



紀念抗戰勝利80周年徵文及攝影比賽頒獎 逾千作品參賽 透過創作回顧歷史

為紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，弘揚愛國精神，由香港廣東社團總會港島東地區分會與東區民政事務處聯合主辦的「紀念抗戰勝利80周年徵文及攝影比賽」昨日（14日）在香港抗戰及海防博物館舉行頒獎典禮。活動反應熱烈，徵文及攝影兩項比賽共收到逾1000份作品，經評審後，學生組及公開組分別選出冠、亞、季軍及優異獎得主，合共52人獲獎。有獲獎學生表示，透過創作過程重新認識歷史，深感今日和平來之不易，冀大家能珍惜當下，傳承先輩精神。

大公文匯全媒體記者 李千尋（文） 北山彥（圖）

是次活動獲愛國主義教育工作小組、香港理工大學、香港教育工作者聯會、香港文聯、中國美術家協會香港會員分會、中國作家協會香港會員分會、中國攝影家協會香港會員分會擔任支持機構；香港廣東社團總會十區分會、香港珠海社團總會、香港東區青年交流促進會、香港珠海文化藝術協會協辦。典禮在奏唱國歌中拉開序幕，全場起立致敬，氣氛莊嚴。

善用歷史資源深化抗戰教育

香港廣東社團總會港島東地區分會顧問鄭美雲在致辭時表示，香港曾遭日軍佔領三年零八個月，東江縱隊港九大隊戰士當年不畏強暴，堅持游擊抗戰，寫下「香港不會屈服」的歷史篇章。她指是次活動以徵文與攝影形式，引導市民銘記歷史、緬懷先烈、珍愛和平，強調「愛國不是選擇，而是基因；歷史不是故事，而是根脈」，呼籲大眾以史為鑒，勇於承擔時代責任。

擔任主禮嘉賓的香港特區政府民政及青年事務局局长麥美娟表示，參賽者透過創作回顧歷史，了解先烈在14年艱苦抗戰中的英勇事跡，進一步認識國家歷史，並培養愛國情懷及民族自豪感。她指出，民青局今年舉辦多項活動，加強市民對國家與本港抗戰歷史的認識，包括由本月起至今年12月，十八區民政事務處將於社區會堂及中心展出東江縱隊抗戰事跡展板。同時，民青局亦透過在烏蛟騰烈士紀念園進行保育工程，並改善通往沙頭角抗戰紀念館的村路，期望社會各界善用本地歷史資源，深化抗戰教育。

獲獎學生以曾祖父抗戰經歷為題

即將升讀中六的梁禕桐憑《碉樓魂，1945——七勇士最後一戰》奪得攝影比賽學生組冠軍。作品攝於她中五時參加內地交流團間，於開平南樓頂部俯拍「七壯士」雕像。畫面中戰士姿態各異，有的持槍怒視，有的負傷不屈，場面震撼感人，梁禕桐遂將這一刻記錄下來：「我希望觀眾可透過我的作品了解到同胞抗戰的不易和艱辛，尤其是其中充滿血和淚的故事，並深究背後一系列的不易。」



「紀念抗戰勝利80周年徵文及攝影比賽」昨日在香港抗戰及海防博物館舉行頒獎典禮。

徵文比賽學生組冠軍李希鳴則以曾祖父於抗戰時期的經歷為題。她憶述，曾祖父當年在戰亂中肩負起警示同胞的重任：每逢發現日軍蹤跡，便會手持銅鈴奔走於大街小巷，以清脆鈴聲傳遞警訊，提醒居民盡早撤離，爭取寶貴的時間。對於獲獎，她坦言既驚喜又感動，指創作過程讓她深入了解抗戰歷史，「比賽除了讓我對抗日戰爭歷史和時代環境有了更多認識外，也令我更加敬佩當時勇敢地為國家、為香港而戰的抗日烈士。我們沒有經歷過戰爭，但現在我們能在和平的環境中生活、在繁榮的香港生活，讓我更加珍惜。」

