

數百萬台胞關注閱兵 綠媒不得不轉播

大陸閱兵直播擊破民進黨「信息繭房」

9月3日在北京天安門廣場舉行的盛大閱兵式受到台灣島內空前關注。當天中央廣播電視總台的閱兵直播在島內形成現象級傳播，至少實現兩個「第一次」。一是台灣社會罕見高度關注大陸活動，數百萬島內民衆第一次從頭到尾完整收看了大陸閱兵直播。二是很多綠營媒體第一次不得不對大陸閱兵進行轉播。

這一情況讓百般阻撓島內民衆參加、觀看、討論九三閱兵的民進黨當局始料未及，亂了陣腳慌了神。更讓民進黨當局心慌的是，這次九三閱兵直播就像一記重拳，打亂了他們為編造謊言慣用的「不能看、不能去、不能信」愚民套路，擊破了他們在島內精心編織的「信息繭房」。



扫一扫有片睇

【大公報訊】據公眾號「日月譚天」報道：對於閱兵直播，民進黨當局再怎麼叫囂「不能看」，也根本擋不住島內媒體不分藍綠、不分大小主動播，民眾主動看。

有島內媒體人士表示，這次由於台灣社會關注度極高，島內幾乎所有媒體都自發轉播報道。

聯合新聞網、中時新聞網、中天新聞等媒體全程直播閱兵盛況，TVBS新聞、華視新聞等在政論節目中直播。多家島內媒體以開設專欄、設置專區、熱榜關鍵詞等形式，專門對九三閱兵進行追蹤報道，逐幀分析直播畫面、逐項解讀畫面內容。

選取中時新聞網、東森新聞雲、聯合新聞網等三家主要島內媒體簡單統計，從3日至6日12時，閱兵相關報道已超450篇。就連三立新聞網等綠營媒體為了流量也不甘落後，引用央視直播畫面進行轉播報道，評論點評雖然是以「雞蛋裏挑骨頭」「酸葡萄」的心理展開，但從其近百篇的報道量也可看出其根本無法不正視。

無懼綠營恐嚇 台胞赴京觀禮

據統計，截至6日12時，僅視頻平台上九三閱兵直播在島內的播放量就已近700萬次，這在台灣2300多萬人口中的佔比已經很說明問題。有島內媒體人士表示，島內很少如此聚焦大陸發生的事，更很少集體關注一件事，這讓民進黨「不能看」的人為設限完全破了防。錯過直播的還紛紛回看重播、查閱片段，直播切片、高燃畫面等這兩天持續在島內輿論場熱傳。

民進黨當局費盡心機威脅島內民眾「不能去」也成為笑話。據了

解，數百位台灣同胞不懼恐嚇、阻撓，應邀到現場觀禮。

受邀的台海軍前艦長呂禮詩表示，有不少台灣同胞自發來北京看閱兵，「即便在路邊看一眼都滿足」。

很多沒能到現場的島內民眾在閱兵直播評論區留言稱，「一場氣勢磅礴、行雲流水的視聽盛宴，讓人身臨其境、如同去了現場般震撼，非常過癮」。

島內時事評論員賴岳謙點讚稱，央視閱兵直播畫面之漂亮、流程之順暢，媲美大師級電影作品。時事評論員謝志傳認為，直播場面壯觀、人物特寫細膩，放眼全世界都是一流的。

台北大學教授鄭又平表示，直播精準確呈現現場氛圍、展現大國氣勢，可以說完美無缺。看完直播，不少島內網友對大陸的期待值拉滿：「下次閱兵是什麼時候？看了直播更想去現場了」「看完直播已經決定10月中旬和家人去大陸，親眼看看繁榮美麗的大陸」。

島內民眾互相推薦閱兵直播、點讚熱議大陸強大，讓民進黨所謂「不能信」徹底破功。數十萬實時在線觀看直播的島內網友熱烈互動，有人留言稱「眼見為實，這下大家知道真相了」「比起民進黨的說辭，我更相信自己的眼睛」。現場觀禮的台青林彥辰回到酒店又看了電視重播，他表示，央視的精彩直播比起現場看有更多視角和細節，「可以說真實、完美呈現了閱兵現場，我也推薦給很多島內朋友」。

時事評論員蔡正元表示，民進黨當局謊稱大陸「不能信」的把戲被戳穿了。



▲紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大會3日在北京隆重舉行。其中閱兵儀式受到台灣民衆高度關注。圖為對空抗擊方隊紅旗-29防空導彈接受檢閱。資料圖片

解放軍展現強大實戰能力 戳穿綠營謊言

【大公報訊】據公眾號「日月譚天」報道：這次大陸九三閱兵不僅使民進黨當局「不能看、不能去、不能信」的禁錮失靈，島內學者還分析稱，閱兵直播在島內大範圍、高強度傳播後，民眾的認知出現「拐點」，九三閱兵後，民進黨當局至少有三個涉及大陸的蹇腳謊言再也不會有人信了。

