



▲幼稚園學生還很年幼，溫志倫認為需要給予足夠的照顧和保護。



▲溫志倫校長與孩子一起說故事。



▲溫志倫除了是校長外，亦是一名花式跳繩教練。

遇到情緒問題，父親都會找他們去支援，而他就會幫手溝通。

這個家庭的經歷深刻影響着溫志倫的教育理念，他說：「我的教育理念只有四個字——視如己出。」為何有此理念？正因為早前那一位家長的情況，更令他覺得幼稚園的教育工作者都要視每個學生有如自己的子女一樣，要一樣愛錫他們，一樣去照顧他們。「作為父母一定是想將最好的給自己的孩子，而作為教育工作者亦都想將最好的給自己的學生。」

很多人都會說「生命影響生命」，溫志倫覺得這個說法在中小學階段是成立的，但在幼稚園階段，他則認為是「生命守護生命」。因為學

生還很年幼，仍很需要照顧和保護。

歷疫情 關愛互助

疫情持續，大家都很擔心小朋友感染，如何去保護他們的生命，是學校的首要考量。溫志倫表示，疫情爆發以來已經試過好幾次停課，其間有六至七個家長尋求支援。他說：「可能疫情一開始不知道如何處理和面對，有一些家庭經濟條件亦不理想；因此校方將血含氧量機、退熱貼、食物及日用品等，在無接觸的情況下送給他們，讓他們足不出戶都可以照顧小朋友。」

溫志倫表示：「疫情下主要是數碼化的教學、網課，而校方更要為學生拍片剪片，放上學校的手機App學

習。小朋友的學習模式亦大幅度轉變，虛擬的世界多了，實體逐漸減少。」他認為，數碼化對幼兒教育而言並不理想。小朋友會不太認識實物，水果都少見了，少了實物教學，少了很多探索的機會，同時校內互動都因為疫情而減少。

「小朋友都要佩戴口罩上課，因此在了解他人情緒方面的能力亦削弱了，個人發展和社交上較以往更差。」溫志倫認為，「後遺症」不只體現在同輩的社交上，更會體現在整體的社交上。不過，他亦補充：「從正面來看，疫情期間小朋友學會很多清潔技巧，例如戴口罩和脫口罩這方面比以往的小朋友就強很多。」

溫校長教學信念

- 校長是一份有擔當、要堅持和能夠快速決定思考的工作
- 辦教育除了惠及小朋友，亦會惠及他的家庭
- 作為父母一定是想將最好的給自己的孩子，教育工作者亦都想將最好的給自己的學生
- 幼稚園階段是「生命守護生命」，學生還很年幼，仍很需要照顧和保護

給父母表演。家長對魔術活動的反應又如何呢？「他們都很期待，會好想知道背後一些原理，亦會想知道可以怎樣教小朋友好一些。」

花式跳繩 鍛煉堅毅精神

溫校長的魔術大受歡迎，亦帶來另一個問題：「小朋友在表演後的反應就是很喜歡魔術。例如會問哪裏有魔術道具賣，對魔術產生興趣之餘，更有自信心進行表演，可惜在STEM方面，卻沒有這樣受歡迎。」不過，由於表演同時有演講的機會，能訓練

小朋友說話技巧，收穫豐富。

花式跳繩方面，溫校長會教導小朋友「開合跳」、前後左右的「開合跳」、「時光隧道」和「跨下跳」，以及傳統的交叉繩等不同的跳法。他表示，通常由K2下學期開始教到K3下學期，一年內，幼稚園階段的小朋友一般都可以學到8至10個花式。



▲高班學生進行花式跳繩訓練。

溫校長深信，透過運動可鍛煉小孩子堅毅精神。他說：「花式跳繩易學難精，尤其是花式要做到不容有失，更加困難。」幼兒學習跳繩的過程中，可以體驗「一個人做事不能半途而廢」的精神。溫校長強調，不輕言放棄是通往成功之路的重要因素。

▼溫志倫耐心教導學生花式跳繩技巧。

