

夯實佛教中國化

萬行法師赴運城實踐文化潤教（四）

行走的每一步都是思考，參訪的每一幕都是洗禮，懷揣着佛教中國化的時代命題，萬行法師一行繼續着運城尋根問祖的步伐；關帝廟、鹽湖、堆雲洞，一幅幅畫卷的展開，遙遠的絕響與時代的號角交織，如切如磋、如琢如磨，答案應該就在其間吧！

文/史利偉

解州關帝廟：忠義千秋的文化聖殿與時代迴響

解州關帝廟坐落於山西運城解州鎮，始建於隋開皇九年（589年），現存建築群以清康熙五十二年（1713年）重建格局為主，總佔地22萬平方米，為全球始建最早、規模最大、建制最高的關帝祭祀建築群。主體建築分正廟與結義園，中軸線上端門、午門、崇寧殿等15座殿宇氣勢恢宏，清代琉璃脊獸、明代鐵鑄胡人牽獅等文物，印證着古代鑄造技藝與絲路文明交融。廟內「肅氣千秋」「萬世人極」等匾額，凝聚着歷代帝王將相對關羽「忠義仁勇」的推崇，其精神早已超越地域，成為全球華人的文化紐帶。

萬行法師參訪時表示：「關公的忠義不是抽象符號，而是融入血脈的文明基因。」他特別指出，解州關帝廟的鐵人鑄像（高鼻深目、身著異域服飾）不僅是明代工藝傑作，更見證着絲綢之路的文化互鑒——正如佛教中國化需要回應時代，忠義精神亦需與時俱進。信教先愛國，是東華禪寺的核心家風。法師強調，作為最早倡導愛國文化的寺院之一，東華禪寺未來會把「忠義」注入禪文化，倡導「以忠修身、以義濟世」，畢竟這與關帝廟「護國佑民」的宗旨一脈相承。

在「威震華夏」牌坊下，萬行法師讚嘆關公文化更深層的文明啟示：「關公崇拜跨越1800年而不衰，核心在於其『大義參天』的精神超越性。」從隋唐始建的官方祭祀，到當代全球80餘國關帝廟的共建，這座聖殿始終是中華文明倡導「和而不同」的縮影。法師強調，特別是在中華民族偉大復興的關鍵節點，文化自信應是每一位中華兒女的精神底色，文化自信指明了新時代滿足人民日益增長的美好生活需要，推動社會主義文化繁榮興盛的實踐方向。東華禪寺會本著以人為本、為人民服務，以人民為中心、為民族復興而奮鬥，加快推進佛教中國化落實工作，讓佛教中國化成為新時代中華民族文化的又一亮點。



▲萬行法師一行在氣肅千秋牌坊前留影



▲萬行法師說關帝廟的一磚一瓦無不彰顯忠義



►置身關帝廟萬行法師反覆思考着佛教中國化的時代內涵



運城鹽湖：千年鹽湖與生態覺醒的禪意對話

運城鹽湖橫亘於晉南盆地，總面積132平方公里，是世界三大硫酸鈉型內陸鹽湖之一。其形成可追溯至6500萬年前喜馬拉雅造山運動，山體礦物質經億萬年沉澱蒸發，造就了「中國死海」的獨特景觀——湖水含鹽量達27%，人可漂浮於水面；高溫強光下，鹽藻與鹵蟲催生七彩斑斕的天然畫卷。作為中華文明最早的鹽業基地，西周虞阪古鹽道至今留存車轍印記，唐代「鹽畦澆曬法」開創世界制鹽先河，鹽稅曾占古代財政「天下之賦，鹽利居半」。

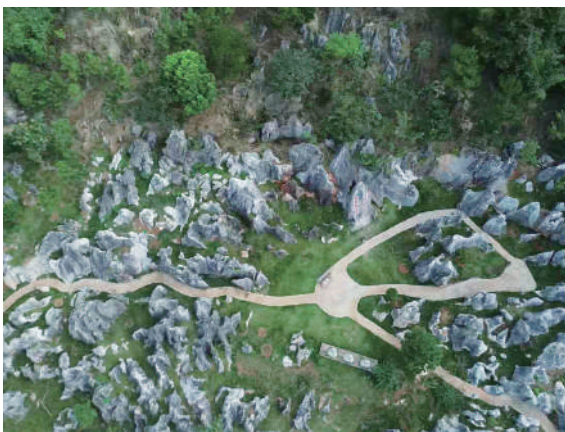
二十世紀80年代，鹽湖轉型化工生產導致生態創傷。新時代以來，當地以壯士斷腕的決心關停工業，恢復湖區生態。如今，鹽湖重現「蘆葦濕地環繞，水禽候鳥族聚」的生機，冬季芒硝結晶如雪，夏季鹽藻幻化彩網，成為三晉大地生態文旅的時代標桿。

