

學生園地

成語解釋

耳濡目染



韓亭希

培僑書院(小學部) 6P

循循善誘



楊殷和

培僑書院(小學部) 6W



閱讀推介

100個人的香港童年故事

同樣是在香港生長的孩子，你有沒有想過，一百年前，或者一百年以來，有些什麼不同？有些什麼變化？有些什麼發展呢？

如果大家靜下來，想一想，看一看，讀一讀，這都是會很有意思，很有趣的啊。

這些日子，在我的案頭上，就有這樣的一套叢書，包含了這樣的內容，豐富多彩，又有真情實感，並且深具歷史及社會意義。

由香港兒童文藝協會編輯、出版的《香港百人童年》上（1920至1951）、《香港百人童年》下（1952至1996）。這一套叢書的作者，既有香港的平

民百姓，也有揚名海內外的大學教授、專家、學者，還有從事文學或藝術創作的文化人、前立法局議員……等等近年來各自在不同的崗位上發光發熱，對香港社會有所貢獻的人。他們紛紛拿起筆來，憶述自己在香港的童年經歷，非常生動而有實感。開篇的主人公袁滿林在1920年出生，原在電燈公司做技工，父親因為參加省港大罷工運動，到廣州去了，只靠母親在香港上街做無牌小販，賣自製的草鞋、毛巾、線鞭、脂粉等雜貨養活幾個孩子，生活十分艱苦。全家六口人擠住在上環的一間唐樓頂層最便宜的床位。作者九歲才入讀小學，15歲開始做賣報紙的工作。經歷了日軍侵略香港的淪陷時期，參加

了聖約翰救傷隊，跟隨救護車救了不少人。親眼看見不少慘事，尤其是日本侵略者的罪行，目睹一些香港的孩子被日軍的狼狗咬死，慘絕人寰！

前立法會主席、中小學校長曾鈺成，也在書中寫下了他在西環學士臺度過的童年：「我大部分時間並不孤獨，同屋的細路連我在內共11人，其中有四個男孩年齡和我相差不超過兩歲。我們五人打架時，可以玩很多集體遊戲。我們可以在廳子裏架起幾塊床板打乒乓球，可以到天台放風箏，到樓下的平台打籃球，間中還會和女孩子們一起跳飛機，跳橡筋繩……學士臺的日子過得精彩，雖然那些年沒有電視，沒有互聯網，沒有智能手機。」

周蜜蜜 香港兒童文學藝術聯會會長



誠如大力推薦這套叢書的著名歷史學家丁新豹先生所言，「這百個人的記述不是硬邦邦的分析性資料，而是一個個有血有肉的動人畫面，正是這些故事，鑄就了今天的香港。他們的童年故事，也正是香港故事。」