「台獨」史觀難再令人信服

首當其衝的是民進黨鼓吹的「有能力對抗解放軍」「外力會協防台灣」。其長期誣稱大陸武器裝備都是落後的仿製品，搞軍演是「作秀」、武器是「模型」，但這次閱兵直播清晰的畫面、真實的細節讓島內民眾真切看到解放軍的強大實戰能力。島內媒體人進一步觀察指出，很多人通過國際媒體對閱兵的大量分析解讀，也看到大陸自主研发製造的武器裝備早已領先世界。島內輿論還關注到，美國國防部長赫格塞斯在九三閱兵後強調「美國不會尋求衝突」，台灣前外事官員介文汲在政論節目中表示「九三之後，美國更不可能軍事介入台海了」，島內時事評論員游梓翔直言，民進黨想繼續裝睡、鼓吹「以武謀獨」「倚外謀獨」，也裝不下去、吹不

下去了。

民進黨編造的「台獨」史觀難再令人信服。此前賴清德多次以「終戰紀念」取代「抗戰勝利紀念」，刻意模糊包括台灣同胞在內全體中華兒女浴血奮戰的歷史事實，散播「台獨」史觀。《中國時報》刊發社評指出，大陸在盛大閱兵等紀念活動中強調以人民史觀、民族史觀紀念歷史，沒有忘記同為中國人的台灣人的犧牲奉獻。多位現場觀禮及觀看直播的台灣同胞告訴譚主，尤其在看到天安門城樓上的國民黨老兵時，更深刻認識到抗戰勝利是全民族的勝利，抗戰勝利的成果需要兩岸共同維護。島內學者強調，賴清德「台灣地位未定」等褻瀆抗戰勝利成果的謊言再也講不下去。

民進黨所謂「民主對抗威權」敘事也徹底破了功。民進黨當局一直在島內渲染「大陸威脅」，就在閱兵當天，賴清德還污稱大陸是在搞所謂「侵略擴張」。前台北縣長周錫瑋在島內政論節目中表示，通過閱兵可以看出大陸早就有這麼強大的軍事實力，但卻從未訴諸武力，而是追求止戰與和平。

中時新聞網刊文稱，特別是在當前國際局勢動盪的背景下，大陸以九三閱兵重

申反法西斯、反霸權的立場，台灣人都看得清楚，沒有任何理由再去盲信「民主對抗威權」這套話術。

台胞：祖國強大 台灣有保障

隨著「信息繭房」被擊破，最讓民進黨當局不能接受的現象出現了，大陸的發展進步驚艷全球，讓身為炎黃子孫的台灣同胞與有榮焉。很多島內民眾認識到，大陸越強大，台灣安全越有保障。

台灣大學教授苑舉正指出，台灣年輕人看了九三閱兵後，思想已經有所轉變。有台青直言，「我們都是中華民族，與其買武器搞對抗，不如共享大陸這些先進武器的保護。」現場觀看閱兵式的台生郭芸廷表示，「大陸在國防科技上的發展給人滿滿的安全感，祖國越強大，我們的未來才更好。」大量島內網友刷屏留言「我來自台灣，以身為中國人為榮」。

這次九三閱兵直播在島內的後勁還很足，造成的「滾雪球」效應還遠沒有停止。民進黨當局為謀「獨」而編造的「信息繭房」恐怕再重建不了了，隨著島內民眾認識了解真正的大陸、越來越為大陸發展感到自豪，民進黨再想睜眼說瞎話還會有人信嗎？

台「大罷免」充斥極端言論 外籍記者拒回台

【大公報訊】據中通社報道：民進黨發動「大罷免」失敗收場，長期在台灣英國籍新聞工作者艾永青近日表示，台灣逐漸被極端言論與政治動員充斥，自己已與家人返回英國且不打算回台。

艾永青曾在「TaiwanPlus」編輯部擔任高階主管，「TaiwanPlus」為台當局文化部門設立的影音串流平台，目的在於「向國際觀眾宣揚台灣」，2021年8月30日上線，被視為民進黨當局「大外宣」重要平台。

台媒7日報道，艾永青近日在社交媒體發文表示，「大罷免」開始後，台

灣逐漸被極端言論與政治動員充斥，出現許多「令人不安」的現象，例如針對陸配的刻意打擊，甚至有人在罷免活動中模仿納粹。

艾永青透露，自己和家人也成為部分極端分子的攻擊目標，罪名只是因為他寫的內容未完全符合民進黨當局的敘事，因此決定返回英國，「我不認為台灣正在走對的方向」。

台灣民眾黨「立委」張啟楷表示，民進黨發起「大罷免」，外籍記者也看不下去，日媒也提醒台灣言論自由嚴重被打壓，民眾黨將對「TaiwanPlus」進行檢討。

柯文哲被押一年獲保釋 民眾黨籲「接柯」



▲台北地方法院上周審理京華城及政治獻金案，提訊前台北市長柯文哲（前右）。資料圖片

【大公報訊】據中通社報道：近日獲台北法院裁定可交保7000萬元新台幣停押，台灣民眾黨前主席柯文哲表態需「深思」。民眾黨7日號召支持者，8日共同前往台北地檢署外，「一起接柯文哲回家」。

