



▶食在順德。
AI製圖

中秋快樂

尋味佛山（下）

均安蒸豬，是豪氣的象徵。整豬醃製後蒸至鮮嫩，蒸氣裊裊時，香氣已飄散街角。中秋夜裏，家人圍坐，切一塊蘸蒜蓉醬油，油潤卻不膩。這道菜，意味的不只是口中滋味，更是人丁興旺與闔家團圓。

順德人最懂得慢火。粥底火鍋，以米湯為底，輕涮海鮮肉片，既保鮮味又添米香。待到最後，米湯吸足精華，盛上一碗，濃稠香滑，這便是團聚的儀式感。三五好友圍爐而坐，談天說地，看粥湯漸白，月光如水，時間在此刻被拉長。

佛山燒臘遠近馳名，尤以燒鵝最盛。炭火慢烤，皮脆肉嫩，色澤金黃，入口外酥內嫩，蘸梅子醬酸甜相宜。小店門口，刀聲清脆，食客排隊，有遠方的旅人，也有拎盒的本地人，只為帶回這份熱氣。

「飲早茶」則是佛山最尋常卻最講究的儀式。蒸籠裏蝦餃晶瑩、燒賣金黃、鳳爪紅潤，配一壺鐵觀音，慢慢細品。中秋時分，茶樓人聲鼎沸，老人談笑，孩子嚷嚷要月餅。旅人坐在角落，會覺得這裏不僅是茶樓，更是城市縮影——一盅一點之間，盛滿佛山的閒適與熱鬧。

佛山的甜味，不止於月餅。石灣醬油月餅，外酥帶鹹；陳村沙河粉，薄如蟬翼，配牛肉或滑蛋，柔嫩可口；南海九江雙蒸酒，清冽爽口，配月餅同嘗，既解膩又添豪情。這些在地風味，讓佛山的中秋餐桌，成為一場豐饒的嘉年華。

夜幕降臨，皓月高懸。河畔燈籠搖曳，街頭甜品鋪人聲鼎沸。當月光灑落在魚生、雙皮奶與雙蒸酒上，所有滋味因明月而更添圓滿。

中秋走進佛山，探訪順德。以魚生迎月，以雙皮奶送夜。佛山的美味，不只是一餐，而是一場旅程，一段團圓的故事。



逢周一、二見報

美麗的錯誤

披薩進化到今天，沒有哪種口味比夏威夷披薩更能引起爭議了。這看似平常的組合，幾乎出現在所有意大利以外的餐館中。它味道活潑，身世成謎，還有本事讓意大利人暴跳如雷。而最「烏龍」的一點，是除了名字，竟然跟夏威夷沒一點關係。

在一九六二年的加拿大安大略省，一位希臘移民廚師在自己的餐廳裏進行了一次「瘋狂實驗」。因為後廚配料所剩無幾，他隨手就把一罐菠蘿圈扣在了火腿披薩上，烤出來一嘗，味道還不賴。連名字都懶得起，瞅一眼罐頭上金黃燦爛的圖案，立刻聯想到陽光海灘，乾脆就叫「夏威夷」。從此一錘定音，直接「氣哭」地中海。這個二十歲就漂洋過海來到異鄉的年輕人也絕不會想到，自己的一次無心之舉，成了日後全球美食大戰的「萬惡之源」。

對傳統的意大利人而言，披薩堪比餐桌的「耶路撒冷」，每一種配料都飽含淵源，絕不容任何離經叛道。突然冒出來個甜膩膩的菠蘿，簡直是對美食信仰的扭曲。時至今日，在意大利人心中，夏威夷披薩都是「禁忌詞」。但說也奇怪，這股新潮的味道一旦離開那片土地，就彷彿拿到了全球免簽的機票，從北美到歐亞，哪都能生根發芽。甚至還乘着外賣和冷鏈的翅膀飛進更多人家中，成了競爭力極強的「深夜刚需」。

