

# 好老師像一束光 照亮學生的夢想

## 師德師風獎

《好老師故事》⑥

一位好老師就像是一束光，可以照亮並溫暖學生的一生。有老師留意到新來港的學生面對語言交流、文化差異的挑戰，即成立交流小組，鼓勵建立自信；有老師見學生犯錯，會引導面對內心的「交叉位」，找出犯錯背後的原因；有老師燃燒自己的熱情，點亮學生心中那團火，推動向夢想前進。

由《大公報》主辦的第二屆「香港優秀師德師風獎評選」活動頒獎典禮於6月26日順利舉行，28位獲得優秀獎的教師陸續接受大公報記者訪問，分享教書育人難忘事。《大公報》推出《好老師故事》系列報道，弘揚師德師風，共同說好香港教育故事。

### 香港道教聯合會圓玄學院第一中學 馬欣欣老師

## 成立「海豚小組」 鼓勵團結互助

「我期望通過鼓勵學生參與不同的活動，令尊重、關愛、感恩、共融、團結的正能量精神扎根香港社會，並代代相傳。」香港道教聯合會圓玄學院第一中學教授生活與社會科、公民、經濟與社會科的馬欣欣老師任教逾32年，一直堅守從一而終的信念，保持對學生的關愛之心，以「教學相長」的精神不斷提升自身教學水平，更加用言傳身教的方式培養學生的道德情操。

「恩師帶給我很深遠的影響，雖然她現在已經在天上，但我還是會常常想起她。」在成長的道路上，馬欣欣老師受到了恩師，另一位馬老師的照顧和幫助。「我小的時候連書包都沒有，惠康的塑料袋就是我的書包，回到學校就會被同學笑。」馬老師回憶說，那時家人並沒有時間顧及她的心事，恩師對她的引導和鼓勵就如幽谷裏的一束陽光，照亮了她的心，不僅會耐心聆聽她的傾訴，亦會細心調解她與家人的關係，更為馬老師的校園生活帶來了許多正能量。

### 學生做義工 培養同理心

「同學早晨！」時過境遷，當初在教室裏坐第一排的小女孩，已成為一名桃李滿門的老師，會站在學校大門口前，微笑着向每一位路過的學生打招呼。馬老師表示，當看到害羞的學生漸漸懂得回應並主動向她打招呼時，內心都會感到無比的喜悅。「同學們的每一個進步和成長對我來說都是一個鼓勵，推動我繼續積極在教育行業裏耕耘。」

留意到校內新來港的學生面臨語言交流、課業、文化差異等方面的挑戰，馬老師成立了「海豚

同學們的每一個進步對我來說都是一個鼓勵，推動我繼續積極在教育行業耕耘。

馬欣欣老師



掃一掃有片睇

小組」，鼓勵「小海豚」們互相合作交流，練習粵語和英語，建立自信，更快融入香港社會。馬老師指，畢業後入讀大學的「海豚之友」會回校為「小海豚」補習英文和粵語，更分享自己成長和學習的經驗。被問到為何叫「海豚小組」時，馬老師表示：「海豚性格溫柔、聰明伶俐、適應力強、外形可愛。」她期望「海豚小組」團結互助、相親相愛的精神能夠一直延續，成為這個集體最溫暖的基因。

海豚室的牆上畫着栩栩如生的海豚，每道色彩都是由「海豚小組」的成員們親手留下。「海豚小組」的副隊長、中五學生吳綺薰來港僅1年時間，已經能講一口流利的粵語。她表示，馬老師有空時會去海豚室和他們一起吃飯聊天，不僅聊學業，亦聊家庭生活、人際關係。「馬老師像家人一般關照我。」

校園生活之餘，馬老師還會鼓勵學生參加義工活動，通過探訪護老院等經歷培養學生對他人的尊敬之心和同理心。馬老師透露，學生們在一個月的時間內，用午飯時間精心設計和籌劃與老人家互動的遊戲。在護老院內，更有學生穿着聖誕老人

的衣服，同老人家一起度過了一個難忘的節日。籌劃者之一的吳綺薰表示：「我在遊戲時看到老人家們也十分開心和享受，這給了我很大的成就感，亦明白關愛、尊重和同理心的重要性。」

