

今年是台灣光復80周年。80年前，台灣脫離日本殖民統治，重回祖國懷抱，這是中華民族團結抵抗帝國侵略的共同成果。台海兩岸抗日反暴的歷史，是兩岸人民的共同記憶，這場共禦外敵、彪炳史冊的偉大勝利，值得全體中華兒女銘記。

9月18日，由惠明慈善基金主辦的「抗戰歷史與民族記憶紀念中國人民抗日戰爭勝利暨台灣光復80周年座談會」在香港召開，兩岸專家學者與香港、日本嘉賓圍繞台灣同胞參與抗日戰爭、台灣抗戰史上重大事件、南京大屠殺、歷史影像在記錄傳播與歷史反思教育進程中的不可替代的作用等議題展開討論。



掃一掃有片睇

大公報記者 陳旻



參加座談會的嘉賓在香港大公文滙傳媒集團報史館合影。香港大文集團全媒體記者華安攝

紀念抗戰勝利暨台灣光復80周年座談會在港召開 鑒往知來 兩岸學者共話中華民族團結抗日史

晚清民國年間著名學者、藏書家、教育家王同俞先生的後人王岳忠先生，在9月17日的「鑒往知來，復興中華——紀念中國人民抗日戰爭勝利暨台灣光復八十周年史料展」開展儀式上，現場觀看了首次在香港展映的37分鐘版馬吉影像。他感慨地說，「南京大屠殺的紀錄影片，讓人對日本侵略者的暴行咬牙切齒，為同胞遭受的苦難啜泣不已。這些影像不僅是歷史的證據，更是民族情感的觸媒。」真實的照片與影片，是歷史最有力的見證者。它們讓中華兒女對抗日戰爭建立起正確的史觀，更深深烙印下民族的情感與尊嚴。



▲王岳忠認為，歷史影像不只是歷史的紀錄，更是情感的橋樑，是教育的工具，是民族認同的根基。

大公報記者陳旻攝

今年是抗戰勝利八十周年，這段沉重的歷史再次提醒我們，勝利的背後是無數血淚交織的犧牲與堅韌。抗日戰爭的勝利，是以三千五百多萬軍民的傷亡換來的，這些數字背後，是一條條生命的消逝，是一個個家庭的破碎，是整個民族用血肉築起的長城。

侵略者壓迫 激起中華民族反抗精神

「歷史早已證明，戰爭的勝負不完全取決於軍事力量，更取決於道義立場。」國家記憶與國際和平研究院研究員、江蘇省中國近現代史學會會長、南京師範大學副校長張連紅表示，道義的喪失昭示侵略戰爭必然走向失敗。日本軍國主義越是依賴暴力，越激發被壓迫民族的反抗精神。侵略者在南京實施的恐怖戰術非但沒有摧垮中國人的抵抗意志，反而催生了全中國人民抗戰的「最強動員令」。

王岳忠在座談會上講述了女兒的經歷。「我女兒自幼在台灣成長，除了在小學前曾短暫隨我們到大陸探親外，幾乎沒有與大陸有太多接觸。」他說，女兒在大學的暑假，報名參加了大陸東北的交流參訪團，前往瀋陽「九·一八」歷史博物館參觀。當她看到真實記錄下日軍七三一部隊暴行的照片時，竟忍不住痛哭流涕。這樣的情緒反應讓博物館的導覽人員十分驚訝，沒想到一位來自台灣的小女生會對同胞的遭遇有如此深刻的感同身受。那一刻，她不再只是旁觀者，而是歷史的一部分，是中華民族的一員。

民族苦難不容被淡化或扭曲

「以血肉築長城」不只是歌詞和口號，更是抗戰期間千千萬萬軍民真實的寫照。日軍侵華期間犯下的種種罪行：南京大屠殺、七三一部隊生化實驗、無差別轟炸、屠村行動……這些苦難不應被遺忘，更不容被淡化或扭曲。王岳忠說，正視並不忘日本軍國主義強加給中華民族的苦難，並非鼓勵仇日，而是要求當年的侵略者、繼承者必須誠實面對歷史，深刻反省與認錯，並確保類似的慘劇永不再發生。

「在女兒的旅行規劃中，絕不可能出現靖國神社這樣的地點。這是民族感情自然引導她做出的判斷。只要有人試圖扭曲或掩蓋日本侵華的罪行，我相信她也會挺身而出，仗義執言。」王岳忠說，「在抗戰勝利八十周年之際，我們不僅要緬懷先烈，更要思考如何將這段歷史傳承給下一代，讓他們不只是記得，而是真正理解、感受、並珍惜來之不易的和平。」