從口感上說，夏威夷披薩確實跟傳統版本截然不同。菠蘿的果味在烘烤過程中進一步釋放，酸和甜都被擴大，跟火腿的鹹香剛好形成對比。咬下去的瞬間，焦脆的餅底、融化的芝士包裹着舌尖，這時候突然爆出一股菠蘿汁，帶着濃郁的熱帶氣息，彈奏出絕美顫音。不得不說，菠蘿加火腿，真能產生奇妙的化學反應。只是不知道是否有一天，它也能走進意大利人心裏，來一次世紀和解。



逢周二、三、四見報

中秋月下，一方小小的月餅，總能勾起人們對團圓的嚮往。這段時間各大商場擺滿了琳琅滿目的各式月餅，有的是承載着幾代人記憶的五仁、豆沙月餅，有的則是裹着巧克力流心、綴着水果顆粒的新式月餅，有關月餅「該固守傳統還是推陳出新」的爭論，也成了社交平台上的熱議話題。

有人認為，傳統月餅是刻在文化裏的「根」，斷不可丟。從祭月供品到闔家分享的點心，承載的思念與牽掛跨越了千年之久，是國人對「人月兩團圓」最質樸的期許。豆沙月餅的綿密、蓮蓉月餅的香甜、五仁月餅的

脆香，這些經典口味早已超越食物本身，成為連接過去與現在的紐帶，是中秋文化不可或缺的載體。

也有人堅信，時代不斷前行，傳統食品也應該用嶄新的模樣留住更多人的目光。如今的年輕人，成長在多元文化交融的環境裏，對食品口味、顏值的需求也越發多樣。於是創新月餅便應運而生，黑松露流心月餅用絲滑的內餡打破了傳統甜味的單調，冰淇淋月餅以冰涼的口感適配了夏末秋初的燥熱天氣，甚至還有融合了地方特色的麻辣牛肉月餅、十三香小龍蝦月餅，滿足了不同口味偏好顧客的需求。這些創新不是對傳統的否定，而

最得意的事就是騎自行車看到美軍吉普，就抓住後部「借力」跟着跑，美軍看到有人抓車，會猛加速然後再急剎以讓抓車者吃虧，可是每次九姨父都會在美軍剎車前丟手，然後乘着慣性在美軍眼皮底下一溜煙向前疾馳而去。

上海解放後九姨父參了軍，由於有文化懂英文，他當的是技術兵。部隊轉業後就到了我從小長大的縣城認識了九姨。他成為我九姨父後，我常聽到大人們對他的工資議論紛紛——他的工資全縣第一，竟比縣委書記還高。或許是獨子從小任性慣了，九姨父是頗有些「個性」的，比如九姨燒

去。他父是上海灘上一個不大不小的資本家，作為獨子，小時候的九姨父是「享過福的」。我看過一張他在教會中學聖方濟的畢業合照，那時的九姨父身穿夾克梳着大背頭，很有「小開」的味道。提起他的上海時代，他

內地電視劇《不眠日》只有十六集，雖然都是有關時間流轉的故事，但是劇情超乎想像，拍攝水準直逼國際水平。

全劇先以一宗持械搶劫銀行案件作鋪排。一批悍匪持槍打劫銀行，卻遇到特警丁奇預先部署，悍匪最終難逃法網，束手就擒。原來丁奇擁有預知能力，他在特定日子會跌入時間循環，所有事情經歷五次，直到第五天才會塵埃落定。由是，每一次時間循環，丁奇或多或少都會作出一些不同選擇，從而讓事件相關人士的際遇有

所改變。若然時間可以倒流，人們可以重新選擇，世事可有不同結果？這是電視劇《不眠日》提出的哲學問題。

故事的主要事件是基因藥物改造案。丁奇需要調查醫藥科技公司老闆墨遠致為何被一位名為「烏賊」的壞蛋追殺，事件涉及基因技術成為醫療方法的道德問題。丁奇在五個循環日發現不同涉事人物，各人都似與案件有關。劇情錯綜複雜，曲折離奇。凡是有關時間逆轉的故事，都不易跳出邏輯框框，到底丁奇的時間與其他人的時間是否同步逆轉？《不眠日》難



