

「日本投降矣！」版面震撼人心 「落後就會被欺負」 老兵喜見國家富強

「銘記歷史 珍愛和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大型巡迴展覽」正在香港灣仔會展中心舉行，展期至8月29日，市民可免費入場參觀。昨日，中國退伍軍人香港總會一行前往觀展。其中一位退伍戰士出生於1945年——正是中國人民抗日戰爭勝利之年，他表示落後就會被欺負，自己與新中國共同成長，親身見證國家從「站起來」到「富起來」的發展歷程。「我一心想着為祖國做貢獻」，正是這份信念，讓他當年投身軍旅，在舟山群島駐守十餘年，用行動守護家園。

展覽的吸引力持續升溫。據統計，昨日有超過38個團體，近8000人入場觀展，眾多觀眾通過展覽中的史料、展品重溫抗戰歷史，深刻感悟今日和平的來之不易。

大公報記者 吳俊宏

「我叫陳世強，1965年參軍，屬於海軍東海艦隊舟山基地。」聲音洪亮、目光堅定，眼前這位老兵，站在展覽廳中，重現當年從軍的神氣。

「當兵，是一份沉甸甸的責任」

陳世強出生於1945年——正是中國人民抗日戰爭勝利之年。他說，自己與新中國共同成長，見證國家從站起來、富起來到強起來的歷程。來自一個不折不扣的「軍人家庭」，他的大姐夫是抗日老英雄，哥哥姐姐中也有人參軍。「全家人都穿軍裝，我不當兵怎麼行？」他笑着說，



▲中國退伍軍人香港總會一行人昨日參觀展覽。

大公報記者何嘉駿攝

這不僅是家風的傳承，更是一份沉甸甸的責任。「我一心想着要為祖國做貢獻」，正是這份信念，推動他投身軍旅，在舟山群島駐守十餘年。

談到抗日戰爭，陳世強神情凝重。「那是一段充滿苦難的歲月，我們絕不能忘記。」他提到南京大屠殺、日本帝國主義的暴行，語氣中透着沉痛。「我們要銘記歷史，但不是為了延續仇恨，而是為了珍愛和平、自強不息。」

在展覽現場，陳世強反覆強調「團結」與「自強」的重要性。「歷史告訴我們，沒有一個強大的祖國，就沒有人民的安寧。」他呼籲年輕一代繼承抗戰精神，捍衛國家主權和領土完整，共同為民族復興努力。

「我是1978年入伍的，隸屬於蘭州軍區。」身姿依然挺拔的胡明焰眼神中仍透着軍人的堅毅。胡明焰1983年進入當時新

成立的電子對抗干擾營，1986年便奉命開赴老山前線。「我在前線打了一年多仗，很幸運立了戰功。」他輕描淡寫地提及這段經歷，卻讓聽者肅然起敬。

無數革命先烈以性命換和平

看着《大公報》在1945年8月15日頭版以超大號鉛字「日本投降矣！」呈現的珍貴版面，胡明焰連連感嘆：「很多史料我是第一次見到，特別震撼。」他指着展板說：「這些歷史細節應該讓更多人看到，尤其是年輕人。」

「80年前，抗戰付上了沉重的代價。」胡明焰語氣沉重地說，「今天的和平環境來之不易，是無數革命先烈用生命換來的。」

胡明焰強調「銘記歷史，珍愛和平」不僅是展覽主題，更應該是每個中國人的共同信念。



▲吳伯伯（右）表示，不能讓抗戰的烽火歲月淡出記憶，要讓年輕一代接過抗戰精神的接力棒。
大公報記者何嘉駿攝

老伯觀展憶當年：一塊麵包保不住

珍愛
和平

84歲的吳伯伯坐着輪椅緩緩在展區移動，不會錯過任何展品，指尖輕輕指着展版照片，感觸良多；不遠處，青年辜先生駐足在老照片前，目光久久停留在抗戰時期百姓流離失所的畫面上。一老一少，相差半個多世紀的人生閱歷，在這場展覽中因共同的歷史記憶與和平期許，各自表達心聲，如像展開了一場隔空的「跨代對話」。

「我們不能讓抗戰的烽火歲月淡出記憶，更要讓年輕一代接過抗戰精神的接力棒。」吳伯伯接受《大公報》採訪時，聲音雖緩卻字字有力。作為《大公報》的老讀者，他從報紙上得知展覽消息後，立刻叫家人陪他前來。談及年少記憶，老人談到：「小時候連塊麵包都保不住，剛拿到手就被搶走，那種苦日子我一輩子忘不了。」他常把這些往事說給後代聽，只為讓他們明白：「現在的安穩不是天上掉下來的，是無數人用命換的，年輕人一定要珍惜。」

冀年輕人延續抗戰精神

同樣被展覽觸動的還有青年辜先生，他忍不住感嘆：「在香港很少見到這麼大型、內容又扎實的抗戰展！」雖從小在課本裏學習抗戰歷史，但當「艱苦」二字化作具象的照片——百姓躲避轟炸時緊握孩子的手的照片、士兵磨破的綁腿、戰爭殘酷的情景，他才真切體會到「頭皮發麻」的震撼。「以前總覺得歷史離自己很遠，現在才懂原來『和平』不是天生就有，是先輩扛過所有苦難才送到我們手裏的。」