參加本次座談會的嘉賓有：紐約紀念南京大屠殺受難同胞聯合會創會會長邵子平，前日本每日放送時政記者加登英成，台灣台中中興大學物理系專任教師林立，香港惠明慈善基金理事鍾迪康，國家記憶與國際和平研究院研究員、江蘇省中國近現代史學會會長、南京侵華日軍受害者援助協會會長、南京師範大學黨委常委、副校長張連紅，知名歷史學者、江蘇省行政學院教授楊夏鳴，資深歷史學者、原侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館研究員劉燕軍，台灣新國際經貿文化社社長、海潮智庫執行長林深靖，台灣電影文化資產保存協會常務理事吳永毅，台灣知名文化學者、中國文化大學大眾傳播學系教授祖珺，台灣IT專家、晚清民國年間著名學者、藏書家、教育家王同俞先生後人王岳忠，台灣政治大學歷史學博士、喆閣人文工作室創辦人暨執行長楊善堯。



▲18日，由惠明慈善基金主辦的「抗戰歷史與民族記憶 紀念中國人民抗日戰爭勝利暨台灣光復80周年座談會」在香港召開。大公報記者陳旻攝

守護和平 堅持傳播歷史真相

【大公報訊】記者陳旻報道：香港惠明慈善基金理事鍾迪康（右圖）最大的心願是能親身參加南京大屠殺死難者國家公祭儀式。「因為工作，我接觸很多日本朋友，我發現年齡在40歲上下的日本人，他們雖然知道南京大屠殺這段歷史，但都是極其簡單的概括。而年齡在30歲左右的日本青



年，有很多人沒有聽說過南京大屠殺。」1937年12月13日，侵華日軍攻佔南京後，發動了持續6周的大屠殺，30萬手無寸鐵的平民與放下武器的士兵慘遭殺害，日軍燒殺搶掠、姦淫婦女等暴行罄竹難書。鍾迪康神情凝重地說，「在加拿大溫哥華上大學期間，我們做學生報、每年舉辦南京大屠殺圖片展，但歷史影像帶來的震撼遠超圖片。」傳播歷史真相是為了傳遞和平理念，鍾迪康說，「為了和平，我會繼續堅持傳播歷史真相，做了之後，就會一傳十，十傳百。」

台學者：日本曾在台灣進行過大屠殺

【大公報訊】記者陳旻報道：台灣新國際經貿文化社社長林深靖（右圖）在座談會上介紹道，2014年，台南新化地區出土3千枯骨，地方人士認定這就是1915年日據時期「噍吧哖事件」（又稱「西來庵事件」）的受害者遺骸。台南民間一直有「殺人埔」、「萬人堆」的傳聞，這批枯骨的出土成為一種印證。1895年《馬關條約》後日軍佔領台灣，曾有過自北而南的「台灣大屠殺」，1915年還爆發過「台南大屠殺」。領導「噍吧哖事件」的抗日英豪余清芳於1915年8月22日被日軍逮捕，9月23日，時年36歲的他被日軍處以極刑。2025年是「噍吧哖事件」110周年，9月23日是抗日



烈士余清芳的110周年忌日。「噍吧哖的抗爭血淚斑斑。」林深靖說。

兩岸對日本侵略有共同悲痛記憶

今年是台灣光復80周年，林深靖曾去過侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館，感到悲憤交加。然而他發現，在談及台灣的抗戰史時，卻有很多人不知道日本也曾在台灣進行大屠殺，死傷數以萬計。林深靖說，「兩岸對於日本的侵略，都有非常悲痛的共同記憶。」他呼籲台灣人民不要忘記這段血淚史。「舊恨酸心去不遙，此間憑弔淚難消。天寒夜半陰風慘，知有冤魂尚未招。」這是日據時代詩人陳逢源詩《舊恨》中的文句，該詩副題為「感噍吧哖事件」。林深靖計劃在紀念台灣光復80周年之際舉辦一系列紀念活動，以銘記歷史。