萬行法師參訪時凝視鹽湖，滿懷感慨：「這方水域承載着中華文明最深邃的生態智慧。」他指出，鹽湖既是大自然的神奇恩賜，也是勞動人民保護與開發的智慧；4600年采鹽史實為人與自然和諧相處的實踐史——古人依鹽藻週期制定采撈時令，用蘆葦固沙護岸，正是新時代「兩山理論」的古老註腳。萬行法師特別強調，鹽湖黑泥的養生價值與東華禪寺所倡導的「借假修真」「借事煉心」理念相通：「黑泥數億是表相，借自然之力修心修行才是根本。」

萬行法師表示，禪文化中飽含着深厚的對尊重自然、敬畏自然的心法、方法，這些悠久的文明，正是落實「兩山理論」的鑰匙。只有敬畏自然才能認識到自然深層次的能量，才能去順勢而為的應用自然力。許多年輕人喜歡到東華禪寺遊覽、了解中國禪文化，未來東華禪寺將更加注重新將兩山理論注入寺院文化，形成佛教中國化的實踐創新，讓年輕人加強對自然的敬畏，達到真正尊重自然、收穫可持續發展的長效成果，感悟『敬畏自然』的文明真諦。



▲東華禪寺的護國吉祥殿和愛國館是東華禪寺「信教先愛國」家風的載體



▲羅漢林是東華禪寺生態保護利用的代表作



▲萬行法師一行考察鹽湖的生態保護



▲中華文明最早的鹽業基地鹽湖



▲堆雲洞建築的一角

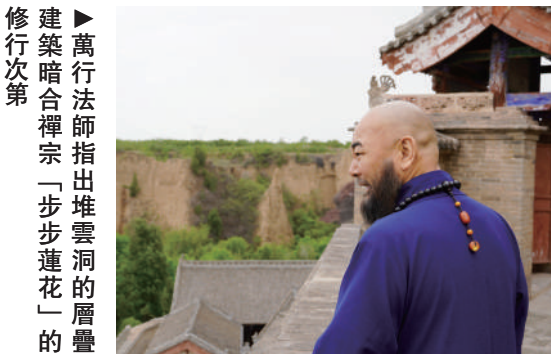
堆雲洞：道法自然與紅色信仰的新時代啟示

堆雲洞隱匿於夏縣稷王山麓黃土溝壑間，始建於元代，以「房上建房、洞裏藏洞」的層疊建築奇觀聞名。12座院落依山勢錯落，清代「雙澗合流」「筆峰留月」等八景，將道教「道法自然」理念融入自然肌理。其獨特的喀斯特地貌與精妙營造技藝，使這裏被譽為「放大的盆景、濃縮的仙境」。

這座道家仙境更是晉南革命的搖籃。1922年，革命先驅嘉康傑在此創辦平民學校（今康傑中學前身），以教育為陣地傳播新思想；1928年中共河東特委在此秘密活動十年，領導晉南人民開展艱苦鬥爭，留下三拐窯、暗室、水井等革命遺跡。斑駁的土窯與幽深的洞穴，見證着「星星之火」如何燎原。這裏為運城市唯一的革命傳統教育基地和紅色旅遊勝地。

萬行法師參訪時瞻禮洞內革命遺址，不時地提示大家：「嘉康傑先生以教育救國，與佛教界倡導的『人間佛教』精神的殊途同歸。」他指出，堆雲洞的層疊建築暗合禪宗「步步蓮花」的修行次第——從平民教育到革命火種，每一步都是「將信仰落實於生活」的見證。萬行法師在參觀中強調，新中國是從偉大的思想和偉大的事業中奮鬥出來的偉大工程，是革命先烈用生命換得的勝利。作為佛教中國化的踐行者，萬行法師表示東華禪寺將堅持以習近平新時代中國特色社會主義思想為指導，以兩個大局為基本出發點，始終堅持佛教中國化的原則，充分堅持文化自信、民族自信、道路自信、制度自信，深入學習新時代宗教理論及相關文獻，系統開展文化建設工作，使東華禪寺作為新時代禪宗道場的同時，也成為服務群眾文化和社會發展的公益平台。

三天的尋根問祖，在百萬年的中華文明面前顯得倉促而單薄，但在萬行法師的引領下，從文明和時代的交響中大家收穫了滿滿的信心和深邃的厚重。萬行法師始終強調，新時代佛教中國化的本質就是佛教與中國社會主義社會相適應，文化潤教是實現佛教中國化的重要途徑，要堅持用優秀中華傳統文化浸潤佛教，積極踐行社會主義核心價值觀，深入推進佛教中國化進程，共同建設中華民族的現代文明。萬行法師殷切地希望，借助此次尋根問祖之行，帶領東華禪寺在日常管理與弘法中，不斷完善寺院佛教中國化的模式和實踐體系，為佛教中國化的時代命題，為文化潤教，呈上東華禪寺創造性答卷。



▲萬行法師深入了解河東特委革命活動舊址