### 帶領學生赴內地 了解國家發展

除此之外，馬老師為培養學生們的愛國情操，會透過不同的交流團帶領學生前往內地城市，了解國家的歷史文化以及創新科技的發展現狀，更會鼓勵香港學生與內地學生加強交流，在合作互動中建立情誼，在潛移默化中建立國民身份認同。

雨過天晴，一如馬老師在鏡頭下流露出的爽朗笑容。她的故事和情操讓學生們知道，縱使前路漫漫，總有人願做一盞明燈，照亮少年的心事；亦做一把大傘，守護萌生的春芽；更做堅實的港灣，擁抱澎湃的浪花。

大公報記者 陸九如

譚慧雅副校長

教育的真正價值，不是提升成績，而是點燃學生心中的希望。



掃一掃有片睇

### 慈幼葉漢千禧小學 譚慧雅副校長

## 給予耐心關愛 讓學生學會反思

在教育的路上，愛與理解一直是譚慧雅老師堅守的底色。這位現任慈幼葉漢千禧小學副校長，從教二十多年來，無論是傳授知識還是陪伴學生成長，她始終相信，教育的本質不僅僅是知識的傳遞，更是一項心靈的事業。

### 引導學生面對犯錯背後原因

三年級的孔孝妍小朋友告訴記者，譚老師從來不會責罵學生。即使有人犯錯，她也會先聽解釋，若理由合理，就不會批評。當記者將這樣的評價轉述給譚老師時，她笑着說：「孩子有時發脾氣，其實是因為遇到問題不知如何解決，用這種方式來求助。」她認為，教育的起點是建立關係，而不是簡單的對錯判斷。她說：「我們要用心去陪伴、去理解、去觸動孩子的心靈。」

這樣的教育理念，聽起來簡單，實踐起來卻充滿挑戰。譚老師表示，關鍵在於引導孩子面對內心的「交叉位」——即犯錯背後的原因，而不是以成人的視角急於評判。她回憶起一位六年級轉校生的故事。這名學生因行為「頑劣」被前校誤解，轉校後也與同學頻繁發生矛盾，甚至在被詢問時選擇說謊。譚老師沒有責備他，而是對他說：「我只是想了解情況，和你一起解決問題，而不是來指責你。」第二天，這名學生主動承認了自己的錯誤。後來，他的母親特意致電學校，表示這是孩子第一次主動反思並坦白自己的過錯。譚老師深刻地感受到，耐心與關愛能給孩子足夠的空間，讓他們自己去面對問題，而這種改變比單純的批評更有力量。

當談起為何選擇走上教育這條路，譚慧雅回憶起她大學暑期到一間小學擔任暑期班老師。班裏有個男孩經常不交作業、挑釁老師，大家都視他為「問題學生」。但譚慧雅並不想用這樣的標籤去定義他。她主動走近他，課後與他聊天，在他犯錯時給予他表達的機會，試着理解他行為背後的原因。「一個月後，他真的變了。他會主動跟我打招呼，交作業，甚至願意在班上服務。」譚老師回憶道，有一次男孩對她說：「老師，其實你是第一個不覺得我是沒得救的人。」那一刻，她深深被觸動。「我明白了，教育的真正價值，不是提升成績，而是點燃學生心中的希望。我不是改變了他的命運，而是陪他找到自己的方向。」這段經歷讓譚慧雅篤定，成為老師是她的使命——她希望能像啟發自己的老師一樣，影響更多生命。

### 進修學習 把新知識融入課堂

在譚慧雅的眼中，教育不僅僅是幫助學生認識自己，更是連結他們與國家未來的橋樑。作為一名「四有好老師」，她以仁愛、專業和智慧，將教育的理想落實在每一堂課、每一段關係和每一個選擇中。為了讓教學跟上時代的步伐，她持續進修，學習如何將生成式AI等前沿科技融入課堂。同時，她也致力於優化公民與國民教育活動，讓學生認識大灣區和「一帶一路」的發展，結合生涯規劃，引導他們思考：「我將來可以在哪裏發展？我怎樣為社會、為國家出一分力？」

「當孩子知道你不是想改變他，而是願意陪伴他，他就會慢慢改變。」譚慧雅堅信，真正的教育，是用心去感動孩子，是幫助他們感受到自己被看見、被重視、被相信、被愛。每個孩子都有無限的潛能，教育是心靈的事業，老師是靈魂的園丁。

