

### 特首：把愛國教育 融入日常學與教



### 黎智英涉勾外力案 今進行結案陳詞

## 歷史教師愧疚祖父侵華罪行 籲日本深刻反省

# 日軍後代：竄改歷史，可惡！

### 正視歷史 ②

今年是日本戰敗投降80周年，但日本政府並未正視和深刻反省侵略歷史，日媒鋪天蓋地宣揚二戰日本承受的所謂災難，右翼勢力更否認和歪曲歷史，誤導民眾。曾擔任日本高中歷史老師的和仁廉夫，對祖父是侵華日軍深感愧疚，和仁過去40年來收集了大量相關歷史資料，著書撰文，揭露日本侵華的真相，痛斥竄改教科書行徑可惡。年事已高的和仁，計劃將相關史料捐贈香港中文大學，包括一本有關日本侵華的相簿。他向大公報記者展示了相簿中記錄其祖父作為侵華日軍的照片，直言歷史真相不能隱瞞，應當認錯道歉，日本才有出路。



▲和仁廉夫展示祖父的侵華相簿，一頁一頁揭開日軍的滔天罪行。  
▶相簿內有一則和仁高在廣州增城「指揮作戰」的報道，竟然誣指中國軍民是匪賊，令人憤慨。



大公報記者 施文達、顧家愷（文）  
艾南（圖） 艾南、楊宇（視頻）

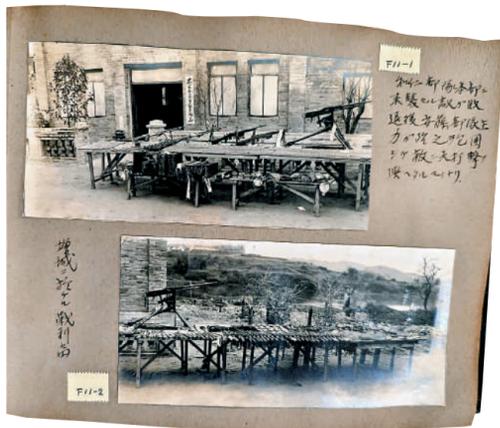


▲雙手沾滿中國人民鮮血的日本侵略者，為中國帶來慘痛傷害。前排右一為和仁高。

現年69歲的和仁廉夫從1983年起，在神奈川縣的一所高中教授日本歷史，他在上世紀90年代訪港期間，曾參觀前古物古蹟諮詢委員會委員高添強組織的日本侵略香港的展覽。他多次來港尋訪戰爭倖存者並記錄口述歷史，輯錄著書《歲月無聲》，他在1993年還與其他日本有識之士，協助戰爭受害者向日本政府索償。但和仁廉夫想不到，他在2006年4月收拾父親遺物時，在壁櫥的上層抽屜發現一本記錄祖父和仁高參與侵華的相簿。

### 侵華相簿 揭日軍滔天罪行

和仁廉夫翻開相簿，裏面有大量80年前的黑白老照片，和仁對大公報記者說，當中有很多是其祖父於1939年作為侵華日軍侵略中國的照片，包括其祖父與其他日本軍官的合照，以及在廣州增城繳獲大量武器的所謂「戰績」的照片。從照片的註釋來看，其祖父帶領軍隊曾涉足南京、南昌、德安、揚子江沿岸、廣州周邊等地，還有一幅大海的照片，註釋是香港海岸。在和仁廉夫展示的相簿中，有一幅攝於1940年2月，是其祖父在增城淪陷期間巡邏時，被隨軍的日本記者拍下他的騎馬照片，相片旁還有一則報章報道，描述其正在指揮作戰。



和仁廉夫表示，他對祖父參與侵華戰爭感到震驚，因自己未出世時祖父已死，僅知他是軍人。而和仁的父親反戰，但在1941年年底剛畢業就被強徵入軍隊做二等兵，派駐韓國負責管理慰勞的演習團，戰爭結束後，父親對戰事及祖父的事一直保持緘默。和仁廉夫透露，他從姑姑口中得知在日本戰敗投降的1945年年初，祖父被調回東京，3月份日本接近戰敗邊緣，其祖父聞訊試圖臥軌自殺但未成功，精神失常，兩個月後病死。