原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長林珍在典禮上分享，1943年她與母親、兄長加入游擊隊，擔任交通員與護理員，親歷戰火洗禮，至今仍歷歷在目。

典禮尾聲，全場嘉賓高唱《歌唱祖國》，其後一眾主禮嘉賓與獲獎者一同參觀獲獎作品展，透過文字與影像重溫抗戰歷史。

原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長林珍在典禮上分享，1943年她與母親、兄長加入游擊隊，擔任交通員與護理員，親歷戰火洗禮，至今仍歷歷在目。

典禮尾聲，全場嘉賓高唱《歌唱祖國》，其後一眾主禮嘉賓與獲獎者一同參觀獲獎作品展，透過文字與影像重溫抗戰歷史。

特區政府與TVB聯手推迷你劇《好嘢港多啲》

以輕鬆風格向觀眾呈現香港多方面的美好及優勢

由特區政府及TVB聯手打造的全新節目《好嘢港多啲》，以迷你劇形式，由無綫一眾小生花旦包括馬國明、陳豪、羅子溢、劉穎璇、周嘉洛、林淑敏、許家傑等重新演繹經典角色，以輕鬆「入屋」風格向觀眾呈現香港多方面的美好及優勢，如機場一系列的便利措施、香港簡單稅制、青年宿舍計劃、單車徑及共融通道等，齊齊唱好香港。

大公報記者 溫穎芝（文） 麥潤田（圖）

《好嘢港多啲》共52集，將於本周六（16日）起，逢周六晚上7時30分於翡翠台播出，以每集兩分鐘迷你劇呈現。昨天多位藝人出席記者會及啟動禮，播出宣傳片，並在會上分享拍攝感受。陳豪（阿MO）与李芷晴拍攝的內容是關於出入境的便利措施，如非觸式E道。阿MO在宣傳片介紹，只需QR CODE加掃描樣貌，大概七秒已可過關，他說：「真係要給政府一個LIKE。」他最近亦親身感受到出入境的便利，因為剛與家人由加拿大返港，返港時有人面辨識功能，不用拿出證件便過關了，十分方便。

馬國明、劉穎璇與陳懿德介紹機場便利樞紐措施，逢國明指國際機場協會4月公布，全球貨運機場排名之中，香港國際機場排第一位，作為香港市民亦感到驕傲。經常到機場拍攝的馬明對這個地方特別有感情，他表示早前跟太太出埠時，更可預先申請去VIP通道，可以邊吃東西邊等待CHECK IN，是很好的體驗。劉穎璇指其他地方的機場，要預早很多到達CHECK IN，但香港國際機場過關很快。她亦跟陳展鵬拍了關於「智方便」APP的介紹，她說：「我終於明白為何會改了智方便這個名，這個APP只需做身份認證，便可以用一個APP使用不同的政府服務，如繳交水費及車輛行車證續領等，一個APP已搞掂，加上是政府的APP，使用也會很安心，不擔心被騙。」



許家傑原來未入行前是核數師，他與「大小姐」林淑敏介紹香港簡單及透明的稅制，是國際稅率最低之一。家傑說：「其他國家及地區要收消費稅，或是要去辦退稅手續，但我們購物時不用，香港真係好正。」林淑敏稱香港稅率低，像北美或歐洲國家稅率高達40%，所以香港人好幸福，最多只是17%，而且更有遞退稅制，賺得多便交多些，賺得少亦會交少些。她說：「我早前去日本旅行便因為時間太趕沒時

間退稅，其實價錢跟在香港購物差不多，我都是支持香港消費，刺激香港經濟。」

周嘉洛介紹大學教育及青年宿舍計劃

羅子溢與前香港單車運動員黃金寶拍攝香港的單車徑及共融通道，他表示現時在中環、啟德及北角都有共融通道，而單車徑的地區連接也做得很好。周嘉洛則介紹香港大學教育及青年宿舍計劃，他親身到由酒店改裝的青年宿舍參觀，發現設施齊備，可以讓青少年以一個較便宜的租金租用，擁有自己的學習空間，他說：「18至30歲的青少年都可以申請。」而張振朗昨天未有出席記者會，但二人亦拍攝了關於「關愛隊」的內容，讓市民對關愛隊有更多了解。



