

灣區教育

廣州外語校 機械人與學生互動

廣州市番外國語學校日前舉行了第五屆科技節開幕式暨嘉年華活動。開幕式上有各種科技小實驗和各式航空模型匯演吸引學生參與，更有兩大「機械人」與學生互動，現場學生反應熱烈。校方希望孩子既是玩轉科學的「頭號玩



▲學生對機械人非常好奇，樂於零距離互動。

家」，也是實踐創想的「行動派」。

本次科技節的主題是「頭號創想家」，為期一個月。學校組織一系列豐富多彩的活動，包括科技模型、科幻畫展、變廢為寶、趣味編程，還有VR虛擬現實，編程無人機、機器人對戰、長征火箭等二十多種科技項目體驗，各項主題活動及科技小比賽等，讓師生一起參與。

開幕式由廣東省航空航天學會的老師帶領各種飛機模型在操場起飛進行迷你航空表演，紙飛機、殲10模型飛機等各種機型輪流上場。學生發出陣陣喝彩聲和尖叫聲，更有孩子們隨着飛機升降而奔跑。

有媒體引述家長表示：「我們家孩子從小就喜歡看各種科普雜誌，喜歡在家裏搞小玩意，學校現在提供了這麼大一個平台，讓孩子充分釋放出想像力，能進行不同的嘗試，非常有意義。」

番外副校長潘李南表示：「希望番外每一個科技元素，能點燃孩子心中的火種，成為他們成長的助推器，讓孩子們成為真正的創新人才。」據悉，學校在辦學五年間，已獲得「全國創新名校」、「廣東省科技創新實驗學校」、「廣東省人工智能實驗學校」等榮譽。

學生攝影賽 探索深圳的美

內地向來有很多文化活動供學生參與。近日「第二十三屆深圳讀書月2022『閱讀深圳·見證輝煌』中小學生攝影大賽」拉開帷幕，活動旨在鼓勵青少年兒童用攝影的方式去記錄、發現深圳的獨特氣質和文化品格，展示深圳的美。

本次活動由深圳讀書月組委會辦公室主辦，深圳少年兒童圖書館、深圳市藝術攝影學會承辦。大賽分為小學組（6-12歲）、初中組（12-15歲）、高中組（15-18歲）。活動截稿日期為2022年11月15日。

參加辦法：

參賽作品需圍繞「閱讀深圳·見證輝煌」主題，以深圳為背景創作，參賽作品要求內容健康、積極向上、題材新穎、構圖簡潔、用光講究、層次鮮明，作品以傳遞正能量為宗旨。



閱讀推介

小童話 魅力大

童話，是兒童文學特有的體裁，也是兒童讀者最喜歡閱讀的精神營養，一年又一年，不知滋潤了多少成長中的小心靈。童話的篇幅有長也有短，在繁忙的學習生活中，一些文字精煉、篇幅簡短的童話，特別受讀者的歡迎。

請看這個《小鬧鐘的故事》：

小鬧鐘有兩隻手，一隻是長針，一隻是短針，它們能告訴人們時間。

小鬧鐘有兩條腿，可以站着

也可以到處走走。小鬧鐘的頭頂上，還有一個會響會鬧的鈴鐺呢。

小鬧鐘想：我去找誰做朋友呢？

小鬧鐘一大早就出門了。他走啊走啊，走到貓頭鷹的家，只見貓頭鷹的桌上放着一張紙，上面寫着：我晚上抓了十七隻田鼠。

哦，貓頭鷹晚上抓小偷，太辛苦了，應該讓她好好睡一覺，不能鬧。

小鬧鐘走啊走啊，走到小兔子的家，只見小兔子的牆上貼着一張作息時間表，上面寫着：六點鐘起床，六點一刻做早操。小鬧鐘探頭一瞧，小兔子早在院子

裏做早操了，不用鬧醒他了。

小鬧鐘走啊走啊，走到小豬的家。小豬的桌上放着他昨天寫的日記，上面寫着：「我一定要改掉睡覺的壞習慣……」

這童話故事的文字精煉易讀，卻對兒童讀者別有一種吸引力。不要以為短小的童話故事內容單薄而忽略其閱讀效果，其實高明的兒童文學作家，在有限的篇幅裏，可以創作出生動有趣，寓意深刻的精彩作品。著名的兒童文學作家張秋生，享有「小巴掌童話」之父的美譽，他創作出一系列集童話、詩歌、散文於一體的文學作品。小巴掌童話童趣盎然，語言優美，充滿文學色彩，富有詩意；故事篇幅短小，

周蜜蜜
香港兒童文學藝術聯合會會長



但卻非常生動，富有內涵哲思；用童話的方式教育、引導、啟迪孩子，讓孩子感受快樂的同時，學會自我思考：「石頭後面的鳶尾花長得很快，有一天她發現自己快高過大石頭了。沒了大石頭的保護，風雨來了該怎麼辦……」

「小螃蟹愛寫詩，但他的詩不是被風吹掉，就是被海浪沖走，連海龜先生也不欣賞，但小螃蟹還是很堅持寫他的詩……」

這一個又一個短小精煉的童話故事，對於讀者，尤其是少年兒童讀者來說，充滿非一般的魅力，帶來無窮的閱讀樂趣。

