

學生參觀《大公報》有感

鄧詠翹

學校：匯基書院

年齡：14歲

燃起對新聞工作的興趣

我十分榮幸能夠有這次的機會參觀《大公報》。從小到大對報紙的認識都不是太清楚，只知道報紙是報道新聞，沒有什麼特別之處。能夠有這次珍貴的機會到《大公報》參觀真是令我獲益良多、大開眼界。

一進入報社，便看到門口掛着「大公文匯」四個紅色大字。之後便到達歷史剪報廳，那裏掛着各種各樣關於《大公報》的歷史和《大公報》創立以來的心路歷程。在那裏我體會

到很多關於《大公報》的歷史，同時也令我對內地和香港的歷史有更多的認知。

之後我們參觀拍攝部，那裏的職員姐姐向我們介紹了很多不同的攝影器材和分享他們的拍攝經歷，同時亦向我們講解了很多《大公報》製作的影片。最有趣的是我見到自己在電視上出現！哈哈！

然後我們便到達《大公報》的會議廳，老總來到與我們談天，分享更

多關於《大公報》的知識，和介紹記者和編輯的工作和職務，令我明白到原來記者和編輯的工作並不簡單，使我深深佩服各位記者和編輯。他們不辭勞苦地為我們帶來正確的新聞，為大家建立正確的新聞價值觀。

最後，在離開之前，老總送上一份紀念品給我們，是一個襟章，上面刻有「為人民服務」的字樣。這份情誼，使我對報紙的感覺大大改變，我

沒有想到原來記者和編輯的工作那麼不容易的，一份看似簡單的報紙，其實是經過了很多程序，拍攝、採訪、排版等等……滿載各位記者和編輯的心血和汗水。經過這次的參觀後，也燃起了我對做記者和編輯的興趣，他們的精神的確很值得我們好好學習和欣賞，這一次參觀《大公報》的經歷真是受益不淺。

堅持本心 公平公正報道新聞

香港經歷了動盪不安的兩年，社會上出現了很多紛爭。人類自私、貪婪和不公等刻在骨髓中的本性無窮無盡，在不同角落浮現。政府作出不少重大舉措，令社會回復安寧和穩定。然而，在各大社交媒體上仍然充斥對政府的不滿、謾罵及偏見，他們抵制政府、國企，尤其是被推至風口浪尖的傳媒巨頭——《大公報》。

同為新世代青年及警察子女，為了更深入了解社會，我參加了介紹《大公報》的導賞團。我本來對於

《大公報》抱有一種固有思想，例如是工作環境苦悶，職員是偏向老一輩的，燈光較為昏暗，器材大部分都是泛黃生鏽的。但是甫一進去，《大公報》的工作室完全改變我的想像。裏面光線充足，一出電梯門便看到三個紅色大字，恢宏大氣地寫着「大公報」。經過重重防疫的把關，終於進入報社的核心樞紐，即是編輯部。各位工作人員朝氣勃勃，桌上擺放着各種模型及公仔，仿似要和它們一起打拚，想必一定是有極大的歸屬感，才把自己的座位裝飾成家的樣子吧！他們有的在努力打字，有的在網上留意最新消息。但是令我感到疑惑的是，他們並不是如我想像般的不苟言笑，反而互相說笑，互相交流，其樂融融

的環境令人感覺溫暖。

在這次活動中，最珍貴的是和《大公報》老總會面。老總用他獨特的見解向我們介紹《大公報》的各種挑戰，例如在被抵制的苦困環境中如何突圍而出，例如推出教育特刊、大灣區特刊、健康食品特刊等等，力求創新，盡力吸引讀者的注意，在困境中屢屢創出奇跡，在比賽中屢獲佳績。老總也向我們介紹了《大公報》的印刷程序，讓我明白到完成一張看似簡單的報紙一點也不簡單。

活動過後，我有深刻的感受。是否因為政見不同，就要去否定《大公報》出版一份報紙所付出的努力呢？所謂「一念瞋心起，百萬障門開」，由於政見的不同，遷怒於不同機

構，漠視對方在香港、在傳媒界所做出的各種貢獻，難道就是正確的嗎？

因為不理解，不知道事情的根本便去憤怒社會、遷怒社會、抱怨社會、討厭社會，這就是作為社會未來棟樑的年輕人應該抱有的態度嗎？

反之，《大公報》在動盪不安的社會中，猶如狂風中的飄絮，在亂世中仍然堅持本心，抱着公平公正的態度，向大眾報道最真實的新聞，是香港新聞界的中流砥柱。我認為香港人不不論政見，也應掬起雙手篩走不滿，增加對社會的寬恕及理解，放下情緒去細味《大公報》行裏行間中的韻味。

陳浩云

學校：中華基金中學

年齡：17歲