太硬的東西容易被打碎。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

中環「丹霞」

內地的國慶假期已然接近尾聲，在香港，十多天前颱風「樺加沙」的影響隨着當日的微妙轉向，顯得沒那麼強烈，除了街邊偶爾看到的大段樹枝仍未清理外，一切在二十四小時內已然大概恢復到了颱風前的模樣。

還有一些細節的地方尚未恢復。颱風來襲的九月底正是國慶將至，颱風來臨前，每日上班的路上會經過的遮打花園，早已被妝點上了一縷紅色。從中環地鐵口出站後，就能看到由一小片國旗、區旗組成的裝飾裝置，橫跨廣場的行人小徑，營造出獨特的國慶氛圍。但颱風之後，裝置被吹得七零八落，上面懸掛的小旗也被風雨打得蜷曲褪色，以香港過往「慢工出細活」的工作風格，似乎在國慶即將到來之時，這一縷紅色恐怕也會不了了之。

可就在國慶日來臨之前的兩個工作日，正在下班時分，我驚訝地看到，工人們正踩在長梯上，一面一面地更換着裝飾裝置，夕陽映照在一面

守得住傳統，也容得下創新

脆香，這些經典口味早已超越食物本身，成為連接過去與現在的紐帶，是中秋文化不可或缺的載體。

也有人堅信，時代不斷前行，傳統食品也應該用嶄新的模樣留住更多人的目光。如今的年輕人，成長在多元文化交融的環境裏，對食品口味、顏值的需求也越發多樣。於是創新月餅便應運而生，黑松露流心月餅用絲滑的內餡打破了傳統甜味的單調，冰淇淋月餅以冰涼的口感適配了夏末秋初的燥熱天氣，甚至還有融合了地方特色的麻辣牛肉月餅、十三香小龍蝦月餅，滿足了不同口味偏好顧客的需求。這些創新不是對傳統的否定，而

就像中秋的月亮，既照着古人的

了他覺得不好吃的菜，他就一個人把這個菜「包攬」了不給其他人吃，以防別人「受害」；有次他跟九姨不知為何事圍繞一隻手錶起了爭執，結果他不但把手錶猛摔在地，而且看手錶摔後沒壞居然找把錘子把手錶砸了個稀巴爛。

這樣說起來九姨父似乎有點暴烈，但他其實很溫柔。我記得有次我在他們家和表哥表妹一起午睡，沒睡着時發現他悄悄進來給我們把被蓋好，生怕我們蹬被着涼。表哥表妹大學畢業準備出國，他在送行時事無巨細諄諄教導反覆叮囑，讓我都覺得有點婆婆媽媽——跟他當年砸錶的豪氣

了。他父是上海灘上一個不大不小的資本家，作為獨子，小時候的九姨父是「享過福的」。我看過一張他在教會中學聖方濟的畢業合照，那時的九姨父身穿夾克梳着大背頭，很有「小開」的味道。提起他的上海時代，他

最得意的事就是騎自行車看到美軍吉普，就抓住後部「借力」跟着跑，美軍看到有人抓車，會猛加速然後再急剎以讓抓車者吃虧，可是每次九姨父都會在美軍剎車前丟手，然後乘着慣性在美軍眼皮底下一溜煙向前疾馳而去。

上海解放後九姨父參了軍，由於有文化懂英文，他當的是技術兵。部隊轉業後就到了我從小長大的縣城認識了九姨。他成為我九姨父後，我常聽到大人們對他的工資議論紛紛——他的工資全縣第一，竟比縣委書記還高。或許是獨子從小任性慣了，九姨父是頗有些「個性」的，比如九姨燒

去。他父是上海灘上一個不大不小的資本家，作為獨子，小時候的九姨父是「享過福的」。我看過一張他在教會中學聖方濟的畢業合照，那時的九姨父身穿夾克梳着大背頭，很有「小開」的味道。提起他的上海時代，他

