

## 學生園地

### 學生畫作



### 曾曉迎

學校：路德會呂祥光小學  
年級：1A

(註：此畫作在由香港德育及國民教育教師協會舉辦的「慶回歸25周年小學創意填色及標語比賽」中獲得冠軍。)

### 世上無難事 只怕有心人

俗語有云：「世上無難事，只怕有心人。」人生中，我們往往會遇到不少困難，只要我們不輕言放棄，就可以達到目標。

好像我剛開始學乒乓球的時候，就想做到難度極高的接上旋球，但教練告訴我，這不是一時三刻可以練成的。於是，我便日以繼夜練習，希望能成為一位人人稱羨的球手。

我開始對無止境的練習不耐煩，便問教練：「為什麼我總是比不上別人呢？」教練笑着回答：「家軒，你知道嗎？那些在球場上的運動員，可是努力地練習了十幾年呢！你有聽過『世上無難事，只怕有心人』這句話嗎？」我點了點

(註：此作文在由教育局課程發展處舉辦的2020/2021「非華語學生中文寫作及才藝比賽」中獲獎)

### NETKHAN LEO

學校：深水埔街坊福利會小學  
年級：小六

頭，問道：「是不是好像我學中文一樣？由一開始只懂得簡單的中文，但經過不斷溫習，增進知識，才能寫成一篇通順的文章。」「對了！跟學中文一樣，只要你不放棄，最終一定能成功的。」

後來，經過一番苦練，我終於練成了接上旋球，代表學校出戰九龍西區乒乓球比賽，取得佳績。透過這件事情，我學會了要堅定自己的目標，不畏困難，迎難而上，最後一定會取得成功。



## 閱讀推介

### 飽含深情的美食

色香味美的食物，會引起人們的食慾，具有不可抗拒的誘惑力，這是顯而易見的。

可是，親愛的讀者，你會做菜嗎？有沒有掌握一手上佳的烹飪技巧？

最近這些年，專門研究和比試烹飪技術的影視節目大行其道，受到許多觀眾的歡迎。我也曾經看過一些小朋友參加的烹飪比賽實錄，見證了烹飪技巧超卓的「小廚神」的誕生，很有意思，令人愉悅。我現在介紹的一本書，正是與美食烹飪有關的，題為《爸爸的茶譜》。

這本書中的故事主人公是少年谷雨，他很會做菜，尤其是做魚很拿手，他把處理乾淨的魚醃

製了一下，撒上槐花，輔以佐料，放到鍋裏蒸。班裏有兩名同學，愛給別人起外號，他們給谷雨起了個外號——廚子。谷雨挺喜歡這個外號的。他給爸爸做飯這件事，學校的師生都知道，老師們誇他，同學們也都很佩服他。他的爸爸是琴島的第一代打工者，經過多年奮鬥，在琴島扎根立足。爸爸因勞累而生病臥床，掛念當年和工友們一起吃過的幾道特色菜。「佛跳牆，野餛飩，脂魚餃子，甌子餅，頂黃菠菜，雪底芹芽，冰雪鯽魚湯，二十四橋明月夜，豆麵燈……」

谷雨為了尋找這些菜譜，坐上火車，開啟了對父輩奮鬥歷程的追溯。一段父子情，幾道江湖

菜。一群俗世奇人的俠義人生，這本書其實是一部記述城鄉變遷中的少年成長史。少年的出發，象徵着尋根與回歸；少年的追尋，象徵着傳承和希望。

在第一章《故事裏的茶》中，谷雨的爸爸生動地講述了「槐花清蒸魚」的故事，共抓一條魚的經歷讓愛情的起點平添了一絲青梅竹馬的意味；在第七章《野餛飩》中，父親與母親的愛情故事是圍繞野餛飩展開的，二人常去光顧老城區挑着擔子賣餛飩的商販，這段描寫充滿了生活的真實感。從第十章到第十五章，小說都是圍繞谷雨尋找脂魚展開的，他回到了老家東莊，在老馬的幫助下去沽河打魚，脂魚

周蜜蜜 香港兒童文學藝術聯會會長



因為環境的惡化早已成了稀缺之物，後來，谷雨又去沽河入海口尋找脂魚……

菜譜是一種依託，一種憑藉，情懷與生活的質感才是少年內心真正追逐之所在。正如書中的所寫的：「熬的是乾坤，煮的是歲月，吃的是情懷。」