

# 9年拍攝十萬餘張照片 致敬144位英雄 山東青年用光影留住老兵

「每一位老兵爺爺都是一段歷史，如果有一天他們真的走了，這段歷史就有可能畫上了句號。」為留住老兵的容貌和故事，26歲的山東青年史雲鵬9年來共為144位老兵拍攝了逾十萬張照片，留下了眾多寶貴的影像資料、實物資料以及視頻資料。

「我希望通過影像讓更多人去關注老兵，他們是民族英雄，也是我們最應該追的星。」史雲鵬很慶幸自己堅持了下來，從少年時期就追過這樣一場「流星雨」。

大公報記者 丁春麗、胡臥龍 實習生師穎欣濟南報導

照片：山東青年史雲鵬9年來為144位老兵拍攝了逾十萬張受訪者供圖



史雲鵬是山東泰安肥城人，從小就崇敬軍人。2017年，還是高中生的他帶著二手相機在肥城當地挨個村子尋訪抗戰老兵。當時87歲的老兵路良平是史雲鵬遇到的第一位老兵，他一直跟拍到2023年2月路良平去世。而拍攝時間最長的是老兵郭明生，至今已有9年。

## 一張軍禮照 老兵的「儀式感」

「郭爺爺面對鏡頭就像在部隊站軍姿一樣，站得非常筆直。」史雲鵬對郭明生的第一次拍攝印象深刻，勸他放鬆面對鏡頭，郭明生還是那樣站得筆直。史雲鵬那一刻突然明白，郭明生是想站出軍人的軍姿，於是他快速按下了快門。

一張軍禮照，對老兵們意義非凡。拍攝前，老兵們會穿上珍藏的軍裝，對着鏡子整理儀容，收拾得乾淨利索。老兵張顯宗起初因為沒有戴軍帽婉拒了拍攝，直到史雲鵬給他找到一頂軍帽才願意拍攝。這就是老兵們特有的「儀式感」。

他拍攝的老兵中，年齡最大的103歲，最小的88歲，平均年齡92歲，他們曾經參加過抗日戰爭、解放戰爭、抗美援朝戰爭。除了拍攝軍禮照，史雲鵬還給老兵們拍了很多生活照，記錄着他們的晚年生活：打牌、做飯、讀報紙、種菜、光着膀子在家揮蒼蠅……史雲鵬的手機相冊裏，滿滿當當都是老兵的照片，一張張照片承載着老兵們的抗戰經歷與晚年生活。

「哎喲，拍得還挺好！」



掃一掃有片睇

當史雲鵬第一次把沖印好的照片送到路良平手裏時，他滿意地端詳照片，激動的心情無法掩飾。「在我拍攝過程中，路爺爺突然給我行了一個軍禮，真的特別感動。」史雲鵬每年都和路良平拍一張合影，得知路良平去世的消息後，史雲鵬站在墓地拍下了一張和他的最後合影。

## 「民族英雄是我們最應該追的星」

「很多老兵爺爺像光速一樣離我們遠去，我只能以光速去追『光』。」史雲鵬感慨地說，老兵爺爺留給他拍攝的時間真的不多了。今年3月底，史雲鵬去看望肥城的老兵馬金田，結果第二天他就去世了。史雲鵬說，拍攝9年來，144名老兵已經去世了一半多了。

輕輕擦拭着路良平的那張軍禮照，史雲鵬說：「我希望通過影像讓更多人去關注老兵，他們是民族英雄，也是我們最應該追的星。」史雲鵬告訴記者，他就想為老兵爺爺們做點事情。史雲鵬很慶幸自己堅持了下來，慶幸從少年時期，就追過這樣一場「流星雨」。

2025年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，史雲鵬在臨沂沂南縣退役軍人事務局帶領下，尋訪到了20餘位抗戰老兵，這也是他尋訪老兵以來遇到數量最多的老兵群體。在沂南縣天河醫院裏史雲鵬與10位抗戰老兵圍坐一堂，史雲鵬心潮澎湃，他和老兵們拍了一張大合影。「我無法形容當時的感覺。」回想當時的情形，史雲鵬眼中泛起淚光。



