

「畫說龍江」黑龍江當代版畫 香港交流展亮相香江

黑龍江版畫，是黑龍江文化藝術的璀璨明珠，在中國美術發展歷程中獨樹一幟。它以北大荒版畫為起源，歷經七十餘載不懈耕耘，生動展現了黑龍江人民在北大荒開發、大慶油田建設、大小興安嶺林業發展等偉大歷史進程中所彰顯的艱苦奮鬥、開拓創新、顧全大局、無私奉獻的時代精神。

刀耕不輟，文脈綿延。「畫說龍江——黑龍江當代版畫作品香港交流展」精心遴選了30件省內知名版畫家的優秀作品，涵蓋了黑龍江廣袤無垠的大地、富饒的自然資源、絢麗多彩的民俗文化、波瀾壯闊的北大荒開發建設、別具風情的邊疆風貌、蓬勃發展的工業生產以及日新月異的城市變遷、多民族團結等現代主題。多以表現黑龍江廣袤的土地、豐富的自然資源、多彩的民俗文化、邊疆的風土人情、工業農業振興發展、城市規劃建設等現代主題為創作內容。

展覽旨在秉持「以藝通心」的初衷，讓帶着鮮活生命力的版畫成為連接黑龍江與香港的藝術紐帶，讓更多人透過刀鋒與色彩續寫文化交流新篇章。相信此次展覽一定能夠成為連接黑龍江與香港的文化紐帶，讓黑龍江優秀藝術在香港的瑰麗光影中，獲得新的靈感與生長，攜手譜寫新時代文藝文化繁榮發展的新篇章。

時間：2025.08.04-08.06
地點：香港會議展覽中心展區Hall1館-E區（香港灣仔港灣道1號）
費用：免費參觀



于承佑《晴雪》 65X90cm，水印木刻，2020



沙永匯《黑土地上的新脫貧-玉米工坊》
110X177cm，套色木刻，2020



劉德才《暖風三月》
67X96cm，套色木刻，2017



陳彥龍《瑞雪》
63X82cm，木刻，2018



王芸《午夜》
130X90cm，套色木刻，2021



蔡醒善《E-FLY工業在場》
108X150cm，黑白木刻，2019



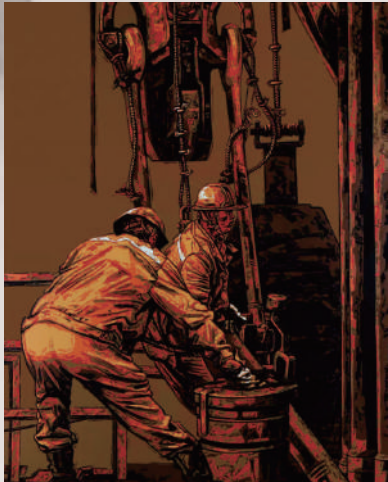
代君《沃雪蒼龍》
160X105cm，版畫，2024



趙帥《冰舞》
109X68cm，木版套色，2024



王偉和《新路》
150X113cm，套色木刻，2024



董鳴《油田新歌》
140X100cm，木刻，2023



孫鐵成《白露煙上架》
80X60cm，套色木刻，2017



孫婉秋《冬日憶趣》
140X120cm，套色木刻，2024



張士勤《極地自然之境》
53X98cm，套色木刻，2025



歐陽德京《九月情深》
45X75cm，套色木刻，2024



李軍岩《又是一年豐收季》
135X150cm，套色木刻，2024



宋陽《孜孜以求燃冰少年隊》
150X120cm，套色木刻，2024

以上為部分展覽作品