

給孩子和家長的童話

童話，是小孩子最早接觸的兒童文學體裁，這也正是兒童文學獨有的體裁。最早的童話都是有孩子的長輩一代一代地口頭流傳下來的，像我們上次說過的《山海經》中的神話故事、《風神演義》、《西遊記》等等，都是父母親或者祖父母們愛講的、孩子愛聽的童話故事，後來有了文字的記載，整理成書，保存下來。因此，我們都知道，作為兒童文學最特別的作品，童話展示出人類天馬行空的想像力，巧妙地融合了理想主義和幻想。某些童話作品中的主要角色，往往投射了人們幼年時期的自我，可以帶有自我肯定和自我探索的特質。因此，孩子從小閱讀優秀的

童話，對於他們的成長和教育，有很大的裨益。

同樣的，在西方，童話最初是傳統口述民間故事的一部分，通常會被具戲劇性並以口耳相傳的方式世代相傳，並且傳入東方。我們許多讀者自小就熟悉的有《伊索寓言》、《格林童話》、《安徒生童話》等等。

在這裏，我還要告訴大家，我國著名的古典文學作家蒲松齡早於1766年，在他所創作的《聊齋志異》中也收集了許多童話故事，由此可見童話在文學創作中的影響是相當重要的，包含了豐富多彩的傳統文化精華養分。一些寓意深刻，角色鮮明，情節生動，哲理性強的童話，富有永恆

的生命力，更會滋養一代又一代人的心靈。

至於我本人，因為有一位兒童文學作家的母親，有幸能在初識人事之時，就常常聽到或看到許許多多的、形形色色的、各個國度的童話故事，而且很快就被迷上了，思想有如長上了翅膀，不分時空界限地放飛，感覺是美好而幸福的。我對童話的熱愛，從童年一直保留到成年，直至走上了兒童文學創作的道路。數十年來，童話創作一直是最愛的事業，尤其是自從自己當上母親以來，就和自己的兒女一樣，熱愛童話，相信童話，創造童話……

在這一屆的香港國際書展



中，我接受本港一家香港著名的兒童圖書出版社的邀約，把自己喜愛的幾個童話故事結集成繪本，呈獻給所有的母親和孩子，希望能為大大小小的讀者們帶來更多閱讀的樂趣和成長的睿智。



帶你睇校園

學校舉行步行籌款，鼓勵學生與家長積極融入社區。



校內興趣班非常多元化，包括有「急救小先鋒」。



畢業生向校長贈送水墨畫，以示對母校的愛永恆不變。



校內設有充足的電腦設備，幫助學生在這個創科年代做好裝備。



小學生個性活潑好動，當然最愛上體育堂。