史雲鵬在臨沂沂南縣尋訪到了20餘位抗戰老兵。圖為史雲鵬（左一）與抗戰老兵合影。

## 抗戰老兵盛世囑託 激勵年輕一代

傳承 歷史

史雲鵬和老兵爺爺們打成一片，拍攝的九年中，有96歲的老兵帶史雲鵬騎三輪車，他站在車斗裏聽爺爺講村子的發展；95歲的老兵操心他的終身大事，94歲的老兵和他打牌消遣，他還跟着老兵去種植基地栽過玫瑰……老兵們見到史雲鵬都有聊不完的話題，也會翻出年輕時候的照片，神氣地說：「我以前也帥過」。

老兵們最喜歡給史雲鵬講自己的抗戰故事，最常說的就是那句「國家興亡，匹夫有責。」老兵李連法十二三歲的年紀就參加了兒童團，由此開始抗戰。老兵王德武擔任過電報員，史雲鵬有一次詢問起他的電報工作。「這是組織交給我的任務，我不能

說。」王德武態度堅決，令史雲鵬震撼不已。老兵張顯宗滿門英烈，他與胞弟張成宗投身前線，大哥在濟南戰役中壯烈犧牲，妹妹是一名地下黨員……

「我的戰友連白麵饅饅都沒見過，這盛世中國他們都沒能見到。」老兵滕西遠最想給那些去世的戰友們說，「國家強大了我們再也不要受欺負了！」老兵把這些掏心窩子的話說給史雲鵬，邊說邊流淚。91歲的蘇善峰是新中國首批三軍儀仗隊隊員，談及大閱兵和先進裝備，他激動地留下了眼淚。「現在的幸福生活來之不易，你還年輕，要珍惜，

要努力。」史雲鵬說，這是老兵爺爺們對他說過最多的話，也激勵着他、影響着他。

還有很多老兵爺爺去世後，把自己的榮譽證書、軍功章等珍貴物品留給了史雲鵬，也有一些老兵把對國家和青年的寄語寫在紙上，他們希望通過史雲鵬讓更多青年人看到、去傳承。



百歲抗戰老兵滕西遠（右）和老伴。

## 照片作品將於京魯展出

保持 初心

「我是一名非專業的攝影師，一名普通的攝影愛好者。」史雲鵬在拍攝老兵前並沒有接受過專業的訓練。高三那年，為了擁有一台屬於自己的相機，他就偷偷去打工，利用周末和節假日去發傳單，掙了600塊錢，買了一台二手的單反相機。史雲鵬笑

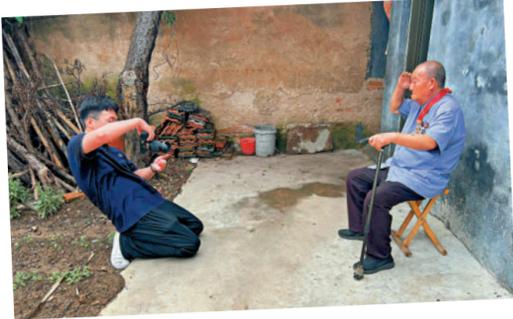
着說，那時根本不會拍，對着老兵路良平就是一頓猛拍。

直到2018年，史雲鵬結識了攝影啟蒙老師吳幫林，得以從攝影理念到攝影實踐，進行系統學習。另一位對他影響深遠的引路人，則是中國通信攝影協會副主席朱新生。今年76歲的朱新生也是一名老兵，關注史雲鵬9年，看

到他為老兵們拍攝的照片，專程從北京到山東給予專業指導。老兵是中國的寶貴精神財富，他期望史雲鵬的照片展現出新時代中國軍人的氣質。

史雲鵬帶朱新生一起去看望百歲抗戰老兵滕西遠，臨別時，拄着拐杖送行的滕西遠敬了一個軍禮，朱新生同樣莊重地回了一個軍禮，相顧無言。朱新生囑託史雲鵬：「你一定要好好去拍滕大叔。」