在「文章報國 輿論脊梁——抗戰中的大公報」展區，當聽聞1945年《大公報》報道日本投降時，特意在「日本投降矣！」標題後加感嘆號以表達情懷，辜先生湊近展櫃仔細端詳：「這個標點好有力量！能想像當時報社人有多激動，這也是歷史的溫度啊！」

被問及抗戰精神該如何傳遞給後代，辜先生毫不猶豫說：「核心就是『銘記歷史，珍愛和平』！不光要記住，更要把這份警醒傳下去，讓大家都知道和平有多珍貴。」

▼市民在放映室內觀看視頻《抗戰家書》，走進抗戰英烈的精神世界。
大公報記者何嘉駿攝



俄學生醉心中國史 盼唔獲救中尉後人

超越
國界

在「銘記歷史 珍愛和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大型巡迴展覽」裏，不乏有外國人的身影，其中一位來自俄羅斯的香港科技大學學生莫海龍接受《大公報》訪問時表示，展覽內有關國際互助的故事深深打動了他，尤其是港九大隊營救美軍飛行員的事跡。他期待與被救飛行員的後人見面，並強調跨國合作與歷史連結的重要性，他認為「中美之間合作總比不合作好。」這位「外來者」正以他的方式，將香港的歷史變成自己的「珍貴記憶」。

取名「莫海龍」含三地元素

來自俄羅斯的莫海龍是香港科技大學大四工程系學生，「我說在香港住了四年，你因此猜到我讀大四吧？」他略帶俏皮地「考驗」記者。雖然攻讀理工專業，莫海龍卻有着一顆「歷史迷」的心。學校圖書館的歷史藏書區成了他的「後花園」。「那裏有很多稀有又珍貴的書，一有空我就泡在那兒，自己啃中國史、香港史。」他說，不管是常設展覽還是臨時展，香港各大博物館裏總少不了他的身影，「歷史不分世界史、中國香港史，只要是過去的故事，我都感興趣，限時展覽

更是不能錯過。」

這次展覽讓莫海龍格外興奮，不僅因為能看到外國醫生參與中國抗戰的珍貴史料——比如加拿大外科醫生諾爾曼·白求恩在前線為八路軍傷患做手術的照片，更因展覽中一段「港九大隊營救美國士兵」的故事，讓他感受到歷史裏的「連結力量」。「美軍『飛虎隊』中尉唐納德·克爾的飛機當年在香港上空被擊落，是游擊隊員救了他，還安全送到美軍基地。」

當莫海龍知道唐納德·克爾的兒子戴維要來香港看這個展覽，專程了解父親的



▲莫海龍表示，「港九大隊營救美國士兵」的故事，讓他感受到團結力量。

這段經歷！莫海龍翻着展覽資料，語氣裏滿是期待，還主動和記者約着「組隊」：「我想知道戴維具體哪天來，要是能去現場聽他講父親的故事就太好了！」

採訪中，記者好奇他的中文名字「莫海龍」的由來。他笑着解釋說，「莫」代表「莫斯科」，「海」象徵香港靠海，而「龍」是中國的祥瑞。「算是個美好的巧合，我很喜歡這個名字。」平時他用普通話稱呼自己的名字。當記者以粵語說出「海龍」，莫海龍表示：「聽着很親切，像我和香港之間的小默契。」

如今，莫海龍養成了關注政府官網、機構社交賬號的習慣，「這樣能知道很多活動信息，光我了解到的類似抗戰勝利80周年的展覽、歷史活動，大概就有50場左右。」他覺得，自己作為「外來者」，反而更容易被這些跨時空的故事打動——比如外籍醫生不遠萬里來中國支援，比如港九大隊營救美國士兵。「就像這次展覽裏的故事，中美之間合作總比不合作好，不管是過去還是現在，這種連結都很重要。」

展廳中，莫海龍不時用手機拍着展品，正用自己的方式，把他鄉的過去，變成了自己的「珍貴記憶」。

大公報記者 吳俊宏

「大公報」號飛機模型 市民收藏紀念

花絮

在展覽的文創區裏，展示了「大公報」號飛機模型，不少觀展的市民與模型合照及購買收藏。

1939年，抗日戰爭烽火連天之際，《大公報》積極投身「航空救國」運動，從德國購買了一架命名為「大公報」號的高級滑翔機運抵成都。這一壯舉，鼓舞了中國人民浴血奮戰、保家衛國的鬥志。2025年，全新塗裝的「大公報」號客機再上雲霄，對抗戰歷史和航空救國精神致敬。

「了解歷史，珍惜現在」

「看完展覽才明白，今天的安全感是革命先烈用生命換來的。」手持剛購買的「大公報」

號飛機模型，梁女士感慨萬千。她表示特意購買這個模型送給女兒，「希望她也能了解這段歷史，珍惜現在的和平生活」。

「真沒想到《大公報》從1902年辦報至今，已經123年了！」程女士驚嘆道，展覽中，大量珍貴史料展現這份百年大報在抗戰期間的堅守：記者們做了戰地記者的工作，冒着炮火報道真相。她還留意「大公報」號飛機的歷史，並購買了「大公報」號飛機模型，希望讓下一代知道和平來之不易。談及香港三年零八個月的淪陷時期，在場市民神情凝重。程女士表示：「飲水要思源。我們中國人能有今天的生活，真的要感謝那些犧牲的先烈。」

大公報記者 吳俊宏



▲梁女士特意購買「大公報」號飛機模型送給女兒，希望她能了解歷史，珍惜現在的和平生活。
大公報記者何嘉駿攝