



抗戰勝利80周年

陳納德後代 受邀來華出席抗戰勝利紀念活動

「飛虎將軍」敬佩中國人民的必勝信念

►「飛虎隊」創始人陳納德之女陳美麗表示，中國人民為世界反法西斯戰爭做出的貢獻值得永遠銘記。圖為「飛虎隊」飛行員在芷江機場準備戰鬥。



◀「飛虎隊」創始人、有「飛虎將軍」之稱的陳納德。

抗戰中的「飛虎隊」

話你知 「飛虎隊」是美國志願飛行團的別名，即1941-1942年應陳納德上校招募，在緬甸和中國對日本人作戰的美國民間志願飛行員。1942年7月4日，飛虎隊被編入美國第十航空隊，成為美國駐華空軍特遣隊的骨幹力量，1943年3月又被改編為第十四航空隊。

飛虎隊與中國軍民並肩作戰，累計擊毀日軍飛機2900餘架、艦船44艘，殲滅日軍6.6萬餘人；2000多名美籍飛虎隊員犧牲在東方土地上，200多名遇險飛行員得到救助，數千中國民眾在救援行動中獻出生命。

新華社

「我的名字是陳美麗，我的父親陳納德將軍是飛虎隊的指揮官，但我開始了解『飛虎隊』是在他去世後，我陪母親參加美國志願飛行團的老兵聚會。老兵們看到我就像看到父親，向我講述父親的事情。」

「飛虎將軍」陳納德之女陳美麗（辛西婭·陳納德）近日受邀來華出席抗戰勝利紀念活動，她在接受大公報記者採訪時表示，父親在華期間，被中國人民的英勇頑強和必勝信念深深觸動，中國人民為世界反法西斯戰爭做出的貢獻值得永遠銘記。陳美麗並表示，「飛虎隊」（美國志願飛行團）的故事屬於所有相信合作可以戰勝侵略的人。



掃一掃有片睇

大公報記者 葛沖、郭翰林、蘇雨潤

9月3日，中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年紀念活動在北京隆重舉行，陳美麗等國際友好人士亦受邀觀禮。陳美麗希望，通過今年中國舉辦盛大的80周年紀念活動，能讓美國人將了解更多中國在二戰中的貢獻，這些內容目前在英語新聞或出版物中非常缺乏。「我認為更多的美國人應該來中國長期體驗。即使是旅遊體驗也是有價值的，但如果他們能至少花幾個月或者更多時間，才能真正理解中國。」



▲「飛虎隊」創始人陳納德之女陳美麗。

大公報記者蘇雨潤攝

陳納德日記：中國人足智多謀

1941年，陳納德率領由100多位美國青年飛行員組成的美國志願援華航空隊來華抗擊日本法西斯侵略者，這支部隊被中國人民親切地稱為「飛虎隊」。陳美麗向大公報記者表示，父親在自己的戰地日記裏稱讚中國人勤奮、足智多謀：飛虎隊的飛機進行維修時往往缺少進口零件，但中國機械師總能設法找到解決方案。

1981年夏天，陳美麗第一次踏上中國的土地，此後四十餘年間，她又多次到訪中國，目睹了中國的滄桑巨變。「我認為，人們不應該對中國成為一個技術領先的大國而感到驚訝。」

陳美麗向大公報記者透露，她曾讀到一位美國官員未出版的回憶錄，其中提到陳納德剛到中國時，進行飛行員訓練的教練和設備都非常缺乏，甚至跑道、機場都欠缺，因為沒有機器，都要由中國人用雙手磨石頭、鋪路面建的。陳納德到中國後發現，中國人懷有一種韌性和必勝的信念，他們不會投降，決心要贏得這場戰爭的勝利。

陳納德在華期間，對中國人民產生了深刻的敬意，與無數中國軍官結成終生友誼。「他尊重中國人民的勤勞與犧牲。」陳美麗說，「直到今天，這種互相欣賞仍是中美兩國最該拾起的東西。」

