



深圳圖書館「青少年閱讀基地」專案於2018年啟動，聚焦青少年閱讀培育與文化素質提升，館校合作，從資源、空間、活動、服務等方面共建共用，包括為師生辦理「圖書館之城」讀者證、指導建設經典閱讀空間、配置「南書房家庭經典閱讀書目」、「家庭與圖書館（室）少兒推薦書目」及其他精選圖書、開展閱讀文化活動等，探索青少年閱讀推廣新模式。

館校合作推動閱讀風氣

自實施以來，先後走進了6所中學、1所職業學校和6所小學，累計為基地師生辦理讀者證約1.6萬張，配置圖書約1.8萬冊，有效豐富和優化學校的閱讀資源，對青少年人文素養提升起到了重要推動作用。

青少年交響樂團聯盟 獻力灣區音樂發展

由廣州青年交響樂團、香港青年樂團及澳門青年交響樂團發起的粵港澳大灣區青少年交響樂團聯盟，於10月12日在廣州正式成立。國際著名指揮家、中國音樂家協會副主席、中國音協交響樂團聯盟主席余隆當選主席。

該聯盟是中國第一個青少年交響樂團聯盟，由粵港澳大灣區非專業青少年交響樂團組成，旨在推動粵港澳三地音樂藝術教育迎來新起點、新發展，促進三地青少年音樂藝術交

流和情感互動交融，展現大灣區青少年的精神風采，助力人文灣區建設。

廣東省粵港澳合作促進會執行會長林迎夫介紹，粵港澳大灣區的文化交流和傳承，需要青年一代的積極參與，並且在規範化的實踐中不斷擴大影響力，打造一個以藝術為載體的交流平台。

集思廣益 薪火相傳

「縱觀古典音樂歷史，交響樂事業的發展需要薪火相傳，更需要在交流中集思廣益、取長補短。」余隆期待聯盟成立之後，各地青少年樂團的專業化發展更上一個台階。

香港青年樂團音樂總監梁建楓對聯盟前景充滿期待：「聯盟將培育跨地區音樂人才，加強文化互動，推動大灣區文化融合與發展，並為青少年提供一個展示才華、提升國際影響力的平台。」

「澳門青年交響樂團將聯合大灣區其他『同路人』，為灣區青少年音樂發展貢獻力量。」澳門青年交響樂團協會理事長許健華相信，在彼此交流中學習經驗，將為澳門青年交流發展和進步注入實質養分。



▲粵港澳大灣區青少年交響樂團聯盟首屆主席團成員合影。



科學家發現第六種味道

我們日常生活中認知到的味道，除了甜、酸、鹹、苦外，你還知道其他嗎？

日本科學家池田菊苗早在20世紀初首次提出將鮮味作為除甜、酸、鹹、苦之外的第五種基本味道。大約80年後的1985年，科學界正式同意其觀點。到了今年，據《自然·通訊》雜誌報道，美國南加州大學多恩西夫文學、藝術與科學學院的科學家，已經發現了第六種基本味道的證據，這種味道就是「氯化銨」。

科學家幾十年來已了解到舌頭對氯化銨有強烈反應，但未能確定是哪些受體負責。近年來，他們發現蛋白質OTOP1是一個質子通道，能使細胞檢測酸味。他們假設這種蛋白質也可能對氯化銨產生反應，因為它會影響細胞中的酸水準。

動物品嘗「氯化銨」助防毒

在此次研究，科學家將OTOP1引入實驗室培養的人類細胞，並將一些細胞暴露在酸或氯化銨中。結果發現氯化銨與酸一樣有效地啟動了OTOP1受體。小鼠測試證實，那些攜帶OTOP1的小鼠能避開攝入氯化銨，而那些OTOP1被剔除的小鼠則不介意這種味道。

銨及氣態銨（氨基酸的分解產物）對生物通常是有毒的。



▲鹹甘草糖含有鹼性鹽氯化銨，賦予糖果獨特的風味。

許多動物具有檢測環境中的銨或氨並對其作出反應的能力。研究人員推測，動物具有品嘗氯化銨的能力，可能是為幫助有機體避免有害物質而進化出來。研究人員還觀察到，物種之間對氯化銨的反應存在差異。雞的OTOP1通道更敏感，而斑馬魚對氯化銨不太敏感。

此次研究更計劃進一步探索OTOP1受體對氯化銨的反應，希望能更多地揭示其進化意義。不過，相信大家直觀上很難想像氯化銨究竟味道如何，也不清楚哪些食物是氯化銨味，這有待科學家和美食家進一步給出更清晰的答案。