內地電視劇《不眠日》只有十六集，雖然都是有關時間流轉的故事，但是劇情超乎想像，拍攝水準直逼國際水平。

全劇先以一宗持械搶劫銀行案件作鋪排。一批悍匪持槍打劫銀行，卻遇到特警丁奇預先部署，悍匪最終難逃法網，束手就擒。原來丁奇擁有預知能力，他在特定日子會跌入時間循環，所有事情經歷五次，直到第五天才會塵埃落定。由是，每一次時間循環，丁奇或多或少都會作出一些不同選擇，從而讓事件相關人士的際遇有

所改變。若然時間可以倒流，人們可以重新選擇，世事可有不同結果？這是電視劇《不眠日》提出的哲學問題。故事的主要事件是基因藥物改造案。丁奇需要調查醫藥科技公司老闆墨遠致為何被一位名為「烏賊」的壞蛋追殺，事件涉及基因技術成為醫療方法的道德問題。丁奇在五個循環日發現不同涉事人物，各人都似與案件有關。劇情錯綜複雜，曲折離奇。凡是有關時間逆轉的故事，都不易跳出邏輯框框，到底丁奇的時間與其他人的時間是否同步逆轉？《不眠日》難

免有些犯駁及難解之處。但是瑕不掩瑜，劇集仍然引人入勝。

故事虛構的背景城市名為華澳，實際上劇集拍攝的主要場景都在澳門。導演以新穎角度展現澳門城市面貌。劇中不乏追逐飆車場面，汽車在澳門獨特的橫街小巷奔馳，刺激程度媲美大賽車。老舊葡式樓房與現代高樓大廈互相輝映，呈現澳門的獨特風貌。劇中角色有不同個性，有趣的是角色語言，大部分角色都以普通話說詞，個別角色時而夾雜粵語，彼此間卻能直接對話，沒有任何隔閡，反映

雖然已提前做了「功課」，但當真正走進深圳坪山區睇樓，還是吃了一驚，首先，這裏的商品樓入住率非常高，其次，城市環境很美。坪山新樓盤不少，我們先看了一個，感覺可以考慮，看第二個後，便決定不再看其他樓盤了。看中的這個樓盤地處市中心最旺地段，有三條地鐵線環繞，加上高鐵站、雲巴、城際線等，交通網絡發達，後來親身體驗，乘坐地鐵五十幾分鐘就可抵達福田口岸。同時，該處不僅與建設中的比亞迪全球研發中心為鄰，在教育、商業、文化、休閒等配套方面也不俗，附近有大劇院、美術館、圖書館、坪山中心公園和半月環公園。

若以每平方三萬元上下的資金額度，在深圳購入三房二衛作出租用途的單位，選擇並不多，坪山樓盤經前階段的暴跌之後，在性價比上有優勢。另外，坪山這幾年的經濟增速明顯，尤其在汽車製造、智能網聯汽車、生物



逢周一見報

冬裝流行豹紋配搭

今個冬日時尚，有一種頗有特色的趨勢，就是介乎奢華包裝與簡單平實之間，可以選擇平穩又帶點獨特風格的服裝和單品。

首先在意調方面，這是不可缺少的一種流行元素，不管是服裝或各種搭配飾物 and 手袋、鞋子，甚至髮色和美妝，都可以直接或間接地與時尚並存。如冬日流行啡色調，這種略帶棕色的色彩，是秋冬季節最常見的顏色，包括皮大衣和羊毛襖等，是設計師們喜愛採用的色調組合。

從近日冬日時裝展覽看來，寬肩外套營造出肩部渾厚有分量的形態，包括復古西裝外套、皮衣外套和長版大衣，甚至一些襯衫，都展示了墊肩元素將會是本季流行的時尚必備。外套中，皮襖是主流之一，墊肩雙排扣的皮外套，特別顯現出型格風味。

