

答：

香橙老師答：

孩子很單純，是否喜歡一個人，多數都出於孩子對相關人和事的觀感。本文提出三個思考點讓讀者參考。

1. 相處素質比時間更重要

比較起親子時間的長短，親子時相處的素質更影響親子關係。比如說：家長堅持睡前為子女安排親子共讀時段，但卻因為時間趕急，催促時語氣變重：「快啦！又說要看書！書選好沒有？上床！快！你知道我們時間不夠嗎？明天你又不願起床！快把書打開！」共讀期間孩子說：「爸／媽，這幅插圖真可愛。」父母卻回應：「可什麼愛！快看字！字又不看常偷懶！」以上例子可能有點誇張，但就說明陪伴素質比時間長短重要，這點對須要上班的養育者來說十分鼓舞。

2. 要讓孩子感受關注認同

父母跟孩子談天時，建議盡量把焦點放在孩子，放下手機，專心看着孩子，認真聆聽，並適時回應說

話內容。父母更可蹲下跟孩子水平對望，令孩子感到受尊重。平日建議多了解孩子的想法和處境，管教時不急於評論或講道理。孩子感到養育者的尊重和理解，親子關係就能拉近。

3. 勿在孩子前論斷養育者

孩子會透過不同人對養育者的描述，在腦中建立對養育者的觀感。舉個例：爸爸放工回家，走向孩子想抱抱孩子，孩子不知何故避開。眾人卻七嘴八舌地猜測：「爸爸臭啊！」「你看！孩子也不想要你這個壞爸爸！」孩子聽到其他人對爸爸的負面定性，就更覺自己對待爸爸的方式合理。平日很常聽見的：「爸爸欺負你嗎？我去教訓他！」「爸爸又不做家务！」不但令孩子對爸爸有了負面標籤，還成了孩子對待爸爸的錯誤示範。

其他影響孩子觀感的因素，如：養育者的外表、體味、聲線等，就未必是容易掌控的因素。

「小眼睛 遊世界」

2022全港兒童藝術創作比賽

比賽目標：小朋友們，你們上一次去了什麼地方旅行？最愛旅行的地方又是哪裏呢？快來創作出來，分享你們有趣的旅遊經驗給我們吧！

比賽類型：繪畫／黏土／填色

參賽組別：K1組、K2組、K3組、P1-P2組、P3-P4組、P5-P6組

評審標準：主題表達、色彩運用、構圖設計、繪畫技巧、原創性、創意及個人風格等

截止日期：7月28日 **公布結果日期：**8月12日

報名網址：www.hkcasa.com

「小嘴巴 講故事」

2022全港兒童講故事大賽

報名截止日期：7月7日 **比賽日期：**7月16日

比賽組別：K1組、K2組、K3組、

初小組（P1-P2）、中小組（P3-P4）、高小組（P5-P6）

比賽內容：自選故事內容

評審準則（現場比賽及短片比賽）：

表達技巧：對故事內容充分理解及作出恰當的演繹

咬字發音：對聲音的運用準確，如咬字、吐音等

情感表達：投入地表達故事中的情意

語調：展示聲音強弱、輕重、語氣等技巧

台風：恰當的肢體語言、眼神、表情及衣着的配搭等

報名網址：www.hkcasa.com

兒童健康

13

兒童長不高 厭食症警號

teen 財有道

14

半日制，制唔制？（一）

戲有益

14

有趣謎語猜猜猜

小廚佳餚

15

七彩雞絲 夏日好煮意

家長指引

16

親子 MORE 天倫 貓爸與小貓

製作：大公報港聞部

記者：湯嘉平 鍾怡 葉心弦 張凱晴

編輯：呂俊明 美術：蕭潔景 邱斌玲 王彩洋

圖片：大公報攝影組、教育組、部分由受訪者提供

督印：大公報（香港）有限公司

電郵：tkpschools@gmail.com 傳真：2834 5104

地址：香港仔田灣海旁道七號興偉中心三樓「大公報教育組」

Facebook

群組： 賬號：



教育佳



教育佳

歡迎來稿

《教育佳》欄目向公眾開放，歡迎小讀者向特別欄目「小作家特別計劃」提供作文，向「學生園地」提供畫作，或投稿至「家長信箱」提問、交流及分享心得。

投稿要求：發郵件至tkpschools@gmail.com，請註明投稿欄目+姓名+學校（「家長信箱」除外）+支票寄送地址，部分欄目將奉薄酬。