中美增加綠色合作 可造福全球

十年前的2015年，陳美麗亦曾和母親陳香梅一起參加了抗戰勝利70周年紀念活動。她對大公報記者指出，如今與十年前相比，世界局勢更加緊張，地緣政治和經濟問題更複雜。因此，現在更需要強調國際合作。「我最近看到聯合國秘書長古特雷斯讚揚中國幫助發展中國家實現繁榮。中國在欠發達地區的能源、基礎設施等領域的投資值得肯定，中美應在太陽能等綠色產業上進行合作，而非加徵關稅。」

「明年我會帶兩個兒子再來，把下一代推向台前，讓他們親手把外公祖父的遺物交給中國。」陳美麗表示，每次參加紀念活動，卻也愈發意識到保存歷史記憶的重要。「『飛虎隊』的故事從來不只屬於美國，也不只屬於中國，它屬於所有相信合作可以戰勝侵略的人。」

「民間交流可為中美架起友好之橋」

堅定信念 美國陳納德航空軍事博物館館長、美國「飛虎隊」指揮官陳納德將軍外孫女嘉蘭惠告訴大公報記者，她的外祖父陳納德離開家人來到中國時，自己的母親還是個幾歲的孩子。在考察期間，外祖父在寫給家人的信中提到：在這段行程極長的考察中，他親眼目睹了中國人民在殘暴敵人的迫害下所遭受的苦難。

在那之後約6周，陳納德主動向中國提出願意提供幫助。嘉蘭惠說，陳納德主動請纓後，與中國人民攜手合作。在這期間，他們建立了早期預警系統，能及時通知地面人員戰機來襲，讓空軍有時間升空抵抗日軍，

甚至在日軍向村莊投彈前進行攔截。

談及中美關係，嘉蘭惠認為，要改善兩國關係，關鍵在於人民。要讓美國孩子走進

女嘉蘭惠。創始人陳納德外孫女嘉蘭惠。大公報記者葛沖攝。



中國，讓中國孩子去美國，親眼觀察彼此的國家與人民，「或許就能發現，我們並不像某些聲音描述的那麼糟糕，反之亦然。」嘉蘭惠還結合自身經歷談到，她與母親最初來到中國時，曾對這裏有過偏見，但現實截然相反。「離開時，我們的看法已徹底改變。」

「我第一次到北京，大多數人都騎自行車出行」，嘉蘭惠說，現在中國的汽車數量和交通流量都大幅增加，科技發展更是日新月異。「這也印證了『身臨其境才能感知真相』，民間交流可以為中美架起友好之橋。」

文藝晚會《正義必勝》登熱搜 網民盼全球巡演

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：「莫欺中華無肝膽，母親膝下百萬兵！」「那我們有自己的飛機了嗎？他們還敢來嗎？」「再也不敢，誰也不敢」……3日晚，紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年文藝晚會《正義必勝》在人民大會堂舉行。「文藝晚會 好哭」「文藝晚會真的好震撼」「九三晚會這束光」等多個詞條登上熱搜榜。有網友直言：「白天閱兵震撼，晚上晚會感人。」「建議全國、全世界巡演。」



▲文藝晚會舞台上打出「正義必勝」四字。大公報記者江鑫嫻攝

約90分鐘的時長裏，「怒吼吧，黃河」「紅星照耀中國」「不可戰勝的力量」「共同的黎明」「正義永恆」5個篇章，鮮明昭示了正義必勝、和平必勝、人民必勝的永恆真理。尾聲環節，歌舞《命運與共》唱響人類命運共同體的和合樂章。

演出中，「劉老莊連」全員補齊的一幕令許多觀眾動容。以「劉老莊連」82名烈士的故事為原型的情境戲劇《永遠的番號》，講述了1943年在江蘇淮陰劉老莊，新四軍第三師七旅十九團第二營四連82名戰士為掩護大部隊和群眾轉移，與1000餘名日偽軍殊死鏖戰，最終全部犧牲的故事。後來，劉老莊的鄉親們選送82名子弟，重建了四連，全員補齊「劉老莊連」。面對陣亡將士，劉敏濤飾演的「大地母親」含淚宣告「劉老莊連全員補齊」。