作為設計師重點之一的寬肩西裝外套，令女士套裝重現時尚

魅力，以寬肩西裝外套作為復古風的基本穿搭。一些特顯工藝製作的單品，包括皮革單肩包和麂皮長靴，以柔軟的觸感和硬朗的外觀，受到不少女士的追捧。

今冬意大利時裝品牌中，看到豹紋印花圖案的樂福鞋，也看到女星們的豹紋長褲，這一股豹紋狂熱風，有展現青春風格的造型，也有注入一絲性感作風，還有顯現異地風情的感性，幾位內地紅星也展示了豹紋造型，當中以趙今麥的隨性風和帶點甜美個性的造型最為可愛。豹紋不容易搭配，若要追上今冬流行形象，不妨多參考一些不同的時裝造型，找到適合自己的搭配穿法。

寬肩外套營造出肩部渾厚有分量的形態，包括復古西裝外套、皮衣外套和長版大衣，甚至一些襯衫，都展示了墊肩元素將會是本季流行的時尚必備。外套中，皮襖是主流之一，墊肩雙排扣的皮外套，特別顯現出型格風味。作為設計師重點之一的寬肩西裝外套，令女士套裝重現時尚

着大灣區一體化的融合狀態。白敬亭飾演男主角丁奇，既有敏捷身手，偶爾又表現風趣滑稽的個性，令角色亦莊亦諧，討人歡喜。女主角是香港演員文詠珊，冷艷外表符合角色神髓，與白敬亭出生入死，成為一雙絕配。

內地電視劇《不眠日》只有十六集，雖然都是有關時間流轉的故事，但是劇情超乎想像，拍攝水準直逼國際水平。

全劇先以一宗持械搶劫銀行案件作鋪排。一批悍匪持槍打劫銀行，卻遇到特警丁奇預先部署，悍匪最終難逃法網，束手就擒。原來丁奇擁有預知能力，他在特定日子會跌入時間循環，所有事情經歷五次，直到第五天才會塵埃落定。由是，每一次時間循環，丁奇或多或少都會作出一些不同選擇，從而讓事件相關人士的際遇有

所改變。若然時間可以倒流，人們可以重新選擇，世事可有不同結果？這是電視劇《不眠日》提出的哲學問題。故事的主要事件是基因藥物改造案。丁奇需要調查醫藥科技公司老闆墨遠致為何被一位名為「烏賊」的壞蛋追殺，事件涉及基因技術成為醫療方法的道德問題。丁奇在五個循環日發現不同涉事人物，各人都似與案件有關。劇情錯綜複雜，曲折離奇。凡是有關時間逆轉的故事，都不易跳出邏輯框框，到底丁奇的時間與其他人的時間是否同步逆轉？《不眠日》難

免有些犯駁及難解之處。但是瑕不掩瑜，劇集仍然引人入勝。

故事虛構的背景城市名為華澳，實際上劇集拍攝的主要場景都在澳門。導演以新穎角度展現澳門城市面貌。劇中不乏追逐飆車場面，汽車在澳門獨特的橫街小巷奔馳，刺激程度媲美大賽車。老舊葡式樓房與現代高樓大廈互相輝映，呈現澳門的獨特風貌。劇中角色有不同個性，有趣的是角色語言，大部分角色都以普通話說詞，個別角色時而夾雜粵語，彼此間卻能直接對話，沒有任何隔閡，反映

雖然已提前做了「功課」，但當真正走進深圳坪山區睇樓，還是吃了一驚，首先，這裏的商品樓入住率非常高，其次，城市環境很美。坪山新樓盤不少，我們先看了一個，感覺可以考慮，看第二個後，便決定不再看其他樓盤了。看中的這個樓盤地處市中心最旺地段，有三條地鐵線環繞，加上高鐵站、雲巴、城際線等，交通網絡發達，後來親身體驗，乘坐地鐵五十幾分鐘就可抵達福田口岸。同時，該處不僅與建設中的比亞迪全球研發中心為鄰，在教育、商業、文化、休閒等配套方面也不俗，附近有大劇院、美術館、圖書館、坪山中心公園和半月環公園。

