多元文化展覽助青少年認知傳統文化

【大公報訊】記者顏琨報道:香港聯合國教科文組 織協會和平中心由即日起至8月31日,於中環街市一樓 STEAM Hub舉辦多元文化展覽。

立法會議員及香港文聯會長馬逢國、中國宋慶齡基 金會理事林貝聿嘉、香港聯合國教科文組織協會副會長 梁美智、香港聯合國教科文組織協會和平中心推廣非遺 委員會主席余昭科、中國宋慶齡基金會理事陳偉佳、中 國民族民間文化藝術交流協會(香港)會長梁超然、香 港聯合國教科文組織協會副會長英汝興、御曦快樂國際 慈善基金會CEO羅御軒、御曦快樂國際慈善基金會聯合 創辦人胡曦文、華懋集團中環街市副總經理鍾詠婷等昨 日出席該展覽。

是次展覽為「文化・和平・動起來」計劃中「第八 屆和平大使文化慶典 | 的壓軸活動,也是青年發展委員 會大型青年活動資助計劃支持的項目和香港特區25周年 慶祝活動之一。今年,「文化・和平・動起來」系列活 動突破傳統,利用互聯網的優勢建構線上平台,連結全 港過千名青少年學生,舉辦9項工作坊及活動。其中包 括「唱出和平」、「寫出和平」書法比賽、「寫出和平 廣東歌」填詞創作比賽、「褆身和平」靜心運動、「畫 出和平」、「舞出和平」、「和平義工」、「和平時 刻」攝影比賽及多元網上展覽。

和而不同 互相尊重

▶展覽中設置講述不同少.

此外,本次活動涵蓋第八屆和平大使文化慶典錄像 和中國少數民族主題攝影展,還在現場設置AR問答遊戲 等互動環節,為青少年提供了解和平及文化多樣性的意 義。梁美智表示,「希望活動可以幫助青少年更好地了 解和平的意義與和平文化的氛圍,增加和平文化多樣 性。一

馬逢國亦表示,中華文化的精髓在於和而不同、互



相尊重。只有尊重各個民族的思想和價值觀,讓不同民 族間獲得各自的發展空間。他期待着活動可以讓年輕人 感受到不同文化氛圍,明白尊重不同文化的意義,增加 對不同地區文化的認知,促進發展對話,共同為人類和 平和發展貢獻力量。

余昭科接受大公報記者採訪時表示,「香港的年輕 一代對中華文化較陌生。為此,我們從2010年起與文化 部民族民間文藝發展中心共同主辦『香港青少年民族文 化研習計劃』,希望青少年在感受少數民族的傳承文 化、祖先智慧的同時,可以學會尊重傳統文化、建立文 化自信。 | 目前,這一計劃已經舉辦18個少數民族的研 圖片:大公報記者顏琨攝



列:典範與超越:荷里活電影作者|節目, 精選6位荷里活黃金時代的「作者導演」14 部經典作品,於香港電影資料館電影院和 K11 Art House放映。其中6場放映會設有 免費映後談;另外2場則設免費座談會,由 資深影評人與觀眾一起探討古典荷里活電 上世紀40至50年代是荷里活電影的黃

金時代, 孕育出不少才華洋溢的導演。 他們 憑着對形式及場面調度的圓熟掌握,建構出 超越敘述故事和娛樂的個人世界,獲譽為 「作者導演」。是次節目推介的6位「作者 導演 | 分別為尊福、岳圖柏林明加、積葵托 奈、埃達綠翩奴、侯活鶴士和雲仙明里尼, 而選映的作品近年鮮有在香港放映。

【大公報訊】康樂及文化事務署電影節

日辦事處由9月11日至10月16日推出「啟系

是次選取尊福3部同於紀念碑谷拍攝的 作品包括《荒漠戰笳聲》(1948)、《搜 索者》(1956)和《萬里逃生記》 (1964),可以了解尊福從不同角度觀察 美國原住民與白人之間的關係。

岳圖柏林明加的作品常以理性、客觀 的態度審視人的七情六慾。他多採用長鏡 頭、深焦攝影,使畫面呈現眾多人物的關 係和連繫。他的《大江東去》(1954)為 瑪麗蓮夢露塑造了更人性化的角色。《絕 代佳人》(1944)則刻畫上流社會華麗背 後的執迷與病態。《情深似海》(1947) 講述女角追求自主,抗拒男角擺布自己的

「啟系列」發掘古典美國電影藝術

A14

文化

2022年8月28日 星期日

積葵托奈的電影往往流露他含蓄內斂的 個性。《死亡魔影》(1957)為其完美 「驚慄」代表作;《舊恨新歡》(1947) 則獲公認為史上最迷人的黑色電影之一。埃 達綠翩奴為少數活躍於荷里活黃金時代的女 導演之一。她關注邊緣人的故事,其作品富 有紀錄片般的寫實精神。經典作有《順風 劫》(1953)和《重婚淚》(1953)。

香港電影資料館電影院放映場次票價 60港元,門票於城市售票網(www.urbtix. hk) 發售。K11 Art House放映場次票價 110港元,門票於MCL戲院網站(www. mclcinema.com) 發售。

