

►小導師耐心輔助視障人士創作陶藝作品，讓他們能透過雙手也欣賞到藝術的美。



德萃「小導師」引導視障者製陶器

用心輔助完成作品 用雙手看世界

視覺藝術常見於人們的生活中，不論是親身參觀天壇大佛、大館等立體建築，抑或是透過網絡欣賞《最後的晚餐》、《星空》等著名畫作，人們都能從中獲得美的體驗。然而，對於視障人士來說，學習視藝卻並不容易，他們往往只能用手觸感來欣賞藝術。

為了幫助視障人士感受藝術，德萃小學邀請了四位視障人士，到學校參加一場免費的陶藝製作活動。學生既是導師又是小助手，輔助視障人士製作陶器。該校視藝科老師Miss Leanne說，學生在助人的過程中，不僅能鞏固陶藝知識，亦能學會溝通，提高共情力。

教育佳記者
鍾怡（文） 何嘉駿（圖）

陶藝是中國傳統古老文化與現代藝術結合的藝術形式，考驗動手能力。陶藝作品的價值亦體現在製作技巧上，因為需要創作者一絲不苟。學生和視障人士在製作陶器時需不斷溝通，從中訓練溝通能力，鍛煉耐力。

環節1：訪問視障者 了解經歷

四位視障人士在這次活動中製作泥碗，小助手會一對一輔導他們。開始前，四位學生分別訪問了坐在身邊的視障人士，了解他們的經歷。

其中，視障人士伍錦彬（Ben）是該校五年級學生Nathan的爺爺、四年級學生Lucas的公公。Ben說，他15歲雙目失明，至今已經60年。他從兩個孫兒的口中得知這個計

劃，便報名參加了。

在場有兩位小朋友從未接觸過視障人士，Lucas便主動和其他同學分享與視障人士相處的秘訣和心得。Lucas說，公公是完全看不到的，平時要將食物擺在他面前，他才可以自己進食。若走路時遇到些障礙物，也要主動告知，防止他摔倒。

「他們未必知道『這裏』和『那裏』的指代詞，所以要抓住他的手慢慢走，或者說出類似1點鐘方向的清晰指示。」

另一位視障人士Brenda因出生時未足月，不小心傷到了眼睛，4、5歲時就有弱視，漸漸失明。Brenda說，她現在是一個人住，生活上多少有些不方便。平時搭車、買東西，都需要找路人幫忙。



視障者：感到年輕了很多

課後分享

談及課程感受，Brenda說，Nathan很乖，雖然有些緊張，但他都很用心。「讓小朋友早點接觸我們這些視障人士，他們以後在學校以外的地方看到我們，亦會嘗試上前幫助。」她希望他們有了這次經驗後，可以和身邊同學、家人分享，擴大愛心範圍。

Ben說，Lucas在製作過程中，告訴我哪個地方不夠圓，哪裏有裂紋，他

就幫助我用水潤一潤，將這個碗做的很漂亮。「和小朋友一起做陶藝，感到青春活力，自己都年輕了很多。」

小導師：幫助他們很開心

至於之前從未接觸過視障人士的小朋友，也有了新的看法。三年級的樂樂說，視障人士比想像中厲害。「覺得幫助他們很開心。因為他們看不到，就要很耐心的幫助他們做。」接觸完他們之

後，能夠切身體會到他們生活上的困難。如果之後看到失明人士坐地鐵，會幫助他們。



▲樂樂（左起）、Lucas、Nathan透過陶藝加深對視障人士的了解。