「二戰時期，日本發動侵略戰爭，但普通的日本人民是受害者。當然被日本侵略的中國以及亞洲國家的人民，是更嚴重的受害者，很

多家庭被摧毀，這一切都是日本侵略造成的，罪大惡極。」和仁廉夫說。

### 日本是侵略國 必須道歉

曾是歷史老師的和仁廉夫，對日本政府竄改教科書內侵華的惡行非常憤憤。他認為，經歷二戰的人知道戰爭的禍害，但和平後日本的新世代不知戰爭如地獄般可怕，而且日本的政客、媒體以至教育系統只宣傳日本是二戰的受害者，卻不公布事實真相，使日本民眾不了解被日本侵略的其他國家所承受的巨大災難，甚至迄今仍有人為日本的侵略行徑辯護。和仁廉夫直言，「我反對日本政府對待歷史的態度，我揭露日軍侵略中國及其他亞洲人民的真相，希望世界和平。」

看着那本沉甸甸記載着和仁廉夫祖父參與侵華戰爭的相片簿，記者問和仁廉夫對於有個沾滿中國人民鮮血的祖父，是否對此感到慚愧？和仁垂下頭片刻，再抬頭說，「我不知道我祖父參戰時是怎麼想的，因為當時我還沒出生。但他顯然是侵華日軍的一員，而且身居至上校的重要職位，他們（日軍）理應受到中國人民的憎恨。我們應當做出道歉，這樣才有出路。」

▲和仁廉夫祖父的部隊當年展示在增城的所謂「戰利品」，氣焰囂張。

## 神社旁「遊就館」歪曲歷史誤導民眾

令人髮指 在供奉甲級戰犯的靖國神社旁，有一座軍事博物館「遊就館」，館內展示的都是歪曲事實的假歷史，美化日本二戰的侵略行徑。在8月15日日本投降八十年之際，「遊就館」故意在7月1日至8月31日向所有日本中小學生免費開放，處心積慮誤導下一代。大公報記者在館內見到，對揭開日本侵華序幕的1931年「九一八事變」的展板介紹，是以辱華的「支那事變」為標題，並蓄意編造侵華理由，讓日本發動的侵華戰爭正當化。對七七事變，事實是日軍最先挑起事端，借「日本兵失蹤」為由要求進入宛平縣城搜查，被拒絕後立即向城內開火，中國守軍被迫還擊，事件是侵華日軍自導自演。對於日軍佔領南京，展板上遍布謊言，採用當時日本媒體刊登的所謂「日中親善」的假照片，來製

造日軍佔領南京後市內和平的假象。更令人氣憤的是，對於侵華日軍野蠻入侵南京後，瘋狂殺戮30萬人，卻隻字不提，僅以「南京事件」輕描淡寫地帶過。

### 遊客指責展覽失實

一名加拿大遊客Colin接受採訪時表示，早聽說日本學校沒有教授二戰侵華史，他亦留意到日本人很少談及二戰，對相關歷史知識十分

匱乏。他參觀完「遊就館」後，批評該館對二戰侵華歷史描述是歪曲歷史，令人憤慨！



▲遊客Colin批評館內圖片的描述歪曲史實。



◀展館內的展品對南京大屠殺的惡行隻字不提。反而以所謂日中親善的假照片來欺騙公眾。

## 日本大學生：要讓國民知道真相

在日本民間團體自發舉辦的「戰爭的加害」侵華歷史展覽室內，因不准拍攝，一名年輕人望着關於「731部隊」罪行的展板，認真地拿着筆紙抄寫內容。這名姓知念的日本年輕人，是修讀東亞歷史的大學生，他向大公報記者表示，來參觀展覽，就是希望更深入地了解日本在二戰期間對其他國家的侵略罪行。

### 教科書隱瞞侵略歷史

當知念同學目睹一幅幅慘不忍睹的照片後表示難以置信，因其從來沒學過這些歷史，更不明白為何日本軍隊尤其是「731部隊」會犯下利



用活人做實驗這樣泯滅人性的罪行。

知念同學表示，日本的中學完全沒講授相關的歷史，即使教科書有提到日本在二戰的歷史，也只是輕描淡寫，內容很模糊，沒有深入講述日本對其他國家的侵略和傷害。他坦言，只有上大學後才有機會從圖書館和外國報道了解到日本在戰爭期間的罪行。

知念同學認為，有必要將這些歷史事實讓下一代知道。他指出，現時日本民眾都關注日本人在二戰期間受到盟軍空襲，對日軍發動侵略戰爭的事實卻了解甚少，應該讓他們知道真相，「應該正視歷史，日本不應重蹈覆轍！」

◀知念同學修讀歷史，希望深入了解日本在二戰期間的侵略罪行。



視頻：艾南、陳語彤

責任編輯：呂俊明 美術編輯：劉國光