抗戰史料展凝聚港澳台力量 弘揚民族精神

【大公報訊】記者陳旻報道：9月17日，由江蘇省海外聯誼會、香港教育工作者聯會指導，香港江蘇青年總會等聯合主辦的「鑒往知來，復興中華——紀念中國人民抗日戰爭勝利



▲江蘇省海外聯誼會副會長李衛華（左）在展覽現場與紐約紀念南京大屠殺受難同胞聯合會創會會長邵子平在展示香港大文集團追尋史証的展板前合影。大公報記者陳旻攝

暨台灣光復八十周年史料展」在香港愛國教育支援中心開展，來自兩岸暨港澳地區的近百名嘉賓參加開展儀式。

江蘇省政協委員、香港江蘇青年總會會長李荔茲辭表示，此次史料展以翔實的檔案、珍貴的影像，真實再現了那段艱難歲月，尤其是《大公報》全程推進追回的記錄南京大屠殺的唯一動態影像——馬吉影像首次在香港展映，為香港青年提供了鮮活的教材，助他們理解民族經歷過的深重苦難，讓來自蘇、港、台的青年能從中汲取力量，在共同願景中找到方向。著名台灣抗日志士、丘逢甲曾孫丘志斌現場代讀了其父香港特別行政區商務及經濟發展局局長丘應樺寫給展覽的賀信。信中說，「我的父親丘瓚和伯父丘念台繼承了祖父強國復台的遺志，父親丘瓚在抗戰時期英勇抗日，伯父丘念台支援東北義勇軍，創辦『東區服務隊』開展抗日宣傳與情報搜集工作，解救台灣愛國

青年，共同抗日。他們的壯舉是台灣同胞投身全民族抗戰的生動縮影，彰顯了中華兒女不分地域、共赴國難的民族氣節。」

全民族抗戰 港澳台同胞從未缺席

江蘇省海外聯誼會副會長李衛華在致辭中表示，銘記歷史，是為了更好地走向未來。希望港澳同胞以史為鑒，堅定捍衛台灣光復、回歸祖國的勝利果實，堅守民族大義，堅決反對「台獨」分裂和外來干涉，共同推動兩岸關係和平發展，攜手共創祖國統一和民族復興的美好未來。李衛華表示，從港九大隊到東江縱隊，從支援急需物資到營救愛國人士，在全民族抗戰的崢嶸歲月中，港澳台同胞從未缺席。強國復興征程上，廣大港澳同胞特別是青少年，應當高揚愛國主義旗幟，傳承和弘揚偉大民族精神、偉大抗戰精神，共同書寫與祖國同頻共振的時代篇章。

學者觀點

民間影像檔案改寫歷史

台灣電影文化資產保存協會常務理事



吳永毅：
●馬吉牧師以業餘身份，用家用攝影機拍下了南京大屠殺唯一的動態影像證據，並由旅居美國的台灣法學學者邵子

平在半個世紀後，發掘出消失的原件。整個過程彰顯出業餘電影和民間影像檔案特殊而被忽略的價值。美國傳教士攜膠卷到上海沖洗，再帶到美國交給《生活》雜誌，並自組小型放映會，在美國宣傳日本暴行，希望美國國會和政府重視。這同樣印證了業餘民間影像從拍攝到放映，都可能產生社會作用。

馬吉影像在西方首次公開南京大屠殺真相

資深歷史學者、原侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館研究員



劉燕軍：
●1938年1月下旬，時任南京安全區國際委員會總幹事的喬治·費奇第一次離開南京，隨身攜帶馬吉影像，在上海

編輯、加印，英國《曼徹斯特衛報》記者田伯烈參與編輯。膠片中的一些內容刊登在1938年5月16日出版的《生活》雜誌上，標題是《這些暴行導致日本鬼子戰敗》。標題說明這樣寫道：「下面10張照片慘不忍睹，卻從一個側面揭示了日本目前在戰爭中屢遭戰敗的原因。這些照片攝於1937年12月13日日本人佔領南京之後。攝影者是一名美國傳教士，其姓名恕不能披露於此，他小心翼翼地避開日本人的眼目，用一台16毫米的家用攝影機拍下了這些慘痛景象。」

紀實著作承載「歷史的重量」

台灣政治大學歷史學博士、喆閣人文工作室創辦人暨執行長



楊善堯：
●作為歷史紀實專著《從南京到紐約 追尋馬吉影像》的出版方，喆閣人文工作室創辦人

楊善堯表示，「這本書在台灣出版後，獲得非常大的反響。」書的內容很沉重，但這是「歷史的重量」。