

中華文化博大精深，源遠流長。為了讓同學親身體驗中華文化之美，從而在校內推廣中華文化、提升國民身份認同，香港路德會馬錦明慈善基金馬陳端喜紀念中學（下稱：馬中），在5月12日於校內舉辦第一屆「中華文化日」，反應熱烈。

活動現場安排了15個傳統文化體驗攤位，包括造紙術、傳統剪紙、華服體驗等，讓同學們親身感受中華文化的魅力；當日亦安排了專業的變臉導師為同學帶來精彩的表演，同學更在導師指引下成功嘗試變臉。同學們參與活動反應熱烈，各個攤位都大排長龍、深受歡迎；老師們亦「玩埋一份」，實現師生同樂，共同領會中華文化之美。

教育佳記者
鍾怡（文）
圖片由受訪者提供

▶學生穿着華服，體驗中國傳統服飾的文化美態。



活動當日，全校中一至中五多達400位學生參與。馬中校長陳婉玲坦言，希望同學們能跳出課堂直授的框框，親身參與到活動中，體驗中華文化之美，提高同學對中華文化的認同感及學習動機，並提升同學對中華傳統技藝的興趣，從而立志傳承這些不可多得的中華文化瑰寶。「這是我們第一次舉辦中華文化日，之後都會考慮將其變為恆常的年度活動。」

校方安排了十多個傳統文化體驗攤位，其中包括造紙術體驗、傳統剪紙藝術、華服穿着體驗等。眾多攤位活動中，以華服體驗最受歡迎。該校中國歷史科統籌李老師說，中國是禮儀之邦，衣飾形制傳世已久，深具美態。雖然近

年來漢服復興之風在內地地方興未艾，但在香港仍未普遍。有見及此，學校特意準備了數十件精美華服供同學試穿，並在穿着期間教導同學們諸如「交領右衽」等漢服傳統規矩，以加深同學認識。在活動期間，更有不少老師與同學一同穿上華服，一同領略中華文化之美。

李老師坦言，同學在參加這次活動之前不太認識華服，即使是學校的中國歷史科課程都很少有機會特意講以前中國人會穿什麼衣服。「有些同



▲老師們也穿上華服，領略中華文化之美。

穿華服 學造紙 樂滿中華文化日

玩遍傳統技藝

馬中「師生盡興

06



教育之道

中華文化日攤位活動

1

繪製扇面

中國歷代均有在扇面上題字或作畫的傳統。同學們以藝術字體在扇面上書寫，讓參與體驗的同學們均能收穫一把屬於自己獨一無二的紙扇，在揮動紙扇所帶來的陣陣涼風之中，也能體會到中華文化之美態。

2

繩結體驗

繩結起源於上古時期人類結繩記事，至後來加以發展，而兼有審美內涵；而中國繩結則在此基礎上根據其形、意而賦予不同的吉祥名號，而且不同繩結更能加以結合，形成不同的吉祥繩結組合。同學可親身體驗這種來自上古時期的傳統文化。

3

生肖剪紙

十二生肖文化是中國傳統文化中的重要一環，中國人以生肖紀年的做法由來已久，每一個中國人都能因而找到自己的生肖，繼而在不同的生肖年份可以有不同的趨吉避凶的舉措。同學可按自己的生肖形狀剪出一張屬於自己的生肖剪紙，滿足感難以形容。

4

投壺

投壺是中國傳統的酒局遊戲，雖然看上去只需要把箭矢投進壺中，但實際上傳統的投壺遊戲規則十分繁瑣，從而體現出中國傳統對於「禮」的重視和追求。同學在活動身體之餘，也能透過投壺的規則感受到中國作為禮儀之邦對於「禮」的追求。

5

木射

木射起源於唐代，其玩法是將木球滾向木柱並將之擊倒，是一種類似於保齡球的球類遊戲。木射的木柱分以紅、黑兩色，紅柱寫有仁、義、禮、智、信等諸種美德，而黑柱則寫有傲、慢、貪等弊端。玩家在遊玩的過程中需要擊中紅色木柱而避開黑色木柱，從而體現中國人對良好品德的追求，這亦體現學校對學生的期許。