【大公報訊】據新華社報道:2022年 女排亞洲盃27日進入半準決賽的爭奪,中國 女排以3:0橫掃澳洲,成功晉級4強。

面對世界排名第59位的澳洲,中國隊 在技戰術與經驗上均有較大優勢。首局比 賽,中國隊狀態輕鬆,以5:0順利開局。澳

繼續將比分拉開,最終以25:13拿下首

未能頂住壓力,比賽很快便失去了懸念。中

國隊連續以兩個25:8拿下後兩局,大比分

3:0完勝對手,成功晉級準決賽。

隨後兩局比賽,中國隊火力全開,澳洲

中國女排將在北京時間28日下午出戰

史提芬彭利拿李嘉耀建功

運動場主場迎戰香港U23,主隊結果憑着史提芬彭利拿上期待已久的港超聯昨天揭開新季戰幔,率先開打的 重 場角球頂人,順利以2:0擊敗香港U23,旗開得勝 火

率先開打

主場的

12 在

碼及李 香港仔

大公報記者

梁潤森

南區對香港U23作為本季港超聯首場賽事,獲得 864名球迷入場支持。實力較強的南區開局便有陳凱 柏受傷,由翟廷峯入替,但受傷未有影響南區的發 揮,12分鐘,史提芬彭利拿在禁區內被香港U23的張 俊軒踢跌,南區獲判12碼,史提芬彭利拿親自「操 刀」破網得手,助南區先開紀錄成1:0。之後他多次 射門被救出,未能為南區拉開比數,南區的佐佐木周 勁射又被救出,半場完南區帶着一球優勢回更衣室。 下半場仍是南區控制大局,59分鐘,南區由鞠盈智開 出角球,李嘉耀近門頂球破網成2:0。南區最終以兩 球擊敗香港U23,本季首場出戰便取得勝利,交出助 攻的鞠盈智賽後當選賽事最佳球員。

另一場,東方在旺角大球場主場對大埔,最終東 方與大埔互交白卷,各得一分。

理文今將軍澳對流浪

港超今天舉行一場賽事,理文對流浪下午4時在 前者主場將軍澳運動場開打,理文是本季聯賽爭冠熱 門,在留用洛迪古斯等外援的同時,加入加維蘭與艾 華頓,令火力進一步提升,流浪將難以抵擋。票價收 80元,另設30元特惠票。

港超聯賽今天賽程

對賽球隊	時間	地點
理文對流浪	下午4時	將軍澳運動場



▲南區前鋒史提芬彭利拿(中)昨仗建功。

網絡圖片

本屆亞洲盃準決賽,她們將面對菲律賓和泰 國之間的勝者。 當日的另一場比賽中,越南以3:2擊敗 了中國台北,收穫4強席位。

局。

洲

盃

日

4



▲中國女排的吳夢潔(右)扣球得分

法新社

傅家俊 近兩周3連敗

【大公報訊】據中新社報道:北京時間27日晨, 2022年北愛爾蘭公開賽資格賽結束第4日的較量,中國軍團 兩人出戰雙遭敗績,其中,中國香港名將傅家俊再次告負, 近兩周遭遇3連敗。本次資格賽4日戰罷,中國軍團已有包括丁 俊暉在內的6人晉級正賽。

此番在近兩周內第3次亮相,傅家俊的對手是紙面實力相對 較弱的威爾士球員克拉克,但至比賽開始,傅家俊依然未能找 回狀態,運氣也有所欠缺,前三局以0:3落後。雖然傅家俊隨 後全力以赴扳回兩局,但仍無力回天,最終以2:4遺憾止步, 無緣正賽,遭遇近兩周的3連敗。

趙劍波出生於2003年,還是一名業餘球員,此番頂替退 賽的亨特利出戰,對陣同為「00後」的愛爾蘭小將希爾。 此役趙劍波沒有任何機會,以大比分0:4完敗出局。



趙俊鵬陳雨菲躋身準決賽

【大公報訊】據新華社報道:羽毛球世 錦賽26日結束了半準決賽的爭奪,各個項目 的4強全部產生。中國隊趙俊鵬和陳雨菲擊敗 各自對手,分別闖入男、女單打準決賽。

第2次參加世錦賽的趙俊鵬當天迎戰印度 選手普蘭諾伊,在首局以19:21失利後,趙 俊鵬以21:6、21:18連下兩局戰勝對手, 職業生涯中首次晉級世錦賽準決賽。

女單比賽有兩名中國隊選手參加。奧運 會女單冠軍陳雨菲直落兩局,以21:18、

21:17擊敗加拿大選手米歇爾,繼2017年和 2019年之後,第3次闖入世錦賽4強,前兩次 她都在準決賽中輸給了印度名將辛杜。國羽 小將韓悦與來自韓國的3號種子安洗瑩經過3 局苦戰,以14:21、21:15、20:22惜敗。

中國隊兩對混雙組合均順利晉級,頭號 種子鄭思維/黃雅瓊和奧運冠軍王懿律/黃 東萍輕鬆擊敗各自對手,兩對中國組合將在 準決賽相遇,提前為中國隊鎖定一個決賽席