多位藝人出席《好嘢港多啲》記者會及啟動禮。

藝人即場玩「好嘢猜情尋」遊戲。



《好嘢港多啲》宣傳片視頻截圖。

第四屆「雙城青年文化人才交流計劃」啟動



▲眾嘉賓與參與計劃學生出席「雙城青年文化人才交流計劃」青年文化圓桌活動。 大公報記者徐小惠攝

【大公報訊】記者徐小惠報道：香港故宮文化博物館（博物館）旗艦青年學習及交流項目——第四屆「雙城青年文化人才交流計劃」（計劃）9日正式啟動。承續歷屆豐碩成果，本屆計劃以「青年眼中的文化區未來」為主題，放眼全球文化區發展趨勢，並以香港西九文化區（西九）作為核心研究案例，16位來自京港兩地不同學術背景的本屆學生同幾位歷屆參加者於8月9日在博物館參與青年文化圓

桌，分享項目實踐見聞，北京電影學院的劉三揚表示，在港實習期間他作為一個觀察者、實踐者，「融入這座城市，用以往不會擁有的視野與經驗去生活、去思考。」對香港濃烈的文化氛圍和社區文化的多姿多彩留下了深刻的印象。

本屆計劃為期八個星期，在7月至8月暑假期間，於香港、北京和上海三地展開深度文化交流與實踐。計劃期間，學生將於西九文化區和香港特區

政府康樂及文化事務署轄下的文化機構、太古地產、一口設計工作室或舍區等展開為期四周的實習；還將前往北京及上海考察。

探尋故宮的文化與科技融合

適逢故宮博物院成立一百周年，學生將於8月中旬赴北京故宮博物院參觀學習，與院長王旭東及文創事業部和數字與信息部的代表交流，探討這座世界知名的歷史文化地標如何融合傳統與現代元素、文創產品及科技應用，吸引更多年輕觀眾。

今屆參與的16位京港學生來自藝術創作、藝術史、建築、哲學、政治及金融等學系，通過不同學科之間的深度交流，促進學生的創新思維，為構建未來的文化區出謀獻策。

劉三揚同學現場分享他在油街實現實習的經歷，他提到香港一直以來都對他有強烈的吸引力，「我來香港之前曾立志要逛完香港所有的書店，但是來到之後發現沒辦法實現，書店太多了。」在接受大公報記者採訪時，他提到自己在與香港同學交流的過程中，他感到自己打開了視野，「這是我第一次真正和香港本地人交流合作，讓我開拓眼界，讓我真正了解香港人的香港是什麼，他們的生活是什麼樣的。」

作為上一屆參與的同學，中央美術學院藝術管理專業的羅平同學當日也來到現場分享，她告訴大公報記者，自己即將入讀香港城市大學，「參加這個項目後，我覺得對香港的文化藝術生態有了比較深入的了解。」她提到，去年計劃結束之後，與同學以及機構之間的溝通交流並沒有中斷，她們在之後還做了一個文創相關的項目，並來到香港故宮舉行快閃。

香港故宮文化博物館館長吳志華、太古地產行政總裁彭國邦參與青年文化圓桌，與學生交流對談。

吳志華表示：「『雙城青年文化人才交流計劃』是香港故宮文化博物館成立以來首個文化領袖交流計劃，計劃致力為京港兩地的青年人提供交流、分享文化理念的平台，並推動中華文化走向世界，提升其影響力。期待通過計劃培養具備國際視野與創新思維的新一代文化領袖。」

彭國邦表示項目將透過沉浸式體驗探索文化藝術的傳承及創新，拓展學生的視野。

自2022年11月推出以來，計劃已吸引近150位來自北京和香港的大學和高等院校學生參與，透過豐富的文化交流及學習活動，培育未來文化及藝術界人才。