

司徒乃鍾：愛國是嶺南畫派的精神之一

M+「廣東摩登」多元視角回溯粵港藝術

日前，「廣東摩登：藝術與視覺文化，1900至1970年代」（下稱「廣東摩登」）特別展覽在M+ 面向公眾開放。今次展覽聚焦於1900至1970年代，以多元視角探討在廣東和香港兩地藝術家的創作故事。

20世紀初，廣東藝術家突破傳統繪畫的文人趣味，嶺南畫派的開創者們不僅僅是畫家，更是革命家。師從趙少昂、關山月等嶺南畫派代表人物，畫家司徒乃鍾表示，愛國是嶺南畫派的精神之一。「嶺南畫派的祖師爺高劍父、高奇峰、陳樹人都是同盟會的會員，辛亥革命之後，孫中山想要給高劍父一個官職，但被他拒絕，轉頭就投身於嶺南畫派的推廣。」



▲觀眾參觀「廣東摩登」展覽現場。

大公報記者 顏 現

大公報記者顏現攝

在20世紀，廣州與香港皆是港口城市，不少藝術家留學日本，接受新思想的洗禮，參加革命運動，今次展覽聚焦既是革命者又是畫家的代表人物。M+ 水墨藝術副策展人楊浚承提到嶺南畫派代表人物之一高劍父，他亦是同盟會的成員之一，為革命而奔走。隨着辛亥革命的勝利，他拒絕官職，而是專心發展嶺南畫派。今次展覽展出了高劍父的作品《雨中飛行》《深山聞夜猿》等作品，展現嶺南畫派的獨特風格。

被問及展覽作品中令人印象深刻的創作故事，楊浚承表示，「高劍父前往日本留學，還曾在30年代前往印度與詩人泰戈爾見面。這一次展覽中有一件很有意思的作品，是由泰戈爾的學生為高劍父繪製一幅自畫像。這幅作品用了西方的墨和中國的墨進行融合，去體現當時『亞洲一體化』的思想。」

逾200人參與《如此江山》重繪

為呼應「廣東摩登」，M+ 籌備了由藝術家戴卡郁構思的參與式行為

與裝置作品《如此江山》，逾200位藝術家與藝術系學生重繪傅抱石和關山月創作的巨幅山水畫《江山如此多嬌》。畫家司徒乃鍾是今次參與《如此江山》重繪的眾多藝術家中最為特別的一位。直到今天，司徒乃鍾仍記得老師關山月到訪多倫多時，特意抽出一天時間去看他的畫展。跟着關山月學畫多年，今次能參與重繪老師的作品很是難得。嶺南畫派對於司徒乃鍾而言是很深的牽絆。「很多人是從書本上了解嶺南畫派，而我是身在其中，從小跟着這些大師，他們在我心裏一直是立體的感覺。」

為了將嶺南畫派發揚光大，在教育學生方面，趙少昂等藝術家願意為

貧困的學生免去學費。「我的老師們都是很君子的非常好的人，是標準的藝術家，我感覺我很幸運，在與他們學習的過程中，我學的是他們的精神。」

繪畫是司徒乃鍾最鍾愛的事，從小到大從未停過，他的創作風格也非常多變。如今，司徒乃鍾仍保持着畫畫的習慣。在位於廣州的工作室內，他完成了不少大尺寸作品。「我從15年前就有意識的去畫大畫，現在大畫在香港很少見。我畫大畫並不是為了利益，而是想要留給香港。如果未來有人提出香港地方很小畫家的作品都是很小幅的，希望會有人可以替我提出反對。」

「廣東摩登：藝術與視覺文化，1900至1970年代」

日期	即日起至10月5日
地點	M+地下大堂
費用	即日起至7月13日成人門票240元，特惠門票120元 7月15日起M+推出全新單一票價入場門票，成人門票190元，特惠門票100元

展訊

啟德體育園運動酒吧明開幕

【大公報訊】位於香港啟德主場館二樓東大廳的運動酒吧「The Champion」，將於7月5日正式開幕。「The Champion」靈感來自前啟德機場，設計以金色為主調，象徵金牌的榮耀，配以特色條紋玻璃和舊式航班信息翻页顯示板的裝飾。「The Champion」的運動酒吧吧枱雙面設計長約100米，

配備64個啤酒龍頭，供應9款精選啤酒和2款招牌特色雞尾酒；酒吧配備12個全天候控溫啤酒庫存，最多可儲存1800桶共約54000公升啤酒；同時提供多種娛樂設施，包括8條電子飛鏢賽道、2張美式桌球枱及2張桌上足球機，7月底將新增2部一級方程式模擬駕駛器，為賽車迷帶來沉浸式體驗。



