

在京出席世界和平論壇開幕式 提四點建議 韓正：堅持以史為鑒 共護戰後國際秩序

【大公報訊】記者馬靜、實習記者宛宸歌北京報道：第十三屆世界和平論壇3日在北京開幕。國家副主席韓正出席開幕式並致辭。韓正指出，今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，也是聯合國成立80周年。中國願同各國共同促進世界和平與繁榮，攜手建設更加美好的世界。

韓正提出四點建議。一是堅持以史為鑒，共同維護戰後國際秩序。堅持維護以聯合國為核心的國際體系、以國際法為基礎的國際秩序、以聯合國憲章宗旨和原則為基礎的國際關係基本準則，堅定維護國際公平正義。二是堅持團結協作，共同完善全球治理。堅持共商共建共享原則，踐行真正的多邊主義，堅持相互尊重、平等協商，加快構建更加公正合理的全球

治理體系。

三是堅持開放合作，共同促進世界繁榮發展。深化相互依存、合作共贏，共同維護多邊貿易體制、全球產業鏈供應鏈穩定暢通及開放合作的國際環境，推動世界經濟包容性增長。四是堅持同舟共濟，共同邁向現代化。堅持守望相助，將發展置於國際議程中心位置，切實解決發展中國家發展關切，致力於解決全球發展不平衡不平衡問題。

中共中央對外聯絡部部長劉建超在論壇演講中呼籲，大國要負起大國的責任，要加強戰略溝通和政治對話，樹立正確的戰略認知，逐步積累戰略互信，為實現普遍安全、持久和平「繫好第一粒扣子」。各國要珍視用無數鮮血和生命換來的二戰勝利成果，防止戰爭的歷史悲劇重演，堅定

政治解決爭端的信心，在地區熱點問題上積極勸和促談而不是火上澆油，為推動局勢降溫、通過對話協商化解分歧創造條件。堅持合作共贏的思維，堅持多邊主義方向，持續改善全球安全治理，應對好人工智能、極地、外空等新興領域層出不窮的挑戰。

世界和平論壇創辦於2012年，由清華大學和中國人民外交學會共同主辦。本屆世界和平論壇以「共促世界和平與繁榮：共擔、共享、共贏」為主題，討論主題包括國際秩序與世界和平、泛安全化與全球安全困境、全球南方與世界和平繁榮、大國協調與衝突解決等。日本前首相鳩山由紀夫，比利時前首相、歐洲理事會前主席范龍佩等外國前政要、駐華使節、中外學者等約400人與會。



▲7月3日，國家副主席韓正在北京清華大學出席第十三屆世界和平論壇開幕式並致辭。

紀念抗戰勝利80周年展覽7日啟幕

重現中國14年抗戰史 下周二起向公眾開放



抗戰勝利80周年

國新辦3日舉行新聞發布會，介紹中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年主題展覽和推出優秀文藝作品、文藝活動有關情況。據中國人民抗日戰爭紀念館館長羅存康介紹，自7月7日開始，將在中國人民抗日戰爭紀念館舉辦《為了民族解放與世界和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年主題展覽》，展出照片1525張，文物3237件，將1931—1945年14年的抗戰歷史貫通呈現。7月8日起將作為基本陳列長期向公眾開放。

文化和旅遊部副部長盧映川表示，9月3日晚將在北京舉行紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年文藝晚會。

大公報記者 江鑫嫻、馬曉芳北京報道

盧映川介紹，紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年文藝晚會將堅持隆重而簡樸，振奮且深沉的總基調，堅持以守正創新的舞台表達，全面突出紀念活動的主題。年輕一代文藝工作者全面擔當主力，積極開展創作，努力為廣大觀眾奉獻一台精湛、有感染力的演出。

以現代展陳手段 講好抗戰故事

羅存康介紹，抗戰勝利80周年主題展覽面積1.22萬平方米，分為「奮起抵抗 中國人民打響世界反法西斯戰爭第一槍」「全民族抗戰 開闢世界反法西斯戰爭東方主戰場」「砥柱中流 中國共產黨堅定不移站在抗戰最前線」等八個部分。

展覽具有四個特點：一是注重將1931—1945年14年的抗戰歷史貫通呈現，全面展示中華兒女在中國共產黨倡導的抗日民族統一戰線旗幟下為國家生存而戰、為民族復興而戰、為人類正義而戰的雄壯史詩；二是注重突出中國共產黨在全民族抗戰中的中流砥柱作用；三是注重凸顯中國抗戰的東方主戰場地位；四是注重講好抗戰故事，多維度展示偉大抗戰歷史和偉大抗戰精神。展覽將運用多種現代展陳手段，將珍貴文物、檔案文獻、歷史影像、藝術品、歷史場景立體呈現給觀眾。

「一個有希望的民族不能沒有英雄，一個有前途的國家不能沒有先鋒。」羅存康說，本次展覽設置「弘揚偉大抗戰精神 深切緬懷抗戰英烈」專區，通過銘刻國家公布的三批著名抗日英烈、英雄群體名錄，向抗戰英烈獻花等方式，打造褒揚英雄、緬懷英烈的主題紀念空間。通過專門設置抗戰家書視聽空間等方式，集中呈現左權、趙一曼等抗戰英烈家書，讓觀眾感受抗戰英烈的精神世界。此外，展覽綜合運用照片、文物、影像、藝術品等多種形式，生動呈現抗戰英雄英烈的英勇事跡，銘記抗戰英烈，弘揚抗戰精神。

20部舞台作品 8月起北京展演

盧映川還提到，中央宣傳部、文化和旅遊部將於8月至10月組織舉辦紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年優秀舞台藝術作品展演，從全國遴選20部左右優秀劇目，在北京各大劇場進行約40場演出。