涉「京華城」等案，柯文哲被羈押在看守所已滿一年，台北地方法院5日裁定，柯文哲可繳納7000萬元保釋金離開看守所。柯文哲當天通過律師表示對交保一事「需深思」，柯妻陳佩琪則立刻為丈夫籌集保釋金。民眾黨上下均期待柯文哲盡快交保，以回應支持者期待。民眾黨7日在社交媒體號召支持者，8日下午在台北地檢署外集結，「一起接柯文哲回家」。

民眾黨中央委員江和樹透露，7000萬元保釋金已經籌措到位，現在的難題在於如何勸柯文哲同意交保；目前僅台中市就有超過300人報名「接柯文哲回家」，屆時將一起到台北地檢署。網紅「館長」陳之漢也表示，願意借錢給柯文哲，不過民眾黨主席黃國昌已回覆「不需要」，眼下問題的核心在於台北檢方可能會提起抗告，就算籌錢交保，柯文哲也有可能再被抓回看守所。

柯文哲若離開看守所，外界關注民眾黨路線、藍白合作等問題。黃國昌強調，他與柯文哲之間的互信默契很深，「柯文哲出來後，相信有一段不短的話要和大家說」。

「綠色文化」毒害台灣文藝界



俗話說「不是猛龍不過江」。這些年不少有實力的台灣藝人紛紛到大陸發展，再創事業「第二春」。不料，這當中的一些台灣藝人最近竟被民進黨當局約談，理由是這些藝人曾在網上轉發大陸方面製作的「中國台灣必歸」圖卡。這正正踩到了奉行「台獨」路線的賴清德和民進黨的痛腳，難怪民進黨當局氣急敗壞，要對支持兩岸交流、支持兩岸統一台灣藝人「教訓」一番了。事後，民進黨當局並未開罰，但揚言「再犯就辦」。可笑的是，其話音剛落，日前一眾台灣藝人又轉發大陸方面「抗戰勝

利」的貼文，令民進黨當局顏面掃地。陸委會遂以「貼文內容未踩紅線」為由給自己找了下台階。

其實，外界頗為好奇：民進黨當局能以何種依據「法辦」相關藝人？轉發「中國台灣必歸」圖卡觸犯了台灣地區哪條法律？民進黨當局不是時常標榜台灣是一個有言論自由的「民主社會」嗎？台灣藝人難道不可以自由表達支持兩岸統一的立場嗎？島內相關法律具有「一中」精神，即大陸地區和台灣地區同屬一個中國，台灣藝人轉發「中國台灣必歸」等圖卡完全合情合理合法，反倒是民進黨當局肆意推行「台獨」路線、大搞「去中國化」，違反島內相關

法律。

最諷刺的是，民進黨當局文化部門負責人最近還寫一篇千字文，名為「給想去或是已經去中國發展的台灣藝人的一封信：我們台灣」。他在「信」中宣稱「文化不應該成為政府的宣傳工具，更不能被上級控制和指導」。此言一出，即被台灣媒體打臉：這說的是民進黨當局自己吧。台灣藝人在網上轉發支持兩岸統一的圖卡，民進黨當局就立刻約談，甚至恐嚇「再犯就辦」，這不正是「被上級控制和指導」嗎？

這位文化部門負責人還說「現在的『文化部』擁有很大的能量，透過各種補助和投資、提高獎勵、加強培訓，不

斷創造文化人的工作機會和文化產業生態」，然而，這些所謂「補助和投資」多是流向親綠的文藝人士。台媒揭發，島內影視圈推動罷免最積極之一的王師的公司「牽猴子」就是獲得民進黨當局文化部門補助款的大戶。在大罷免期間攻擊國民黨的歌手大支（曾冠榕）也被揭發近4年內獲得約民進黨當局2000萬元（新台幣，下同）補助。至於在島內播出的影集《零日攻擊》的拍攝公司董事是曾經擔任蔡英文幕僚的林錦昌，沒有拍片資歷，卻能從文化部門等機構取得約2.3億的資金，顯然是因為這部劇集蓄意炒作「大陸攻台」、販賣「戰爭焦慮」。這些事例不過是冰山一角。民進

黨當局明年的「媒體政策及業務倡導費」總計編列超過新台幣13.7億元，比去年7億元的法定媒體宣傳預算增加近一倍。這當中不少的經費都是獨厚親綠媒體，使得這些「受資助」的媒體為民進黨當局「護航」、「美化」。

民進黨執政這九年多以來，為了操控輿論、養餵網軍，不斷把黑手伸向島內文藝界和傳媒界。只要是符合民進黨「反中」、「台獨」路線，只要是攻擊在野黨，便有機會獲得相關補助。一些親綠藝人因而淪為民進黨當局的「政治打手」。島內輿論指出，這種畸形的環境，不僅逼得台灣藝人只能往外發展，也大大壓縮了台灣演藝界的創作空間。