

暑假快到了，除了外出旅行，家長們不妨考慮本地遊，帶子女體會本土歷史文化和地方特色，同樣增廣見聞。在本港眾多地區中，荃灣是其中一塊寶地，在一幢幢嶄新大樓之間，大街小巷裏依保留着舊式建築及小店，盛載着段段充滿人情味的生活軼事。

荃灣公立何傳耀紀念小學、深井靈光小學的十幾位同學，化身「小小荃灣KOL」，實地探索南豐紗廠與三棟屋博物館，訪問居民，發掘荃灣小故事；並將所見所學拍攝下來，剪輯成幾分鐘的精彩片段，上載至YouTube平台，獲得逾千瀏覽量。今期《教育佳》封面故事訪問這兩校的「小小荃灣KOL」創作團隊，看看他們細說對荃灣的熱愛。

教育佳記者
鍾怡、實習記者徐舒燕（文）
蔡文豪（圖）部分由受訪者提供

荃灣是香港第一代新市鎮，經過60多年發展，至今區內建築及文化新舊交錯，不少富本土文化特色的人和事，值得去記錄、流傳。由南豐集團贊助、香港青年協會荃灣青年空間策劃的「小小荃灣KOL」，歷時3個月的旅程，120名小四至小六學生由啟動禮、剪片拍攝工作坊、YouTuber分享、荃灣文化導賞，到最後成功製作自己的片段放上YouTube。各製作小隊都用了生動活潑的方式介紹小店文化、歷史傳承、潮流地標等，成功展示了荃灣各種面貌。

拍片剪片一腳踢

由小學四年級生組成的荃灣公立何傳耀紀念小學隊伍，以荃灣區法定古蹟和活化歷史建築為主題拍攝短片，向大家介紹南豐紗廠、三棟屋博物館的特色之處，憑藉流暢的表達手法加上豐富資訊，勇奪金獎。

何傳耀紀念小學KOL團隊表示，活動讓他們首次接觸拍片及學習剪片技巧，十分有



▲何傳耀紀念小學學生專注聽取老師講解，學習剪片技巧。

趣，參觀不同富歷史建築大開眼界，是次獲獎喜出望外，希望將來可以再化身KOL，製作多些以歷史文化及校園生活趣事為題材的影片給大家欣賞。

從影片中可見，何傳耀紀念小學KOL團隊化身小導賞員，帶領觀眾參觀三棟屋博物館，看看祠堂、舊傢俱、圍村常用的工具等。談到印象最深刻的場景，該校KOL團隊撰稿員崔凱婷說是三棟屋人字形瓦頂，因為它是以竹釘的枋板固定在木桁，再於枋板上鋪砌瓦面，部分屋頂會加上玻璃片作採光，俗稱「明瓦」。「這種建築歷史悠久、極具特色。」

該校KOL團隊攝製第二隊副導演鄭樞帆興奮地說，「疫情關係，很多同學過去三年都沒有去三棟屋博物館、南豐紗廠參觀，所以我們希望製作一個影片，給未去過這些地方的同學們看，不僅增加

認識，亦挑起他們前往此地的興趣。」

在拍攝期間，KOL們亦遇到不少困難。團隊說，有些同學很怕醜，不敢在鏡頭前講話，所以就讓他們望着其他地方不望鏡頭；如果遇到街上噪音、講錯台詞，就要重新錄製或後期配音。「我們真的付出很多時間、心思去準備影片；但剪輯不夠流暢，可以再進步；我們這次沒有街訪，所以希望下次可以體驗一下。」

位於深井的靈光小學小四至小六級九位同學亦導賞了南豐紗廠、三棟屋博物館，並獲「網上最受歡迎金獎」。靈光小學KOL團隊表示，創作視頻是希望讓更多人認識荃灣，為了讓內容更有趣，還加入穿華服吟詩詞元素。在眾多景點中，他們最印象深刻的是南豐紗廠，認為不少文物活化做得很好，尤以太平桶印象特別深刻，因其設計很少見，好幾次與參觀者一樣以為是垃圾桶。

不再害怕做訪問

靈光小學KOL團隊的同學們雖然各有分工，包括剪輯、拍攝、導演等，但都互相參與、彼此幫助，不僅學會拍攝剪輯技巧，亦從過程中學到責任心和團隊凝聚力。黃力衡分享經歷，因為自己沒有即時處理拍攝短片，父親為了讓他明白做人要有責任

◀靈光小學學生分別用剪片、拍攝、記者和KOL主播的手勢，展示各自的分工。

校園小記者 培養探索精神

為了培養孩子表達、溝通技巧，以及探索新事物的好奇心，深井靈光小學和荃灣公立何傳耀紀念小學校內都設有校園小記者，專門讓學生以拍攝方式記錄校內活動。

深井靈光小學KOL團隊負責人之一鄭老師表示，學校有特定記者記錄校內外的活動過程，還會定期有專題等讓學生們拍攝、採訪、做主播等。學校最近

還舉辦了「靈光一叮」計劃，讓學生透過拍攝方式記錄活動內容，在實踐中學習，增廣見聞。

負責帶領荃灣公立何傳耀紀念小學KOL團隊的梁老師亦表示，校園小記者主要是小五的學生，但會鼓勵今次參加了「小小荃灣KOL」的同學們未來加入校園小記者，培養探索精神。



▶靈光小學學生親身登場，透過拍片向大眾介紹南豐紗廠的歷史知識。