此外，文化和旅遊部、中國文聯將於8月至9月在中國美術館舉辦紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年美術作品展。屆時，將從全國各級美術館和相關單位收藏的經典作品以及近年來新創作的作品中，遴選中國畫、油畫、版畫、雕塑、水彩等300餘件各類美術作品集中展覽。



▲國新辦3日介紹紀念抗戰勝利80周年主題展覽和推出優秀文藝作品、文藝活動有關情況。圖為北京市檔案館舉行的紀念抗戰勝利80周年京津冀晉蒙檔案史料展。

▲紀念抗戰勝利80周年大型雜技舞台劇《聶耳》在雲南昆明上演。

中新社

系列文藝活動精彩紛呈

主題展覽

●自7月7日開始，在中國人民抗日戰爭紀念館舉辦《為了民族解放與世界和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年主題展覽》

●8月至9月在中國美術館舉辦紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年美術作品展

舞台表演

●9月3日晚在北京舉行紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年文藝晚會

●8月至10月組織舉辦紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年優秀舞台藝術作品展演

影視展播

●7月至9月，《懸崖》《亮劍》《歷史的天空》等一批抗戰題材經典影視作品將在「重溫經典」頻道播出

●央視電影頻道7月起推出「銘記歷史·緬懷先烈」主題電影展播，展映近百部國產抗戰影片

●一批抗戰主題文藝作品正在精心推進創作，包括《我們的河山》《歸隊》等電視劇，《勝利1945》《盧溝橋：我們的紀念》等紀錄片，《馬背搖籃》《怒刺》等微短劇

大公報記者江鑫嫻、馬曉芳整理

抗戰紀錄片陸續登場 經典名劇重現熒屏

好戲連場

針對創作推出文藝作品以及相關安排，中國國家廣播電視總局副局長劉建國在3日舉行的國新辦發布會上介紹說，正在精心推進創作一批主題作品。包括抗戰主題紀錄片《勝利1945》《盧溝橋：我們的紀念》《心安何處》《東北抗聯》《正義之戰》等，還有網絡紀錄片《和平力量》，這些作品將在今年陸續播出。

他特別提到，《馬背搖籃》《怒刺》等一批微短劇作品也正在密鑼緊鼓創作當中，這些微短劇將以更輕體量、更強節奏、貼近觀眾的形態，講

述抗戰前後中國人民不懈奮鬥的故事。

劉建國介紹，全國各地電視台和網絡視聽平台將展播一大批抗戰題材經典視聽作品。他以「重溫經典」頻道的播出安排為例作了預告。「重溫經典」頻道主要挑選和播出群眾喜愛、經久不衰的經典作品，不插播任何商業廣告，不增加收視費用。該頻道將在7月份晚間檔播出《懸崖》《記憶的證明》等劇目，在8月份將播出《關關東》《八路軍》《彭德懷元帥》，9月份的下午檔播出《太行山上》，晚間檔將播出《亮劍》《歷史的天空》。

發揮海外傳播優勢 講好中國抗戰故事

國際視野

中央廣電總台副台長王曉真在3日舉行的國新辦發布會上表示，總台海外傳播語種達到82種，國際頻道海外簽約落地國家和地區數量突破200個，用戶規模達到7億人。將充分發揮傳播優勢，向世界講好中國故事，講好中國人民抗戰故事。

王曉真表示，CGTN中國國際電視台將推出紀錄片《共同的使命》和《偉大的勝利——蘇聯攝影師鏡頭裏的中國抗戰》。《共同的使命》由艾美獎得主邁克·沃爾特（Mike Walter）任外籍主持人，走進侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館、侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館等，

對話紀錄電影《里斯本丸沉沒》導演方勵、劍橋大學著名歷史學家方德萬等，通過歷史檔案與國際對話，重現真實的歷史記憶。

另外，CGTN和俄羅斯全俄廣播電視公司合作拍攝的紀錄片《偉大的勝利——蘇聯攝影師鏡頭裏的中國抗戰》深度挖掘蘇聯著名戰地攝影師、紀錄片導演羅曼·卡爾曼的在華經歷，通過他拍攝的珍貴影像資料及相關歷史背景，凸顯中國人民抗日戰爭作為東方主戰場在第二次世界大戰中的卓越貢獻，呈現這段歷史對中俄兩國關係發展的深遠意義，許多影像資料將是首次披露。

大公報記者江鑫嫻、馬曉芳

AI修復歷史影像 還原真實場景

技術創新

國務院新聞辦公室3日上午舉行新聞發布會，介紹中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年主題展覽和推出優秀文藝作品、文藝活動有關情況。

中央廣電總台副台長王曉真介紹，今年推出的一系列抗戰題材新作品在內容上具有獨創性，專題片和紀錄片挖掘了很多之前未披露的史料，搶救式採訪了很多抗戰親歷者，拍攝到了很多英雄後人保存的珍貴物品。

在形式上，不斷嘗試新技術新手段的應用，創新表達方式，讓作品更有吸引力，讓視

覺效果更震撼。政論片《勝利》將首次完整披露來自俄羅斯、美國、英國、日本等國的歷史資料。專題片《山河銘記》採訪了數十位百歲左右的抗戰老兵，第一視角講述那些鮮為人知而又感人至深的歷史細節。

在表現形式上，專題片、紀錄片將充分運用AI製作技術，對歷史照片和影像資料進行修復，還原真實歷史場景，讓歷史的細節可感可觸。文藝節目《烽火戰歌》將利用實景裝置和數字影像技術，強化視覺效果，帶來更加震撼的觀看體驗。

央視新聞