

2025年
范長江行動
香港傳媒學子浙江行
之 1

8月4日，由香港大公文匯傳媒集團、浙江省人民政府新聞辦公室主辦的「2025范長江行動香港傳媒學子浙江行」活動在位於浙江杭州餘杭區的中國歷代繪畫大系典藏館啟動，來自香港大學、香港中文大學、香港都會大學、香港浸會大學、香港樹仁大學等15位香港學子將在一周時間裏走訪杭州、寧波兩地，感受「詩畫浙江」的魅力所在，並用手中的筆記錄下在浙江的所見所聞。

採訪團團長、香港大公文匯傳媒集團副董事長、總編輯張國義在致辭中表示，希望同學們能以范長江等新聞前輩為榜樣，用腳步去丈量「詩畫浙江」，用眼睛去發現浙江快速發展的秘訣，用手中的筆和相機將在浙江的所見所聞、所感所想記錄下來。浙江省委宣傳部部務會議成員、省政府新聞辦新聞發言人駱莉莉表示，「范長江行動」三次到訪浙江，為促進兩地互融互通搭建了堅實橋樑。

大公報記者 俞畫杭州報道

◀「2025范長江行動香港傳媒學子浙江行」採訪團成員與嘉賓合影留
大公報記者連懿鈺攝范長江行動浙江行啟動 深入「杭州六小龍」創新前沿
港生青春視角 解鎖詩畫浙江發展密碼

據悉，此次浙江行活動，香港學子將深入「杭州六小龍」等行業頭部企業，了解浙江AI技術和數字經濟日新月異的發展；尋訪寧波鞍山村等鄉村振興故事；走進中國歷代繪畫大系典藏館、中南卡通等文化工程和文化企業，感受浙江從五千年良渚「文明曙光」的喚醒，到千年文脈的傳續；還有機會前往寧波幫博博物館、與在浙港人港企深入交流，對浙港合作交流、港人北上內地工作創業有更多真切的了解。

港學子架橋樑 傳播所見所聞

採訪團團長、香港大公文匯傳媒集團副董事長、總編輯張國義在致辭中表示，范長江先生是新中國新聞事業重要的開拓者和奠基人。1935年，年僅26歲的大公報記者范長江隻身前往中國大西北，真實記錄了當地社會的發展現狀，創造了中國現代新聞史上一系列的新聞奇跡，同時他「胸懷國家 文章報國」的精神，更激勵着一代又一代新聞工作者與祖國同呼吸共命運。

「希望同學們能以范長江等新聞前輩為榜樣，用腳步去丈量『詩畫浙江』，用眼睛去發現浙江快速發展的秘訣，用手中的筆和相機將在浙江的所見所聞、所感所想記錄下來。」張國義寄語道，願這趟旅程既能記錄下浙江如火如荼的發展圖景，也能為「一國兩制」行穩致遠注入青春視角。「同時希望通過此次范長江行動，為浙港兩地青年交流搭建起一座新的橋樑，進一步拓展兩地交流合作新空間。」

浙江省委宣傳部部務會議成員、省政府新聞辦新聞發言人駱莉莉表示，浙江與香港人緣相親、文緣相承、商緣相通。「去年3月，浙江省政府新聞辦與香港新聞工作者聯會簽署了《國際傳播戰略合作框架協議》，開創了內地省份與香港主要傳媒組織簽訂戰略合作協議的先例。」

「在這個合作機制下，兩地多次組織邀請香港傳媒高層人士浙江參訪活動。同時，兩地十分重視青年人交流交往，積極開展了港澳青年浙江行、向香港科技大學贈送『中國歷代繪畫大系』、『機遇中國，浙港新青年』採風交流等，『范長江行動』三次到訪浙江，這些活動為促進兩地互融互通搭建了堅實橋樑。」

用心聆聽 記錄浙江創新與傳承

來自香港大學的戴文敏作為港生代表在啟動儀式上致辭。在她看來，浙江不僅是歷史文化深厚的江南水鄉，更是中國創新發展的前沿。「從『綠水青山就是金山銀山』的生態實踐，到數字經濟的蓬勃發展；從民營經濟的活力迸發，到共同富裕的先行探索，這裏的每一個發展篇章，都值得我們用心聆聽、用筆記錄。」作為傳媒學子，戴文敏坦言，本次浙江行活動不僅是一次採訪實踐，更是一次對國家發展的深度認知。「我們將用年輕的視角，記錄浙江的創新與傳承，並透過我們的報道，讓更多人了解這片土地的活力與魅力。」啟動儀式上，香港大公文匯傳媒集團副董事長、總編輯張國義與浙江省委宣傳部副部長、省政府新聞辦主任虞漢胤共同為「2025范長江行動香港傳媒學子浙江行」團員代表授旗。

▲港學子在杭州蕭山國際機場的無人車前合影。
大公報記者俞畫攝▲港生們參觀杭州蕭山國際機場指揮中心。
大公報實習記者曹逸琳攝

杭港機場合作 打造調度「最強大腦」

強強
聯手

「車輛啟動中，請注意。」伴隨着工作人員在平板電腦上按下開始指令，兩輛無人駕駛貨物牽引車在杭州蕭山國際機場T4機坪按照提前設定好的線路行駛，讓一旁前來採訪的港生們嘖嘖稱奇。