2022年，史雲鵬被納入中國攝影家協會第五期全國中青年攝影人才培養工程培訓班，成為年齡最小的學員。史雲鵬坦承，此後他的攝影也有了一個質的飛躍。史雲鵬透露，今年他拍攝的老兵照片將在北京、山東等地展出展覽。



史雲鵬在拍攝老兵前並沒有接受過專業的訓練。圖為史雲鵬為老兵路良平拍攝的照片。

## 「我們國家強大了，誰也不敢欺負我們了！」

老兵 心聲

「今天我們的國家強大了，誰也不敢欺負我們了！」百歲老兵滕西遠激動地說，「我希望台灣早日回到祖國的懷抱，需要我去，堅決執行任務！」滕西遠說，這是他最後的願望。滕西遠出生於1925年，是山東省濟南市萊蕪區人。13歲參軍入伍，他一生歷經抗日戰爭、解放戰爭和抗美援朝戰爭，榮獲「孤膽英雄」「爆破英雄」等稱號，立下一等功三次、二等功二次、三等功三次。

## 「雙槍滕黑子」響徹戰場

從桌子下抽出一個木箱子，慢慢打開，滕西遠揭開一層紅色絨布，駁殼槍、腰刀、子彈就這樣呈現在記者眼前。滕西遠有兩把

駁殼槍，且都有持槍證，另外一把在山東省軍區展覽。「手指攔進去，這樣卡住，然後才能拉開，上膛。」滕西遠拿起駁殼槍，熟練地演示着。當他再次舉槍，彷彿又回到了烽火狼煙的戰場上，「雙槍滕黑子」的名號響徹戰場。

1938年，13歲的滕西遠成為中共抗日武裝萊蕪大隊的一員。滕西遠年齡小，人聰明，情報準確，加上他又矮又黑，不易引起敵人注意，人送外號「滕黑子」。

1940年夏初，日軍瘋狂掃蕩魯中抗日根據地，妄圖用「三光」政策將抗日根據地吃掉，八路軍山東縱隊與日軍進行了一場惡戰——楊家橫戰鬥。擒賊先擒王，滕西遠躲在暗處，掏出槍，瞄準鬼子的旗手，將其一槍擊斃。日軍一時亂了陣腳。隨後日軍發起瘋狂攻擊，

雙方展開肉搏戰。滕西遠一個人對付6個鬼子，刺刀捅傷了他的腋窩，他忍着疼拿刺刀反殺了那個日本兵。「要不是我會點武術，早就死在敵人刀下了。」

正是楊家橫這場戰鬥，有力粉碎了日軍蠶食山東根據地的陰謀，守護了延安與山東的戰略通道。在殊死白刃戰中，滕西遠身負重傷。由於在戰鬥中表現突出，滕西遠榮立一等功，司令員廖容標獎勵了他人生中第一把駁殼槍。

## 「孤膽英雄」智取強敵

1947年，滕西遠任炮兵連長，一次查哨僅帶兩人三彈，發現敵兩個加強營埋伏。他巧施「空城計」牽制敵人並報信，待大部隊趕到，一舉俘虜全營，再立一等功。粟裕將軍親授駁殼槍，稱其「孤膽英雄」，「雙槍滕黑子」威

名由此傳遍戰場。

在滕西遠的額頭上，有一處炮彈炸傷時造成的傷痕，至今清晰可見，這是抗美援朝留給他的一枚「勳章」。1953年冬，朝鮮馬坪里，敵坦克擋道。手榴彈無效，滕西遠自告奮勇帶着炸藥包，悄悄接近敵軍坦克，將8斤炸藥掛在坦克的履帶上，成功炸毀坦克。戰後，他被授予「爆破英雄」稱號。

滕西遠已百歲高齡，記憶力也已開始衰退。滕西遠的妻子王鳳香告訴記者，他連自己的生日和結婚年份也已忘記，但唯獨戰場上的事忘不了。



百歲老兵滕西遠介紹他珍藏的駁殼槍和七首。圖為滕西遠與記者胡臥龍攝。