

繪出多姿海洋 守護你我家園

11月4日，第六屆粵港澳海洋生物繪畫比賽頒獎禮在廣州海珠國家濕地公園舉行。這項比賽在2018年被廣東省人民政府列入實施粵港、粵澳合作框架協議重點工作，已成為粵港澳大灣區海洋和文化事業合作的一個重要平台。

深海中，一艘「企鵝淨化號」潛水艇正將大量海洋垃圾吸入艙中，可愛的小企鵝們繁忙地進行垃圾分類，一部分垃圾被回收利用，另一部分被轉化成潛水艇航行的動能，這是來自珠海市高新區金鳳小學的李瑞莎小朋友用畫筆講



▲學生的作品展現出他們對保護海洋的決心。

述的動人故事。她的參賽作品榮獲本屆粵港澳三區小學低年級組總冠軍。李瑞莎的父親表示，作為海邊長大的孩子，女兒十分熱愛大海，在她很小的時候，在海邊見到垃圾，她就會為大海裏的動物而憂心。

參賽作品逾6000份

據悉，2022年度舉辦的第六屆粵港澳海洋生物繪畫比賽以「彩繪多姿海洋，守護共同家園」為主題，粵港澳三地青少年和社會各界人士積極參與，反響強烈。粵港澳三地共收到參賽作品逾6000份，主辦方從中精選出184幅獲獎作品向公眾展出。展出作品形式多樣、創意新穎，不少作品的立意、構圖和繪畫技巧有獨到之處，每一幅畫作都凝聚粵港澳三地青少年的美好希冀。

廣東省自然資源廳事務中心主要負責人在現場致辭中倡議：「守護海洋，不是單個地區單股力量能夠做到的，我們需要像粵港澳海洋生物繪畫比賽這樣的平台媒介，持續性地促進粵港澳三區海洋文化事業的合作交流，讓愈來愈多的人能看見海洋的多姿多彩，共享共護這片蔚藍。」

學生陶藝創作 展現非遺魅力

11月11日，海珠區第十七屆「陶趣杯」學校陶藝比賽在廣州市海珠區少年宮舉行。本屆比賽以「歡樂節慶，保護非遺」為主題，共214位學生參賽，分為小學組、中學及特殊學校組、少年宮組3個組別。參賽選手在90分鐘內，通過平板浮雕、圓雕等多種形式完成一件原創作品，以陶泥作品呈現節日民俗、非遺文化，彰顯文化自信。

自由發揮 表達生活體驗

本屆「陶趣杯」聚焦非遺主題和文化傳承，雕塑家曹崇恩說，對於傳統文化，除了繼承，更要發展。要創作好的陶藝作品，需要同學們發揮想像力，表達屬於自己的生活體驗。

「孩子們的作品都比較完整，還有孩子甚至做出了場景，意味着他們有了空間的概念和意識，非常難得。」廣州美術學院陶瓷藝術設

科技前沿

「魔鬼彗星」飛向地球 明年肉眼可見

據悉，一顆被戲稱為「魔鬼彗星」的天體正在急速接近地球，並在圍繞太陽運行時爆發。儘管這顆彗星非常巨大且擁有一個恐怖的名字，但並不意味它會對地球構成威脅。

據美國廣播公司（ABC）報道，這顆被命名為12P/Pons-Brooks的彗星，有兩個由冰和氣體所構成的角狀結構，所以又被稱為「魔鬼彗星」（devil comet）。這顆彗星於1812年首次被發現，屬於哈雷型（Halley-type）彗星，亦即軌道周期介乎20至200年之間。12P/Pons-Brooks的周期是71年，上次飛越地球是在1954年。

今年兩度爆炸「長角」

傳統上，當彗星接近太陽時，它們會慢慢變得比較溫暖和明亮。彗星的冰在太陽照射下變成氣體並帶走灰塵之後，會形成很長的尾巴，稱為彗尾。但12P/Pons-Brooks是一顆冷火山彗

星，隨時會發生劇烈爆炸。它在今年7月和10月發生過兩次爆炸，所以亮度突然增加許多，並且長出了角狀結構。

亞利桑那州羅威爾天文台研究員卡瑞塔說，這樣的爆炸會讓彗星從非常暗淡，即只能藉由專業望遠鏡觀測，變成非常明亮，有時候可以用肉眼看到。

距離地球遙遠的彗星通常無法從肉眼看到，但2024年4月8日將會發生日全食，加拿大、美國和墨西哥居民均可看到，也有可能是在無雲的天氣下用雙筒望遠鏡，甚至肉眼看到12P/Pons-Brooks彗星。

接近那個時候，「魔鬼彗星」會通過近日點。它通過近日點的日期是4月21日。而它通過近日點、也就是距離地球最近的時間是6月2

日，用肉眼或可看見，這為人們提供另一次觀測機會。

「魔鬼彗星」遠離地球後，人類要想再看見它，還得等到2095年。亞利桑那大學退休教授暨業餘天文學家赫曼說，人類觀測天象的歷史可追溯至史前時代。「這個宇宙非常大，有很多令人驚嘆的事情在我們身邊發生。走出戶外看看它並感受那份驚奇，十分值得。」



▲明年有機會以肉眼看到「魔鬼彗星」飛越長空。