大公報記者 李慧妍

每個學生都有自己的想法，而我會把他們的想法發揚光大。

周嘉濂老師



掃一掃有片睇

### 東華三院甲寅年總理中學 周嘉濂老師

## 讓學生心中那團火變得更耀眼

「成為老師是我自小的心願。」周嘉濂回憶起他從教的初心時說道，身體力行的表現往往會留給人深刻印象。周嘉濂現任職於東華三院甲寅年總理中學，他憶述自己在就讀中學的時候，深受到中文和文學老師身上文人風骨的影響，悄悄在年少的他心中埋下一顆名為「想要從事語文教學」的種子。而周嘉濂也吸收了求學時期老師們的教育方法，融入到自己的教學中。加上喜歡與人相處和成為老師後的滿足感，他已不知不覺成為了中文老師21年，也很享受教育的過程，樂此不疲。

周嘉濂把學生的理想形容為一團火，老師的責任便是助燃它，令火苗變得更亮麗、變得更耀眼。因他主要教授高中的課程，他發現部分學生對自己缺乏信心，認為自己的語文水平較差，達不到理想的目標。他一直鼓勵學生以平常心面對，只要對自己問心無愧就是最好的結果。

### 陪伴建立信心 推動向夢想進發

其中一位學生更是令他至今難忘。這位學生想要考取北京中央美術學院，但中文科成績未能達到最低要求。周嘉濂認為光是鼓勵並不足夠解決學生的焦慮。「今次對學生來說是一個難關，但是我會陪同學生一起跨越它。」透過自身過往的經歷，周嘉濂明白到陪伴對正處於焦慮的學生才是最大的鼓舞和激勵。於是，他耐心

地陪伴給予這位學生實際的信心，在課餘的時間幫助學生一步一步去糾正閱讀和寫作上的問題。最後這位學生如願地入讀夢想的院校。周嘉濂在這次的經歷中發現自己不但是傳授知識的橋樑，也擁有推動學生向夢想前進的能力、能夠點亮那團小小的火種，這種感覺對他來說十分珍貴。

周嘉濂也坦言人工智能和網絡的盛行確實令學生的語文水平有所下降。「成也蕭何，敗也蕭何。」重點是在於學生如何去應用這些媒體。他認為最重要的是學生自己的分析能力和自己所感受到那份獨特的情感。「每個學生都有自己的想法，而我會把他們的想法發揚光大。」因此周嘉濂在教學的時候會希望學生能夠做到用自己的手寫出屬於自己的內心想法。他會在課堂上教導學生運用大綱，把自己想要說的事、情、理列出來，幫助他們把自己那份獨特的感受表達出來。而周嘉濂也相信這份屬於學生的感受是無法被其他事物取代的。

### 透過教中文弘揚中國文化

當被問到學習中文的意義時，周嘉濂認為中文是一個途徑讓我們去學會中國的傳統禮教和文化。「言出必行」、「做事要中庸之道，無過無不及」、「發乎情，止乎禮」，這些中國文化都參透在學習中文的過程中。他也希望自己能夠薪火相

傳，把這種文化一代傳一代。

中國文化中包括了「忠」這一點，周嘉濂也同意「忠君愛國」這一點無疑是值得推廣的。而比起老師的口語相傳，他認為讓學生們擁有機會去身體力行才會有更好的效果。因此作為語文老師的他會經常鼓勵學生去參與一些活動親身體驗。例如有「情繫中華香港青少年作文暨朗誦大賽」，學生需要以愛國情懷作主題創作文章。他提及到其中一位學生創作了《我的祖國，我們的名字》這份作品，體驗自己的家國情懷。這些讓學生投入的活動會有潛移默化的影響和能夠根深蒂固學生的情懷。

周嘉濂表示自己以後也會繼續謹守崗位、做好自己的本分。他認為老師作為「人之患」，最重要是自己心目中對教學的熱情。他希望自己能夠把這種理想的火苗發得更加旺盛，也希望自己能夠保持對教育的熱情。

「我相信學生需要我們去點亮他們心中的那一團火。」周嘉濂也熱愛這種教育學生的責任，懷着這份對教育的熱忱，他將會在教育的路路上堅定而行。

大公報實習記者

吳詠雯（文）

大公報記者

許棹傑（視頻）