

有趣而美好的童年故事

金秋十月，正值一年之中最好的季節。

沐着午後的陽光、我來到西九龍海旁的故宮博物館。

這麼多年來，我不止一次去北京的故宮博物館參觀，其中最難忘的一次，還是博物館的館長先生親自當導賞，講述了豐富珍奇的歷史文物知識。

然而，香港的故宮博物館，我還是第一次探訪。只見眼前矗立着一座形狀特別、風格新穎的建築物，與傳統的中式建築大不相同，這也正是香港故宮博物館的獨特所在吧。

奇妙的是，我恰在此時，想起了最近讀到的被譽為作品有北京味道的「京味兒作家」葉廣苓的兒童小說《耗子大爺起晚了》。這本書的封面是一幅豐子愷漫畫風格的書：一個可愛的小女孩牽着一根繩昂首挺胸地走着，背景是北京的萬壽山頤和園，綠蔭環繞，分外美麗。這不免讓讀者心生好奇，這個小女孩和中國傳統式的建築以及山水之間，會有些什麼關係、又有些什麼故事呢？

這部小說的主人公是女孩子丫丫，從小就在偌大的頤和園裏

跑來跑去，滿目水光潋滟，卻也充滿着成長中的喜怒哀樂……與小耗子對話，遛小烏龜，去北宮門外老宋奶奶家串門，在堤岸邊編故事，與鄉下孩子老多數房檐上的走獸，與江南女孩梅子姑娘在長廊追尋古典文化的悠長氣韻，在昆明湖挽救落水者的生命……天真爛漫的童年故事中透出自在旺盛的生命力，就如那首老北京童謠——

「天長了，夜短了，耗子大爺起晚了」

這是一部美好的兒童小說，以一個小女孩的視角，講述特定



環境下的生活趣事和成長經歷，文化氛圍濃厚。以美麗的背景襯托着一個個鮮活的人物，色彩明艷，與眾不同。



帶你睇校園

學校圖書館藏書豐富，是一個多姿多彩的知識寶庫。



全方位學習日，同學從玩樂中獲得豐富的知識。



在正念禪修的課室，學生學習管理和掌控情緒。

STEM Lab就是創科天地，展示一眾學生的精心傑作。



學校注重教導中華文化，二十四節氣貼在壁報欄，一目了然。