據杭州機場無人駕駛牽引車項目負責人陸志傑介紹，杭州的無人駕駛技術參考了香港機場的經驗，並在複雜路況定位方面進行了優化。「不僅如此，杭州機場還專門建造了無明顯標誌的環島隧道訓練模型，使系統能夠適應複雜多變的路況。」陸志傑驕傲地說，應用以來，該系統實現了厘米級精準定位，並保持零誤判率。「下一步，杭州蕭山國際機場將逐漸增加無人車的貨物負載，評估車輛載貨的最佳狀態與最高效率。預計在2026年初，無人車將會正式運行，每日可保障航班20架次以上。」

據介紹，2005年1月17日，在「香港、浙江周」開幕儀式上，杭州蕭山國際機場與香港機場管理局合資項目成為153個簽約項目的第一個。在此後的20年裏，杭港兩地機場雙向奔赴、結伴同行，以開放之姿融入國家發展大局，成

為推動浙港合作的開放因子，為區域經濟發展持續注入蓬勃動力，鑄就合作共贏典範。

值得一提的是，杭州機場的「最強大腦」聯合指揮中心也是杭港兩地機場的合作成果。2018年，杭州機場三期項目啟動，同步開始研究規劃新的運行指揮中心，此時國際領先的香港IAC（Integrated Airport Centre）成為項目的對標對象。

3日下午，港生們在機場工作人員的陪同下走進指揮中心，只見三塊巨大的屏幕映入眼簾，上面實時顯示着航班起降狀態、調度次序以及機場各區域的監控等畫面。屏幕前分布着不同功能的工作台，分別負責調度機場的各項工作，確保運營有序進行。

「以前我們看不到航站樓和場區地面交通的信息，現在接入了相關席位和信息系統，信息更全面、協調更便捷。同時，我們引入了杭州地鐵席位，杭州機場高鐵站建成運營後還規劃了高鐵席位，進一步適應交通樞紐發展。」杭州機場飛行區中心運控室主任指揮林晨濤形象地說，IAC好似一根「定海神針」，全方位提升了杭州機場的旅客服務質量與航班保障能力。

大公報記者俞畫 實習記者曹逸琳

學子
感言香港浸會大學
曹逸琳

從第一次接觸范長江行動的陌生，到經歷過山東行後引發對浙江行的期待，我希望帶着最好的狀態去「詩畫江南」的古韻寶地欣賞、學習、實踐，也非常期待與新的同學們碰撞出新的火花，一起創作出更好的新聞作品。在這次旅行中，我希望以更加熟練的技巧去採訪寫稿，同時探索如何拍出更好的視頻來展現這次活動的魅力。

香港中文大學
葉沛言

第一次參與採訪實踐活動，既緊張又興奮。香港在國際金融與知識產權管理有優勢，而浙江在「數智」方面是強項。作為香港學生，希望自己能用鏡頭和文字捕捉真實的瞬間，同時探索當地文化脈絡，從中找到兩地值得互相學習的地方。

香港都會大學
金子曦

我未曾到過浙江，但從網絡上了解到浙江風景如畫，文化底蘊深厚的同時，現代科技又非常發達。作為強而新的網紅孵化基地，為中國注入了新力量。我非常期待能親身涉足這裏的城市，用腳去感受城市脈搏，用文章記錄與城市的對話。願此行滿載而歸，讓浙江文化在我生命裏留下濃墨重彩的一筆，也願我能更深刻地理解浙江、記錄浙江。

香港都會大學
張惟一

又背上相機和筆記本啦！第二次跟着「范長江行動」出發，心情比第一次更雀躍，浙江行新的故事已在前方招手。作為「二刷」的大公報實習記者，少了些生澀，多了份期待：這次要抓更鮮活的細節，聽更動人的聲音。腳下有泥，眼中有光，出發！

港生珍惜採訪機會 做足功課

躬行
實踐

「我們在赴浙採訪前便分好了新聞小組，每天會有《大公報》的記者老師根據第二日的採訪地點布置新聞任務。」來自香港城市大學的鄭雅文是第二小組的成員，啟動儀式當日恰好也負責對中國歷代繪畫大系典藏館進行採訪報道。「昨天晚上我們四位組員連夜學習了有關中國歷代繪畫尤其是宋畫的信息，還草擬了包括如何應用AI技術推廣名畫等問題的採訪提綱。」

鄭雅文告訴記者，雖然她提前做了很多功課，但依然被現場多維度展示的宋代名畫所震撼，「通過裸眼3D、VR、MR等技術，典藏館讓原本靜態的古畫『動』了起來，觀眾甚至可以『走入』畫中，沉浸體驗古人的藝術世界。我一定會把這段經歷寫入報道，讓更多的港人了解浙江的『黑科技』，看到傳統美學與數字智慧的碰撞。」

「我在大學學習的專業是市場營銷，但一直對新聞採訪很感興趣。」鄭雅文坦言，此前受到專業的限制，她並沒有太多外出採訪的機會和經驗，因此也十分珍惜這趟新聞旅程。「對於我而言，無論是草擬採訪提綱，還是衝上去向陌生人

提問，都是很新鮮且有趣的體驗，而每晚緊迫的截稿時間在不斷逼迫我提升寫作速度的同時，看到了新聞記者的不易。」

大公報記者俞畫



▲在中國歷代繪畫大系典藏館，港生們在講解員的引導下，仔細觀看宋畫裏的細節。

大公報記者俞畫攝