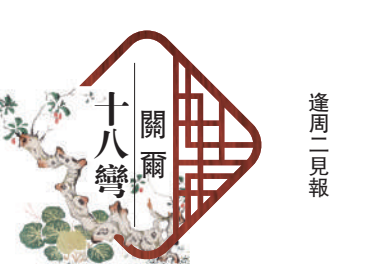
若以每平方三萬元上下的資金額度，在深圳購入三房二衛作出租用途的單位，選擇並不多，坪山樓盤經前階段的暴跌之後，在性價比上有優勢。另外，坪山這幾年的經濟增速明顯，尤其在汽車製造、智能網聯汽車、生物

雖然已提前做了「功課」，但當真正走進深圳坪山區睇樓，還是吃了一驚，首先，這裏的商品樓入住率非常高，其次，城市環境很美。坪山新樓盤不少，我們先看了一個，感覺可以考慮，看第二個後，便決定不再看其他樓盤了。看中的這個樓盤地處市中心最旺地段，有三條地鐵線環繞，加上高鐵站、雲巴、城際線等，交通網絡發達，後來親身體驗，乘坐地鐵五十幾分鐘就可抵達福田口岸。同時，該處不僅與建設中的比亞迪全球研發中心為鄰，在教育、商業、文化、休閒等配套方面也不俗，附近有大劇院、美術館、圖書館、坪山中心公園和半月環公園。

若以每平方三萬元上下的資金額度，在深圳購入三房二衛作出租用途的單位，選擇並不多，坪山樓盤經前階段的暴跌之後，在性價比上有優勢。另外，坪山這幾年的經濟增速明顯，尤其在汽車製造、智能網聯汽車、生物

寬肩外套營造出肩部渾厚有分量的形態，包括復古西裝外套、皮衣外套和長版大衣，甚至一些襯衫，都展示了墊肩元素將會是本季流行的時尚必備。外套中，皮襖是主流之一，墊肩雙排扣的皮外套，特別顯現出型格風味。作為設計師重點之一的寬肩西裝外套，令女士套裝重現時尚

庭院，也映着今人的窗櫺，不變的是月色，變的是賞月的心境與方式。月餅亦是如此，傳統口味裏可以品鑒歲月的醇厚，創新滋味中可以感受時代的鮮活。月常圓，餅常新，情常在。舊的記憶與新的歡喜交織，便是中秋最動人的模樣。

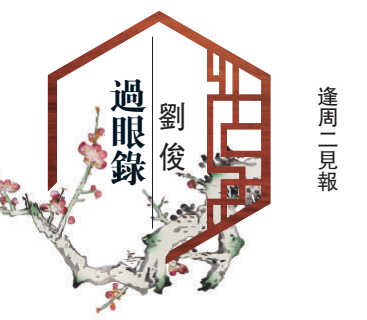


逢周二見報

寬肩外套營造出肩部渾厚有分量的形態，包括復古西裝外套、皮衣外套和長版大衣，甚至一些襯衫，都展示了墊肩元素將會是本季流行的時尚必備。外套中，皮襖是主流之一，墊肩雙排扣的皮外套，特別顯現出型格風味。作為設計師重點之一的寬肩西裝外套，令女士套裝重現時尚

魅力，以寬肩西裝外套作為復古風的基本穿搭。一些特顯工藝製作的單品，包括皮革單肩包和麂皮長靴，以柔軟的觸感和硬朗的外觀，受到不少女士的追捧。

今冬意大利時裝品牌中，看到豹紋印花圖案的樂福鞋，也看到女星們的豹紋長褲，這一股豹紋狂熱風，有展現青春風格的造型，也有注入一絲性感作風，還有顯現異地風情的感性，幾位內地紅星也展示了豹紋造型，當中以趙今麥的隨性風和帶點甜美個性的造型最為可愛。豹紋不容易搭配，若要追上今冬流行形象，不妨多參考一些不同的時裝造型，找到適合自己的搭配穿法。



逢周一見報

寬肩外套營造出肩部渾厚有分量的形態，包括復古西裝外套、皮衣外套和長版大衣，甚至一些襯衫，都展示了墊肩元素將會是本季流行的時尚必備。外套中，皮襖是主流之一，墊肩雙排扣的皮外套，特別顯現出型格風味。作為設計師重點之一的寬肩西裝外套，令女士套裝重現時尚