「『黃永玉』國際青年版畫藝術家扶持計劃」入圍名單公布

111名青年藝術家脫穎而出 作品8月香港展出



▲首屆「香港『黃永玉』國際青年版畫藝術家扶持計劃」評審會日前於北京舉行。

大公報記者李暢攝

▼首屆「香港『黃永玉』國際青年版畫藝術家扶持計劃」入圍青年藝術家名單正式公布。



香港「黃永玉」國際青年版畫藝術家扶持計劃

香港「黃永玉」

國際青年版畫藝術家扶持計劃

廣泛徵集具備潛力與創造力的青年版畫創作者，吸引近千位藝術家報名參與。經過層層評選與專家深入討論，最終有111位風格鮮明、表現出眾的青年藝術家成功入圍。所有入圍作品將於8月4日至6日於香港會議展覽中心展出。

大公報記者 江鑫嫻

「香港『黃永玉』國際青年版畫藝術家扶持計劃」由香港大公文匯傳媒集團發起，聯合香港特區政府文化體育及旅遊局、民政及青年事務局共同主辦。計劃致力於挖掘和推薦中國青年藝術家，通過專業院校、機構推薦及藝術家自薦，每年為入圍青年版畫藝術家提供以媒體為核心的全方位扶持，內容包括：媒體報道及專訪、年度展覽、聯展、藝術創作等。據悉，該計劃旨在推動中國版畫藝術的國際化發展，促進東西方文化藝術交流，為香港建設中外文化藝術交流中心注入強勁動力。

藝術展將於8·4至8·6舉行

據介紹，今次入圍的111位藝術家來自中國內地、香港、澳門、台灣，以及英國、美國、意大利、阿根廷、哥倫比亞、韓國等多地，風格多樣、語言豐富，展現出當代版畫創作的國際視野與文化融合。

另外，首屆扶持計劃藝術展將於8月4日至8月6日在香港會議展覽中心1E展廳舉辦。展覽將以「版承新啟」為主題，聚焦當代版畫藝術在媒介、觀念與語言上的創新與轉化，並致力於為青年藝術家搭建展示平台、媒體推廣與學術交流機會。

展覽分為三大展區，主題鮮明。首個展區「以

版為言」是抗戰勝利80周年特別展，以版畫語言回望歷史，致敬民族精神；「版啟新象」展區集中展示111名入圍青年藝術家的創作風貌，體現版畫語言的當代表達與跨媒材探索；「版藝傳聲」展區則匯聚黃永玉、吳長江、代大權、孔亮、蘇新平等十二位當代版畫藝術家的經典之作，構築一場跨時代的藝術對話。

展覽期間，主辦方亦將策劃藝術論壇、主題工作坊及導覽活動等，促進公眾與藝術家、評論家、策展人的深度交流。

評審團匯聚多領域專家

據主辦方介紹，本屆「香港『黃永玉』國際青年版畫藝術家扶持計劃」評審團匯聚藝術創作、學術研究、媒體與科技等多領域專家，具備高度專業性與國際視野。成員包括黃永玉之子、香港警察書畫學會榮譽副會長黃黑鑾，中央美術學院教授吳長江，中央美術學院藝術管理與教育學院副院長趙力，中央美術學院版畫系主任孔亮，浙江美術館館長應金飛，中央美術學院教授武將，北京美術家副主席柳妍，中國文化藝術發展促進會版畫專業委員會暨版畫院執行主任、院長代大權，美術史學者、策展人柳淳風等。

董敏潔	方小龍	王弘宇	蔡詩鳴	張凌瑞	CHAE SENGKWONG	江宛潔	汪科廷	紀悅琪	林依琳
楊光	閻昕果	倪林博	和麗剛	徐天行	盧茜	廖晨辰	桂江	潘吳庚	王怡寧
陳啟祥	王璐	孫文亮	林永超	王宇	黃蘭茹	任澍	劉振宇	田晉璋	孫雪琦
陳思聰	何吉慶	胡上一	蒲文鑫	徐馨悅	魏君婷	黃子儀	張思琪	王雅婕	隋文瀚
潘虹池	權振良	廖一夫	刁美慧	胡景正	郭思含	黃子珊	柏欣汝	溫秋萍	錢曉文
伍觀弟	黃劉毅	王海帆	吳阿民布	劉德康	夏銘婧	王一菡	朱鈺滢	Tessa Cobb	陳欣欣
徐藝苗	章梓琪	賈小童	于嘉玲	林書帆	祁子怡	曾馮璇	萬璐霞	萬珈彤	Zhu Yi Jing Michela
楊燕玉	Luis Fernandez Lopez Sanchez	潘冬子	邢鈺欣	張羽行	葛蘇莉	張羽行	楊亮輝	Laila Ekboir	
Janice Kuning Bian	張曉琪	郭珈珈	陳羽謙	劉冰清	尹伊陽	楊雅格	李俊明	He Jiamin	
倪政鵬	倪平	胡羸日	ANJIEUN	吳霜	李晨東	徐千雯	趙康橋	王子申	汪灝
于一歌	朱哲	肖佳煒	林樂新	劉杭霖	劉家俊	香荏聰	楊嘉穎	王富生	李文翔