孩子，甚至連坐小巴時呼喚「有落」，都要作一番心理鬥爭。直到中三那年，一位老師注意到了她，並鼓勵她參加朗誦比賽，又鼓勵她參加校內的傑出學生獎，讓原本內向的她逐漸變得自信、外向，認識到踏出舒適圈能激發潛能，這一經歷影響至今。

小時候，她經常參與義工活動，到內地探訪山區兒童，佩服他們在簡陋刻苦的條件下，依然拚盡全力抓緊學習的機會。這些種種經歷，讓她畢業後立志要成為一名基層教師。小學坐落在

李鄭屋邨旁，校內不少學生都來自基層。提升學生的自信，是她一直在堅持做的事。有一次，她在教室裏看到一名基層小朋友羨慕同學家住私樓，慨嘆自己出身基層，永遠都不會住入這麼好的家。「聽到那一句話時很心痛，小朋友是有無限可能的，說不定他以後能成為特首呢？」梁妙瑜當下立即對小朋友作一番鼓勵，並要他緊記，不要小看自

### 老師的職責是用生命感染學生，希望將自己曾受到的栽培回饋給學生。

梁妙瑜老師



去電台、電視台，讓他們在開闊眼界的同時，亦明白出身基層，以後也可能是這個社會的任何角色，能發光發熱、能有無限可能。

中國語文，是國民教育的一扇明窗，尤其作為中文老師，梁妙瑜更希望傳授學生正確價值觀，如誠信、孝順、勤奮等中華文化特質。校內亦舉辦中華文化知識問答比賽、親子漢字字藝設計比賽等，校外參加古詩文共建、地圖比賽、廣播劇等活動，提升學生對中華文化的興趣和國家認同感。「看到學生對國家的認同感提升，家長反饋孩子因參加相關比賽更愛學中文，很有成就感。教育要與時俱進，用合適的教學法和科技引發學生學習思考，這很重要。」

近年，KPI經常出現在不同的職場場合，學生的成績也許是最直觀呈現KPI的方法。梁妙瑜認為，學習成績重要，但不是全部。那什麼更重要呢？「大概是畢業後的學生回來探望我時，眼中還帶着當初那份純真、善良的眼神吧。」梁妙瑜對記者說。

大公報記者 伍軒沛