魅力，以寬肩西裝外套作為復古風的基本穿搭。一些特顯工藝製作的單品，包括皮革單肩包和麂皮長靴，以柔軟的觸感和硬朗的外觀，受到不少女士的追捧。

今冬意大利時裝品牌中，看到豹紋印花圖案的樂福鞋，也看到女星們的豹紋長褲，這一股豹紋狂熱風，有展現青春風格的造型，也有注入一絲性感作風，還有顯現異地風情的感性，幾位內地紅星也展示了豹紋造型，當中以趙今麥的隨性風和帶點甜美個性的造型最為可愛。豹紋不容易搭配，若要追上今冬流行形象，不妨多參考一些不同的時裝造型，找到適合自己的搭配穿法。



逢周一、二、三見報

寬肩外套營造出肩部渾厚有分量的形態，包括復古西裝外套、皮衣外套和長版大衣，甚至一些襯衫，都展示了墊肩元素將會是本季流行的時尚必備。外套中，皮襖是主流之一，墊肩雙排扣的皮外套，特別顯現出型格風味。作為設計師重點之一的寬肩西裝外套，令女士套裝重現時尚

魅力，以寬肩西裝外套作為復古風的基本穿搭。一些特顯工藝製作的單品，包括皮革單肩包和麂皮長靴，以柔軟的觸感和硬朗的外觀，受到不少女士的追捧。

今冬意大利時裝品牌中，看到豹紋印花圖案的樂福鞋，也看到女星們的豹紋長褲，這一股豹紋狂熱風，有展現青春風格的造型，也有注入一絲性感作風，還有顯現異地風情的感性，幾位內地紅星也展示了豹紋造型，當中以趙今麥的隨性風和帶點甜美個性的造型最為可愛。豹紋不容易搭配，若要追上今冬流行形象，不妨多參考一些不同的時裝造型，找到適合自己的搭配穿法。

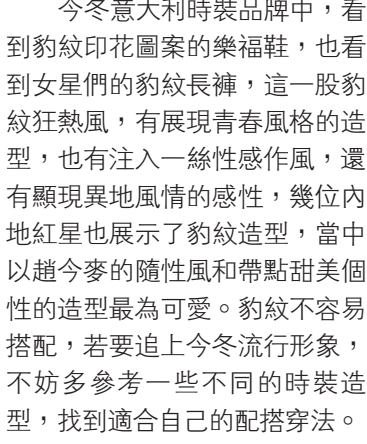


逢周一見報

寬肩外套營造出肩部渾厚有分量的形態，包括復古西裝外套、皮衣外套和長版大衣，甚至一些襯衫，都展示了墊肩元素將會是本季流行的時尚必備。外套中，皮襖是主流之一，墊肩雙排扣的皮外套，特別顯現出型格風味。作為設計師重點之一的寬肩西裝外套，令女士套裝重現時尚

魅力，以寬肩西裝外套作為復古風的基本穿搭。一些特顯工藝製作的單品，包括皮革單肩包和麂皮長靴，以柔軟的觸感和硬朗的外觀，受到不少女士的追捧。

今冬意大利時裝品牌中，看到豹紋印花圖案的樂福鞋，也看到女星們的豹紋長褲，這一股豹紋狂熱風，有展現青春風格的造型，也有注入一絲性感作風，還有顯現異地風情的感性，幾位內地紅星也展示了豹紋造型，當中以趙今麥的隨性風和帶點甜美個性的造型最為可愛。豹紋不容易搭配，若要追上今冬流行形象，不妨多參考一些不同的時裝造型，找到適合自己的搭配穿法。



逢周二、四見報

寬肩外套營造出肩部渾厚有分量的形態，包括復古西裝外套、皮衣外套和長版大衣，甚至一些襯衫，都展示了墊肩元素將會是本季流行的時尚必備。外套中，皮襖是主流之一，墊肩雙排扣的皮外套，特別顯現出型格風味。作為設計師重點之一的寬肩西裝外套，令女士套裝重現時尚