「300000」醒目大字浮現那一刻，無人能抑制淚水。在晚會中，舞蹈《殤》以南京大屠殺為背景，用極具衝擊力的肢體語言，重現了那段慘絕人寰的歷史，讓觀眾深刻感受到戰爭的殘酷與和平的珍貴。晚會總撰稿人朱海表示，「如果我們不表現苦難，歷史

會失言，會熄燈，我們必須要讓一代又一代人的記住。我們希望通過舞蹈這種國際化的語言，傳遞出戰爭的創傷與民族的悲痛。」

「跨時空對話」告慰革命先輩

在晚會的結尾，一場跨越時空的對話成為整場晚會無比動人的情感樞紐。《如你所願》採用「跨時空對話」的方式，讓楊靖宇將軍和少年兒童，烈士哥哥和已成老人的妹妹，盼兒歸來的母親和為國捐軀的孩子，趕赴戰場的父親和已成老人的兒子小石頭等隔空交流。當趕赴戰場的父親問道，「那我們有自己的飛機了嗎？他們還敢來嗎？」得到的回答是「再也不敢，誰也不敢」。

「我深深明白了我們今天的幸福來之不易，向革命先輩致敬！」現場觀演的小觀眾梁同學告訴大公報記者。

文藝晚會從台前到幕後，處處可見「青春面孔」。文化和旅遊部副部長盧映川此前介紹，文藝晚會主創團隊首次啟用了「80後」年輕藝術家擔任總導演，同時也有大批「90後」的年輕編導參與創作，「00後」的演員在參演人員中的比例超過了50%。

《正義必勝》總撰稿朱海揭秘創作幕後：用故事、用人物、用真實情感說話

【大公報訊】據潮新聞報道：《正義必勝》文藝晚會持續刷屏朋友圈，這場晚會何以如此打動人心？其背後有着怎樣的創作理念與情感邏輯？晚會總撰稿人，杭州籍著名策劃人、詩人、作家朱海講述了晚會的創作幕後。

「讓世界都能看懂」

「我們採取戲劇的方式，描述性地重現了歷史情境，將歷史人物的經歷、故事、細節貫穿其中。呈現出一個風雲激盪的年代中，被凌辱的、不屈的、抗爭的英雄們和一個家庭、一個族群、一個民族不同角度的塑造與表達。」朱海說。

在晚會當中，舞蹈《殤》成為許多觀眾淚目的焦點。這段講述南京大屠殺的舞蹈，沒有一句台詞，卻憑藉極具張力的肢體語言和情感表達，將戰爭的殘酷與個體的苦難刻畫得淋漓盡致。朱海透露，這段舞蹈的創作初衷是為了「讓世界都能看懂」。朱海表示，這段舞蹈並非虛構，而是基於真實歷史背景和人物進行藝術提煉的結果。「殤，既是國殤，也是家殤，更是刻在一個小女孩心中的永遠的傷。」

救亡與復興在舞台上對話

在晚會的結尾，《如你所願》採用「跨時空對話」的方式，讓大屠殺中因被哥哥保護而活下來的妹妹與哥哥隔空對話，也讓歷

史中的人物與今天的觀眾產生了情感上的共鳴。朱海解釋說：「當年他們是救亡的一代，我們是復興的一代。80年的時空跨度，救亡與復興在舞台上對話，這正是中華民族百年來的精神脈絡。」

令人驚喜的是，這樣一個宏大題材的晚會，背後是一支以80後、90後為主的年輕創作團隊。朱海作為總撰稿，帶領着池俊、徐琨蕊、許諾等年輕創作者共同完成了文本創作。「我要推他們上去，讓他們多寫、多磨、多試錯。」他說，「任何事業都需要後浪推前浪，文藝創作更是如此。強國路上、復興偉業，不可能停止在一代人的腳步上。它必須是一代接一代，薪火相傳的事業。」